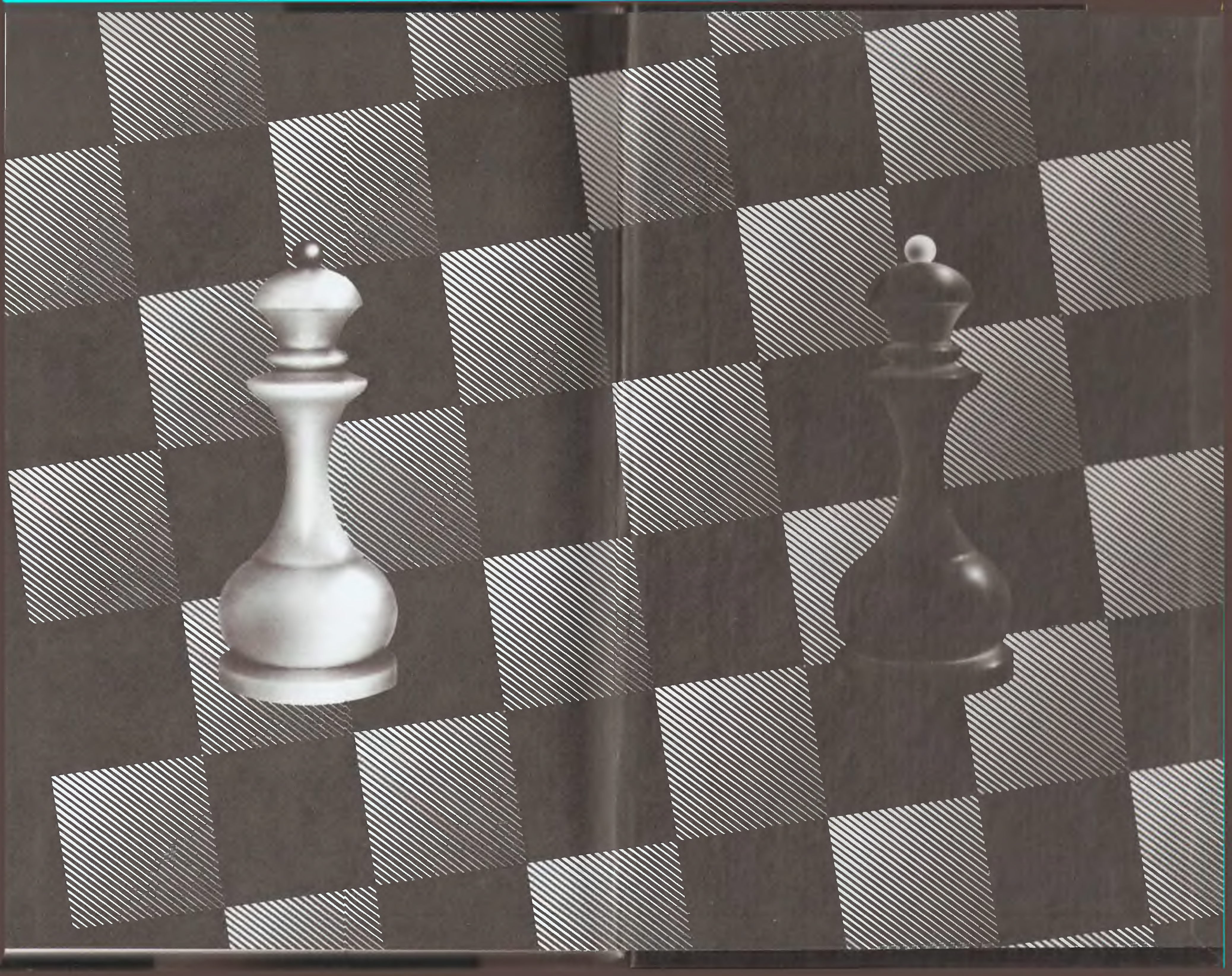
Анатолий Мацукевич

Комета Султан-Хана





ВЕЛИКИЕ ШАХМАТИСТЫ МИРА



Анатолий Мацукевич

Комета Султан-Хана





МОСКВА
2003

УДК 794.1
ББК 75.581
М36

Серия «Великие шахматисты мира» основана в 2002 г.

В оформлении форзацев использованы работы художницы
Г И. Сатониной

Мацукевич Анатолий
М36 Комета Султан-Хана.— М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.— 256 с.— (Великие шахматисты мира).

ISBN 5-7905-1736-6

Книга о загадочном индийском шахматисте Мир Султан-Хане (1905-1966), метеором мелькнувшем на европейской шахматной сцене в 1929-1933 годах. Один из самых уникальных и самобытных шахматных талантов XX столетия, Султан-Хан сыграл за короткую спортивную карьеру лишь 198 партий. 120 из них впервые собраны и прокомментированы в этой книге. Работа иллюстрирована редкими фотографиями и рисунками из периодических изданий того времени.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 5-7905-1736-6



Предисловие
ЗАГАДКА ШАХМАТНОЙ ИСТОРИИ

История шахмат знает три выдающихся случая, три великие загадки, когда шахматисты, стремительно взлетев к спортивным вершинам, внезапно и бесповоротно оставляли игру.

...Летом 1858 года в Лондон из-за океана прибыл Пол Морфи. В 20 лет став чемпионом Америки, блистательно выиграв первый американский международный турнир, Морфи жаждал сражений и славы. И слава пришла к нему. Одного за другим поверг он в матчах лучших английских мастеров, а затем в Париже одолел чемпиона Франции Даниэля Гарвица и некоронованного чемпиона мира Адольфа Андерсена. В мае 1859 года Морфи вернулся на родину. Ему устроен триумфальный прием, но с той поры — кто б мог предположить! — гениальный шахматист не сыграл ни в одном официальном соревновании.

...31 августа 1972 года. Исландия. Рейкьявик. Выиграв 21-ю партию в нервном матче с Борисом Спасским, американец Роберт Фишер становится одиннадцатым чемпионом мира. Америка ликовала, и не было в ней пророка, усомнившегося в великом будущем великого Бобби, не нашлось прорицателя, предположившего хоть на мгновение, что та счастливая партия на двадцать лет станет последней в жизни поныне здравствующего «чемпа».

Между этими вершинами, разделенными столетием, есть третья, бесспорно меньшая, не столь историческая, но имеющая свой ореол и своеобразие. Я говорю о первом индийском и азиатском гроссмейстере Мир Малик Султан-Хане — таково его полное имя.

Мало кому известный в Европе, он в 1929 году попадает в Лондон и вскоре сенсационно становится чемпионом Великобритании. Большой успех повторяется затем в 1932 и 1933 годах. Султан-Хан трижды возглавлял сборную Англии на всемирных Олимпиадах. Успешно выступил в нескольких между-

народных турнирах, выиграл матч у Савелия Тартаковера, в личных встречах побеждал многих знаменитых шахматистов, в том числе Хосе-Рауля Капабланку. Входил в число 12-ти лучших шахматистов мира. Самое удивительное, загадочное и невероятное: Султан-Хан не умел ни читать, ни писать и за всю жизнь не прочитал ни одной книги, ни одной газетной строки. Все, что он сумел сделать, было в нем самом, стало итогом его личного опыта.

Шахматная карьера Султан-Хана продолжалась три с половиной года и закончилась так же внезапно, как и началась. В 1933 году он вернулся на родину и навсегда оставил шахматы.

В официальных европейских соревнованиях Султан-Хан сыграл 198 партий, 120 из них собраны и прокомментированы в книге. Внимательный читатель легко различит — так уж выстроен весь комментарий,— как ход от хода первозданная душа чужеземца наполнялась опытом европейской культуры, как дилетантская его игра с проблесками гения становилась игрою гения с пробелами дилетантизма.

Перед вами книга о самом уникальном и самобытном шахматном таланте XX столетия.



Глава первая
Годы 1929—1933
«EIN BEGABTER NATURSPIELER»

«...Как незаконная планета
среди расчисленных светил».
А.Пушкин, «Портрет», 1828 г.

Ein begabter Naturspieler — талантливый игрок от природы, прирожденный игрок, шахматист от Бога — это лишь один из эпитетов, которым при жизни было окружено имя выдающегося индийского шахматиста Мир Малик Султан-Хана. Сдержанный на похвалу Хосе-Рауль Капабланка называл его гением. В конце столетия Давид Бронштейн скажет так: «Султан-Хан — гениальный шахматист, не уступающий по таланту ни Лабурдонне, ни Фишеру».

Султан-Хан был поздним ребенком в многодетной индийской семье. Родился он в 1905 году на севере Индии в деревне Митха Тавана недалеко от Саргуда. В девять лет познакомился с правилами индийских шахмат и к 12-ти годам под руководством отца,— по отзывам очень способного игрока — достиг в них заметных успехов.

В те годы почти все индийские шахматисты играли еще по 500-летней давности правилам шатранджа. Это были совсем другие, отличные от европейских, раздумчивые и неспешные шахматы — игра с завораживающим восточным ритмом. Похожи были только ходы ладьи, коня и короля. Рокировки не существовало. Пешки даже в начальном положении продвигались на одно поле, а добравшись до последней горизонтали, могли превращаться только в ферзя. А что же ферзь? Увы, он был самой слабой фигурой на доске и мог ходить лишь на соседнее поле по диагонали. Слон тоже двигался по диагонали, но немного дальше — на третье поле, и если на дороге попадалась какая-нибудь фигура, он попросту через нее перепрыгивал. Отец поощрял увлечение маленького Султана, который очень скоро стал играть в шахматы профессионально. И в 21 год считался лучшим игроком провинции.

Тогда его и заметил полковник Умар Хайят Хан — богатый шахматный меценат, впоследствии личный адъютант английского короля Георга V. Хайят взял Султан-Хана к себе в дом, приобщил к европейским шахматам и после двухлетней подготовки выпустил на всеиндийскую арену. Участие новичка в чем-

пионате Индии 1928 года оказалось триумфальным: восемь побед и лишь одна ничья в десяти встречах — на два с половиной очка опередил он второго призера.

Весной 1929 года полковник Хайят отправился в Лондон. Среди сопровождавших его людей был и Султан-Хан.

Успех в чемпионате Англии и необычная внешность (на первых порах Султан-Хан постоянно носил чалму) быстро создали индийскому шахматисту европейскую известность. Однако воспользоваться ею в полной мере Султан-Хан не успел. В ноябре 1929-го полковник Хайят вернулся в Индию, и в Англии Султан-Хан вновь появился лишь в мае 1930 года.

Чем дольше оставался на виду Султан-Хан, чем увереннее утверждался в европейской шахматной элите, тем обильнее и разноречивее писала о нем пресса. С первых шахматных шагов все признавали в нем выдающегося мастера эндшпиля. Отмечались необычная манера действий в середине игры. Появился даже термин — «обсултанханивать», то есть выигрывать непонятным образом. И, разумеется, особенно обсуждалась его неподражаемая неосведомленность в дебюте.

Как писал один из журналистов, «Султан-Хан разыгрывает дебют с моментами риска, от которого стынет кровь».

В январской книжке за 1931 год «Wiener Schachzeitung» находим аналогичное свидетельство популярного в те годы шахматного комментатора мастера Ганса Кмоха: «Султан-Хан не любит сложных вариантов. Не умея ни читать, ни писать, он не владеет ни одним из европейских языков, и потому вся написанная теория для него за семью печатями. Однако до сих пор он, как ни странно, и не стремился узнать теорию по-настоящему, предпочитая, по его словам, «играть в шахматы, как это ему ниспослано Богом, чувствуя все только сердцем».

Что и говорить, в своей короткой европейской практике Султан-Хан сделает немало откровенно слабых дебютных ходов, но в лучшие минуты недолгой шахматной жизни его удивительная, от непонятных корней идущая интуиция не подводила никогда. Глубочайшие дебютные идеи Султан-Хана, даже не замеченные, неоцененные современниками, словно забытые зерна, будут лежать в недрах теории, чтобы через полустолетие вырасти, например, в стройную систему Петросяна в новоиндийской защите (партия № 34 с Капабланкой) или систему Смыслова в защите Грюнфельда (№ 81 с Флором).

Интересно — сам Султан-Хан не считал себя обладающим особым умением или талантом. Неравенство между ним и европейскими мастерами, полагал он, настолько велико, что при объективном сравнении он не должен их побеждать. Свои возможности Султан-Хан видел в предельной концентрации во время игры, в способности к длительному и сосредоточенному размышлению.

Это было ново, непонятно и не сразу понято. Поведение Султан-Хана во время игры контрастно отличалось от общепринятых, непринужденных манер европейских шахматистов. От первой до последней минуты сражения неподвижно сидел Султан-Хан за доской. Бесстрастно и невозмутимо изучал он позицию, какой бы хорошей или совершенно безнадежной она ни была. Ничто, ни один внешний признак, даже намек не говорили об этом напряженном самосжигании. Лишь иногда отголоском упорнейшей внутренней работы чуть вздрагивали его смуглые аскетические щеки. Таким видели его современники.

От природы был Султан-Хан невысок ростом и не слишком крепок здоровьем. Худое с выступающими скулами лицо, восточной коричневатости кожа, широкий лоб, глянцевые черные волнистые волосы, тонкий длинный нос, высокая шея — облик живописный и хрупкий.

От английских дождей и влажноватого для себя европейского климата часто и утомительно болел — подступала малярия, грипп, простуда. Иногда играл с завязанным горлом, как это случилось, например, после сенсационного старта (6 из 6-ти!) на турнире в Льеже.

Однако при любом нездоровье, при самых отчаянных ситуациях на доске Султан-Хан никогда не терял надежды на лучший исход и не знал в шахматах иного стимула, кроме стремления к победе. Это не было придуманным или воспитанным настроением, другой цели в борьбе Султан-Хан просто не воспринимал.

В конце 1933 года полковник Хайят возвратился в Индию. Уехал с ним и Султан-Хан и по существу навсегда оставил шахматы. Дальнейшие сведения о судьбе Султан-Хана скудны.

...В 1935 году он сыграет матч с победителем всеиндийского турнира, давним соперником Кадилкаром и разгромно победит его — 9½ : ½.

...По завещанию от своего патрона получит немного денег и участок земли. В 1958 году Султан-Хана разыщет европейский друг и найдет его сидящим в тени деревьев и покуривающим трубку в мирной беседе с крестьянами.

Умер Султан-Хан 25 апреля 1966 года в Саргуде.

Иногда говорят, что талант Султан-Хана раскрылся не до конца. Но, пожалуй, лучшие свои песни он все-таки спел. А для новых, более высоких нот, для того, чтобы сделать следующий шаг в жесткой профессиональной среде, в которую вознесла его природная одаренность, Султан-Хану понадобились бы интеллектуальные усилия, требовавшие более надежной базы здоровья и образованности.

...Талант Султан-Хана оказался уникальным и в семье не повторился. Зимой 1968 года в Гастингсе в одном из побочных турниров играл индийский шахматист Дастгир. Набрал он всего очко. Оказалось — племянник Султан-Хана.



Глава вторая

Год 1929

ЗНАКОМСТВО

В Лондоне полковник Хайят энергично использовал все возможности и обширные связи, чтобы поскорее ввести своего протеже в шахматные круги. Не без трений и противодействия Султан-Хан как колониальный шахматист был принят в члены Британского шахматного клуба. Султану повезло. В тот год и в дальнейшем ему покровительствовала одна из распорядителей клуба — всезнающая и искушенная в шахматной политике Эдит Прайс (1872—1956) — чемпионка Англии 1922, 1923, 1924, 1928 и... 1948 (!) годов — в 76 лет! Она же устроила занятия Султан-Хана у мастера Винтера (1898—1955) — журналиста, бретера и гуляки, чемпиона Англии 1935 и 1936 годов, автора нескольких превосходных книг, постаравшегося на первых порах хоть как-то восполнить своему занятному ученику нехватку теоретических знаний и турнирного опыта.

Лондон. Июньский турнир четырех.
СТАРТ БЕЗ СЕНСАЦИЙ

Чемпионат Великобритании был назначен на август. Оставалось еще два месяца, и неистощимый Винтер с помощью Эдит Прайс сумел организовать генеральную репетицию — тренировочный турнир для четырех участников. Кроме Винтера и Султан-Хана согласились играть А. Конде, бывший в те годы мексиканским послом в Лондоне, и 45-летний Фредерик Ейтс, тогда уже четырехкратный чемпион страны, шахматный профессионал, сыгравший за последние 13 лет жизни (а жить ему оставалось еще три года) в 60 соревнованиях.

Турнир прошел без особых происшествий. Султан-Хан благополучно проиграл Ейтсу и Винтеру, сумев лишь выиграть партию престижа у Конде.

Фигуры быстроходных европейских шахмат еще не подчинялись воле Султан-Хана. Они словно вырывались из рук, устремляясь за край доски.

№ 1. Ферзевый гамбит

А. Конде — М. Султан-Хан

Лондон 1929

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.e3 a6.

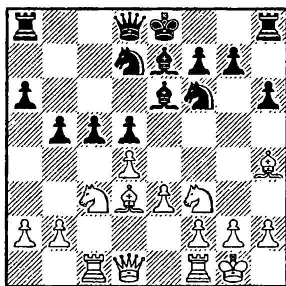
Не лишено смысла. На любое движение слона f1 черные гото-

вы взять пешку c4 и на 7.♗:c4 получить глубокое удовлетворение от возможности 7...b5. Идея принадлежит Давиду Яновскому. В начале века он иногда использовал фланговую пешку в борьбе за дебютное преимущество (правда, после 5...0-0 6.♘c3 ♘bd7 7.♖c1 — 7...a6). Знал ли о том Султан-Хан? Скорее всего — не знал. Да и слышал ли он о самом Яновском?

6.cd ed 7.♘c3 ♗e6.

Более гибким нынешняя теория признает 7...♘bd7, но гибкость при разыгрывании дебюта была не сверхобязательной для партий того давнего турнира.

8.♗d3 ♘bd7 9.0-0 h6 10.♗h4 c5 11.♖c1 b5.



Есть общепризнанное утверждение: «Посеешь поступок, пожнешь характер». Поступок уже совершен, и ранняя пешечная атака до полного завершения развития потом не раз встретится в партиях индийского шахматиста.

12.a3 ♖c8 13.♗b1.

Разменом на c5 белые могли получить известное позиционное превосходство в связи с изоляцией пешки d5 и безраздельным владением удобным пунктом d4. Их план — играть на опережение в развитии — также вполне резонен.

13...c4 14.♘e5 ♘:e5.

На фланговую операцию черные истратили четыре темпа, поэтому многое в их позиции еще не доделано. В первую очередь надо бы рокировать, но 14...0-0 допускало 15.f4 с угрозой f4-f5.

15.de ♘g8.

Могло показаться оригинальным, если бы не вызывалось необходимостью. Проигрывало, к примеру, 15...♘d7 16.♗:e7 ♕:e7 17.f4 ♘b6 ввиду 18.f5 ♗d7 19.♕d4 ♕c5 20.e6!, а на 15...♘g4 хорошо 16.♗g3 (конь в опасности!) 16...f6 17.♗g6+.

16.♗:e7 ♘:e7 17.f4.

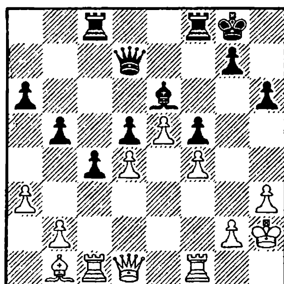
Пропустить пешку на f5 черные не могут — пропадут. Но занимать поле f5 конем или слоном плохо — 18.♗:f5 и затем 19. ♘:d5. Стоило решиться на 17... g6, имея в виду 18.g4 ♕d7. Конечно, после 18.♘e2 приятнее играть белыми, но впереди еще много борьбы и, следовательно, непредвиденных шансов.

17...f5 18.♘e2.

Ответная любезность. В варианте 18.ef gf 19.♕h5+ ♗f7 20.♕h4 разбитый фланг и пешечные

слабости делали позицию черных совершенно бесперспективной. Впрочем, и сейчас возможности белых предпочтительнее.

18...0-0 19.♘d4 ♕d7 20.h3 ♘c6 21.♔h2 ♘:d4 22.ed.



Разные возможности слонов по-прежнему делают позицию белых более выгодной. Но предстоящее вскрытие линий после g2-g4 (другой игры попросту нет) поведет уже к обоюдоопасным ситуациям. В то же время — не нужно забывать — у черных имеется в резерве атака a6-a5 и b5-b4.

22...♕e7 23.♕e1 h5!

Грозит 24...h4. Надо срочно идти на прорыв или играть 24.g3.

24.g4 hg 25.hg g6 26.g5 ♘g7 27.♔g2 ♖h8 28.♖h1 ♖:h1 29.♕:h1 ♖h8 30.♕e1.

Стало очевидным, что сдержанное 24.g3 было дальновиднее.

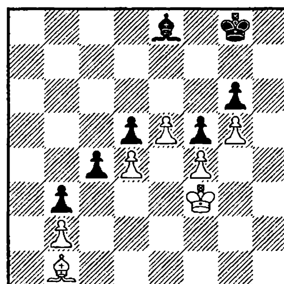
30...♕a7 31.♕e3 ♔g8 32.♖h1 ♖:h1 33.♔:h1 a5 34.♔g2 b4 35.ab ab 36.♔f2 b3.

Фортуна изменчива, и в этом эндшпиле о победе могут думать лишь черные.

37.♔e2 ♕a1.

Белый король увлекся и мог быть наказан ходом 37...♕h7!

38.♕c1 ♗d7 39.♔e3 ♗e8 40.♔e2 ♕a5 41.♕e3 ♕a7 42.♔f2 ♕h7 43.♔g2 ♕h5 44.♕f3 ♕:f3+ 45.♔:f3.



Лондон 1929		1	2	3	4	Итог
1.	Ф.Ейтс		0 1	1 1	1 1	**5**
2.	В.Винтер	1 0		½ ½	1 1	**4**
3.	А.Конде	0 0	½ ½		0 ½	**1½**
4.	М.Султан-Хан	0 0	0 0	1 ½		**1½**

Новая метаморфоза. С учетом того, что слон белых не имеет ходов, эндшпиль выглядит для них совершенно бесперспективным.

45...♔f7 46.♔e3 ♔e7 47.♔d2 ♔d7 48.♔c3 ♔c6 49.♔b4 ♔b6 50. ♔c3 ♔b5 51.♔d2 ♔b4 52.♔e3 ♗b5.

Перед решающим прорывом черные максимально усиливают позицию. Комментаторы 52-го хода ставили к ходу слона восклицательный знак, предполагая, что 52...c3 53.bc+ ♔:c3 54. ♗d3 давало белым шансы на спасение. В доказательство приводился длинный вариант 54... ♔b2 55.♔d2 ♔a1 56.♔c3 b2 57. ♔b4 b1♕+ 58.♗:b1 ♔:b1 59.♔c5 ♗f7 60.♔d6 ♔b2 61.e6 и т. д. Цепочка была с изъяном в самом первом звене: 54...♗f7! вело к быстрой победе.

53.e6.

Упорнее, хотя, конечно, не выручало на 100 процентов, 53. ♔d2.

53...♗e8 54.♔d2 ♔b5 55.♔c3 ♔c6.

Белые сдались.

Это была первая официальная победа Султан-Хана на европейском континенте (впереди их еще ровно 100). Партия — зеркало. В ней отразилась вся дальнейшая шахматная судьба «индийского гостя». Султан-Хан будет традиционно слаб в дебюте, изобретателен и цепок в середине игры и практически безупречен в эндшпиле. Партия-предчувствие, партия-предсказание.

№ 2. Французская защита

Ф. Ейтс – М. Султан-Хан

Лондон 1929

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.♗d2 a6.

Великое и наивное — рядом! Пройдет полтора сезона, и план, начатый подобным ходом (5.a3), принесет Султан-Хану самую памятную победу за все три с половиной года его недолгой шахматной карьеры — над Капабланкой в гастингском рождественском турнире 1930/31. Но в этой, да и во многих других начальных партиях пристрастие индийского чемпиона к микродвижению фланговой пешки выглядит необъяснимым. Французы говорят: «Понять значит, простить». Очевидно, что на 5...cd Султан-Хану не понравилось 6.♘b5. Очевидно и другое. После 5...♘c6 6.♘b5 ♗:d2+ 7. ♕:d2 ♘:d4! явно некорректна попытка 8.♘d6+ ♔f8, а после 8. ♘:d4 cd 9.♕:d4 ♘e7 10.♘f3 ♗d7 черные без помех организуют контр-игру на ферзевом фланге. Теперь все понятно. Осталось лишь простить.

6.a3 ♗:c3 7.bc ♘c6 8.♕g4 g6 9.♘f3 c4.

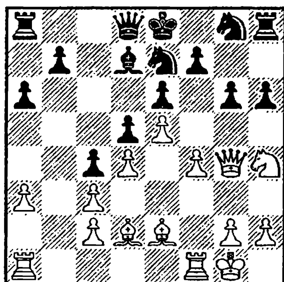
Более живой сохранялась позиция после 9...♗d7, но нелю-

бовь Султан-Хана к пешечным напряжениям обнаружилась с первых партий.

10.♗e2 ♗d7 11.0-0 h6.

На 11...♕a5 (чтобы спрятать короля на ферзевом фланге) белые могли возразить 12.♕f4, и не годится 12...♘ge7 из-за 13.♕f6.

12.♘h4 ♘ce7 13.f4.



Позиция определилась быстро и надолго. Стратегический план белых понятен: им надо подготовить наступление пешек королевского фланга, вскрыть одну из вертикалей и постараться реализовать завоеванное пространство. Увы, импульсивным 9...c4 черные лишали себя такой же удобной стратегии на противоположной стороне доски. Им приходится выжидать.

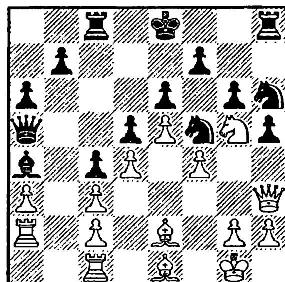
13...h5 14.♕h3 ♘h6 15.♘f3.

Точнее, пожалуй, 15.♖fb1, чтобы потом в случае ♗a4 иметь естественную защиту пешки c2 ходом ♖b2. Как вскоре увидим, такие мелочи и в подобных позициях имеют значение.

15...♗a4 16.♖fc1 ♘ef5 17.♘g5 ♕a5.

Появилась даже угроза 18...♘:d4.

18.♗e1 ♖c8 19.♖a2.



19...♕c7.

Поскольку воспользоваться вертикалью b черные не в силах, был резон совсем перекрыть ее: 19...♖c6 20.♖b1 ♖b6 21.♖b4 ♖:b4! 22.cb (не меняло дела 22.ab ♕b5 с последующим ♕d7 и отступлением слона) 22...♕c7. Затем черные уводили короля на ферзевый фланг, и все внимание соперников сосредотачивалось на узком участке доски. В этой ситуации белым было бы не просто провести задуманный план.

20.♕f3 ♕e7 21.h3.

Классика рекомендует в подобных случаях «торопиться медленно»: g2-g3, h2-h3 и g3-g4. Но, возможно, вызывая h5-h4, опытный Ейтс предположил, что атака оторвавшейся от главных сил пешки h4 будет для него выгодной.

21...h4 22.♔h2 ♖c6 23.♕f1 ♖b6 24.♗f2 ♖c6 25.♕e1 (очень четко) **25...♘g8 26.♗g4 ♘gh6 27.♗f3 ♕c7 28.♔g1.**

Брать пешку еще рано: 28.♗:h4 f6 29.ef ♕:f4+. Сейчас же 28...f6 не годится из-за 29.ef ♕:f4 30.♘:e6.

28...♕a5 29.♖b1 ♖b6 30.♖b4 ♘g8 31.♖ab2 ♖b5 32.♗g4 ♘ge7.

Пешку h4 уже не уберечь, и Султан-Хан пробует последний шанс на ферзевом фланге.

33.♘f3 ♘c6.

Кажется, что у черных есть достижения. После 34.♖:b5 ♗:b5 под удар попадает пешка a3...

34.♗:f5 gf 35.♗:h4!

Выясняется, что 35...♘:b4 36. ab ♕c7 37.♖a2 ведет к потере слона. Это — катастрофа.

35...♖:b4 36.ab ♕c7 37.♗f6 ♖f8 38.h4.

От триумфального наступления пешки защиты нет.

38...♔d7 39.h5 ♕c8 40.♕h4 ♕e8 41.h6 ♘e7 42.h7 ♘g6.

Единственный способ остановить пешку, но и он, к сожалению, недостаточен.

43.♕h6 ♖h8 44.♘h4 ♘:f4 45.♗:h8 ♕:h8 46.♕:f4.

Черные сдались.

Рамсгейт. Чемпионат Великобритании
29 июля — 10 августа 1929 г.
АНГЛО-ИНДИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

Ейтс и Томас — сильнейшие английские игроки международного класса — от участия в чемпионате отказались. Приглашение на турнир в Карлсбаде было для них более привлекательным. Чемпионат собрал двенадцать мастеров. Это было первое выступление колониального шахматиста в чемпионатах Англии, и присутствие Султан-Хана придавало турниру понятную пикантность.

Впрочем, все началось довольно прозаично. В первом туре Султан-Хана уверенно победил Френк Хаммонд, считавшийся опасным лишь до первой мировой войны. Незнание соперником общеизвестных стратегических истин было использовано опытным шахматистом очень убедительно.

Во втором туре — ничья, в третьем — тоже. Все складывалось по привычным закономерностям, и никто в Англии не мог, конечно, предположить — такое вне предположений,— что в следующих семи партиях но-

вичок сделает еще лишь одну ничью и выиграет все остальные.

Это было ошеломительно. Вызывало недоверие, недоумение, даже раздражение, но тем не менее факт состоялся, и неизвестный чемпион загадочной Индии стал чемпионом Великобритании.

Так родилась первая сенсация этой необычной шахматной судьбы.

...Есть красивая легенда. Когда просыпается душа человека, возникает на небе звезда. Чем сильнее, чем разумнее становится человек, тем ярче светит его звездный двойник, а когда человек умирает, звезда исчезает. В тот год «звезда души приветная» — комета Султан-Хана еще не поднялась над горизонтом, но уже зародилась в недрах мироздания, готовая к полету.

№ 3. Ферзевый гамбит

Ф. Хамонд – М. Султан-Хан

Рамсгейт 1929

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 e6 4.♘c3 c6 5.e3 ♗d6 6.♕c2 ♘bd7 7.♗d2 0-0 8.cd ed 9.♗d3 h6?

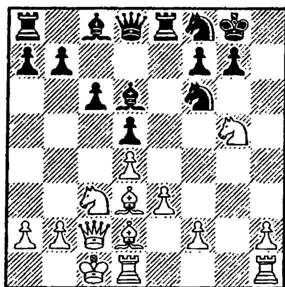
Очевидная неопытность. Так ослабляться, а главное — помогать сопернику в организации пешечной атаки, конечно же, не стоило. Верный путь 9...♖e8 и затем 10...♘f8.

10.g4! ♖e8 11.g5 hg 12.♘:g5 ♘f8.

Тот же рецепт, но вертикаль уже открыта.

13.0-0-0.

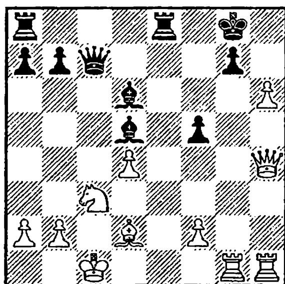
	Рамсгейт 1929	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	М. Султан-Хан		1	1	½	½	½	1	0	1	1	½	1	8
2	Х. Прайс	0		0	½	½	1	½	1	1	1	½	1	7
3	Р. Митчелл	0	1		½	0	½	½	1	1	1	1	½	7
4	Я. Морисон	½	½	½		1	0	1	0	1	1	0	1	6½
5	Т. Тейлор	½	½	1	0		½	½	1	0	½	1	1	6½
6	В. Винтер	½	0	½	1	½		½	1	0	½	1	1	6½
7	Д. Дрюитт	0	½	½	0	½	½		½	1	0	1	1	5½
8	Ф. Хамонд	1	0	0	1	0	0	½		1	0	1	1	5½
9	Г. Абрахамс	0	0	0	0	1	1	0	0		1	1	1	5
10	В. Фэрхерст	0	0	0	0	½	½	1	1	0		1	½	4½
11	А. Ева	½	½	0	1	0	0	0	0	0	0		0	2
12	В. Кирк	0	0	½	0	0	0	0	0	0	½	1		2



Черным предстоят тяжелые времена. Тем интереснее проследить, с каким оптимизмом Султан-Хан выискивает и использует малейшие возможности для спасения.

13...♘e6 14.h4 c5 15.♖dg1 cd 16.♘:e6 ♗:e6 17.ed ♕c7 18.h5 ♘e4!? 19.♗:e4 de 20.♕:e4 f5 21.♕h4 ♗d5 22.h6!

Уже можно позволить себе и такое.



22...♗:h1 23.♖:g7+ ♕:g7 24.hg ♗c6 25.d5 ♗d7 26.♕h8+ ♔f7 27.♕h5+ ♔g8 28.♕h8+ ♔f7.

Проблеск надежды. Еще только бы один темп, только бы темп....

29.♕h7! ♖g8 30.♕h5+.

Увы, все кончается. Надо брать пешку.

30...♔:g7 31.♕h6+ ♔f7 32.♕:d6.

Черные сдались.

№ 4. Французская защита

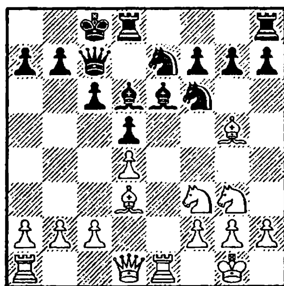
М. Султан-Хан — Г. Абрахамс

Рамсгейт 1929

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.ed.

Выбор разменного варианта вполне понятен. Султан-Хан по возможности стремится снять акценты с дебютной части. С этим разменом и с этой мыслью мы еще встретимся в будущих партиях.

3...ed 4.d4 ♘f6 5.♗d3 ♗d6 6.0-0 ♘c6 7.♖e1+ ♘e7 8.♗g5 ♗e6 9.♘c3 c6 10.♘e2 ♕c7 11.♘g3 0-0-0.



Позиция определилась. Первое ощущение таково, что черные могут раньше начать активные действия.

12.c3 h6 13.♗d2.

Попытка 13.♗:f6 gf 14.♘h5 могла вызвать 14...♗g4 15.♘:f6 ♗:h2+ 16.♔f1 h5, и основная

борьба к выгоде черных возникала на королевском фланге.

13...h5.

Больше перспектив в 13...g5 с последующим ♘g6.

14.♗g5 ♗g4 15.h3!

Хладнокровная игра. Теперь эффектная цепочка 15...♗:h3 16.gh ♗:g3 17.fg ♕:g3+ 18.♔h1 ♘g4! разрушается сразу — 16.♖:e7! ♕:e7 17.gh. Можно начать по-другому — 15...♗:g3 16.fg ♗:h3, но и здесь выигрывает знакомое 17.♖:e7. Попытка 15... ♘g6 16.hg hg также ни к чему не приводит ввиду 17.♗:g6, и на 17...gf — 18.♗f5+ ♔b8 19.♕:f3.

15...h4 16.♘f1 ♗h5 17.b4.

Воспроизводя когда-то сделанные ходы, все время нужно помнить, что белыми играет шахматист, совсем недавно севший за первую турнирную партию. Поэтому сочетание профилактики (15.h3) с инициативой (16.b4) оставляет хорошее впечатление.

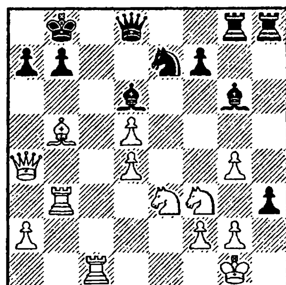
17...♘fg8 18.♗:e7 ♘:e7 19.♘e3 ♕d7 (динамичнее 19...g5) **20.b5 ♖dg8 21.bc ♕:c6 22.c4 ♕d7.**

Уж лучше 22...dc 23.d5 ♕d7 24.♗:c4 ♔b8 — то же самое, но пешек все-таки поровну.

23.cd ♔b8 24.♖b1 g5 25.♗b5 ♕c7 26.♕a4 g4 27.♖ec1 ♕d8 28.hg ♗g6.

На 28...♗:g4 29.♘:g4 ♖:g4 следовал убедительный выстрел 30.♗d7! Грозит не только 31.♗:g4, но и 31.♖:b7+! ♔:b7 32.♗c6+.

29.♖b3 h3.



Белые явно преуспели в атаке и теперь — последний штурм.

30.♗c6 b6 31.♘c4 ♘:c6 32.♕:c6 hg 33.♘:d6.

Любопытно: Султан-Хан играет (пока!), как будущие не очень точно запрограммированные машины. Первый принцип — приобретение материального преимущества — усвоен четко и потому осуществляется неукоснительно. А то, что быстрее к победе вело 33.♘:b6, это (пока!) вторично.

33...♕e7 34.♖e3 ♖h1+ 35.♔:g2 ♖:c1 36.♖:e7 ♖:c6 37.dc.

Черные сдались.

№ 5. Защита Каро-Канн

Х. Прайс – М. Султан-Хан

Рамсгейт 1929

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 e6.

Сегодня любой школьник вывел бы слона за пешечную цепочку — 3...♗f5. Ход 3...e6 нужно критиковать, но... Воображение переносит в давние августовские дни 29-го. Оказав-

шись рядом со столиком Султан-Хана, вдруг замечаешь, что индус вполне доволен позицией.

– Султан, зачем вы закрыли слона?

– По привычке. У нас в Индии слоны редко ходят впереди пехоты.

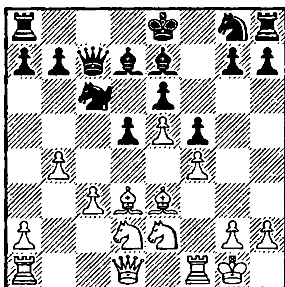
4.♗d3 c5 5.c3.

В итоге получился старинный вариант французской защиты с лишним темпом у белых: 1.e4 e5 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 плюс 5.♗d3. Следовательно, дебютную борьбу черные уже проигрывают. Впрочем, можно предположить, что такие дебютные убытки, как лишний темп у соперника, Султан-Хан-1929 считал мелочью и наверняка полагал, что дебют складывается для него нормально.

5...♘c6 6.♘e2 ♕b6.

Султан-Хан чувствует (или уже знает!): в подобных структурах нужно атаковать пешку d4, но нюанс с лишним темпом пока еще недоступен его кибернетике. Перспективнее 6...f5.

7.0-0 ♗d7 8.dc ♗:c5 9.b4 ♗e7 10.♗e3 ♕c7 11.f4 f5 12.♘d2.



Красивая позиция. Владея удобным центральным пунктом, белые готовы к активной игре на любом фланге.

12...♘h6 13.h3 0-0 14.♘f3 a6 15.♔h1 ♗e8!

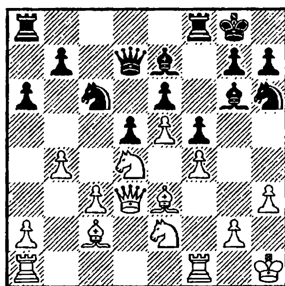
Запомним этого слона. Ему, поначалу такому бесперспективному, предстоит стать главной фигурой в поворотном моменте партии.

16.♘fd4 ♕d7 17.♗c2.

Ходьба на месте. Позиция белых лучше, и расширить свои возможности они могли, подготовив g2-g4. Для этого хорошо 17.♘g1.

17...♗h5 18.♕d3 ♗g6.

Не только защищаясь от 19.g4, но и в свою очередь задумывая тактический контрудар, который белые недооценивают.



Позиция белых по-прежнему удобнее, и 19.♘:c6 сохраняло им лучшие перспективы.

19.a3? ♘:e5! 20.fe f4 21.♕d1 ♗:c2 22.♕:c2 fe.

Ситуация во многом изменилась, и белые уже не могут

жить прежней вальяжной жизнью. Например, на 23.♘f4 с казалось бы верным нападением на пешку е6, последует 23...♘f5 24.♘d:e6 ♘g3+ 25.♔g1 ♘:f1 26.♘:f8 ♖:f8 27.♖:f1 ♕c7 28.♘d3 (28.♘:d5? ♖:f1+ 29.♔:f1 ♕c4+) 28...♖:f1+ 29.♔:f1 ♕c4 с уверенной инициативой у черных.

23.♕d3 ♗g5 24.♘f3 ♕e7.

Выясняется, что пешку отыграть совсем не просто.

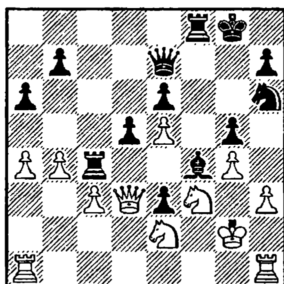
25.g4 ♖ac8 26.♔g2 ♖f7 27.♘ed4 ♗f4 28.a4.

Из-за этой пешки погибла хорошо стоявшая партия.

28...♖ff8.

Освобождая поле для коня и при случае предполагая удвоить нападение ладей на пешку с3.

29.♘e2 g5! 30.♖h1 ♖c4.



Мощное наступление. Ладья готова пойти на е4.

31.♘ed4 ♘f7 32.h4 ♘:e5 33.♘:e5 ♗:e5 34.hg.

Изменить что-либо уже невозможно. Например, 34.♕:e3 ♗:d4 35.cd ♖c2+ 36.♔g1 ♖ff2 37.♕:g5+ ♕:g5 38.hg ♖g2+ 39.♔f1 ♖:g4 — белые без шансов.

34...♖f2+ 35.♔g1 ♗:d4 36.cd ♖cc2 37.♖h6 ♖g2+ 38.♔h1 ♕c7.

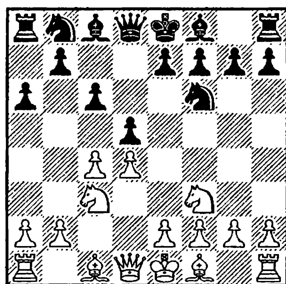
Белые сдались.

№ 6. Славянская защита

Р. Митчелл – М. Султан-Хан

Рамсгейт 1929

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 a6.



Султан-Хан остается верен тем немногим пока дебютным идеям, которые позволяют ему хотя бы в приблизительном благополучии миновать начальную стадию игры. Примерно так же играл он в своем первом евротурнире в Лондоне против Конде (партия № 1).

5.cd cd 6.♗f4 ♘c6 7.♕c2.

С целью не выпустить слона с8 на f5. Черные могли бы побороться за этот пункт с помощью 7...g6, но, как видно из предыдущей партии, Султан-Хан по-иному чувствует такие позиции, предполагая, что дальней-

шие события не оставят без дела и его белопольного слона.

7...e6 8.a3.

Увереннее 8.e3 и 9.♗e2.

8...♗d7 9.e3 ♕a5.

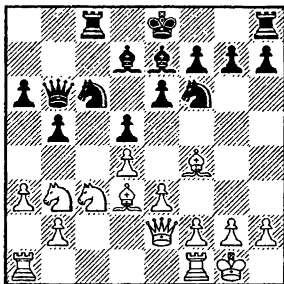
В общем-то безобидная уловка. На 10.♗d3 задумано 10...♘b4. Проще было 9...♖c8 и 10...♗e7. Но так же как ребенка тянет к новой игрушке, так и Султан-Хану нравится делать длинные ходы, которых он был лишен в индийском шатрандже.

10.♘d2.

Типичный прием против кембридж-спрингской вылазки ферзя.

10...b5 11.♘b3 ♕b6 12.♗d3 ♗e7 13.0-0 ♖c8 14.♕e2.

Избегая ненужных контактов с ладьей.



Сложилась позиция, в которой белые сохранили изначальное дебютное преимущество. Сейчас естественным планом выглядит 14...0-0 с дальнейшей активной деятельностью на ферзевом фланге.

14...h6.

В скромном ходе — исток нестандартного и по современным понятиям довольно авантюрного плана: черные готовят пешечную атаку на королевском фланге. Прежние идеи еще владеют душой Султан-Хана. Ему привычно кажется, что его король, остающийся в центре, надежно укрыт слонами и пешками. А если так, фланговое нападение пешек разумно и логично.

15.♖ac1 ♘a5 16.♘:a5 ♕:a5 17.e4!

Вскрытие центра — верная игра против королей, позволяющих себе не торопиться с рокировкой.

17...♕b6 18.e5.

А вот это, пожалуй, напрасно. Конечно, и теперь позиция белых остается лучшей, но больше остроты, и, следовательно, шансов использовать лучшее развитие сохраняло 18.ed.

18...♘g8 19.♕g4 g5.

Осторожнее 18...♔f8 или 18...♗f8, но путь уже избран и сомнений у Султан-Хана нет.

20.♗e3 f5 21.ef ♘:f6 22.♗g6+ ♔d8 23.♕e2 ♖c6.

Полезная профилактика. Укрепляются подступы к королю, а если ему придется туго — обеспечено бегство на ферзевый фланг.

24.♗d3.

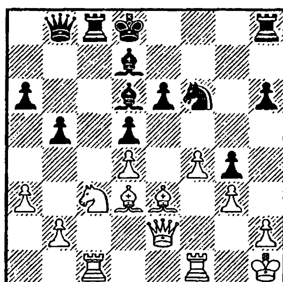
Этот и следующий ходы белых неубедительны. Логичнее

продолжить тактику на вскрытие игры: f2-f4-f5.

24...♗d6 25.♔h1 ♕b8 26.g3 ♖c8!?

Предполагая вскрытие центра и освобождая на этот случай поле с6 для слона. Впрочем, позиция черных продолжает оставаться тревожной, и одним, даже очень глубоким ходом ее не исправить.

27.f4 g4.



Расположение черных может вызвать недоумение и вопросы, но оно вполне соответствует классическим представлениям мастеров шатранджа о правильном ведении борьбы: король в центре защищен фигурами, а наступление идет через фланги.

28.f5 e5 29.de ♗:e5 30.♕f2 ♖c6 31.♗d4?

Среди многих заманчивых продолжений Митчелл не находит лучшего. Размены, выгодные обороняющейся стороне, и здесь выручают черных. Верный путь — 31.♖fd1 с последующим 32.♗f1, так как на попытку 31...h5 есть серьезное возражение 32.♗g5.

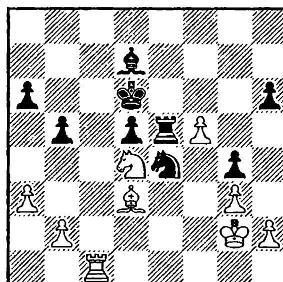
31...♗:d4 32.♕:d4 ♕b6 33.♘e2.

Вторая неточность, позволяющая сопернику подумать о контрвозможностях. Надежнее 33.♖f4. Например, 33...♕:d4 34.♖:d4 ♖d6 35.♘e4 ♘:e4 36.♗:e4 ♖f8 с вероятной ничьей. Однако, имея в течение тридцати ходов явно лучшую позицию, перестроиться на такую игру, конечно, нелегко.

33...♕:d4 34.♘:d4 ♖:c1 35.♖:c1 ♔e7! 36.♔g1.

Вторжение 36.♖c7 оказывается безвредным ввиду 36...♖a8 37.♔g2 ♔d6 38.♖b7 ♔e5.

36...♔d6 37.♔f2 ♖e8 38.♘b3 ♖e5 39.♘d4 ♘e4+ 40.♔g2.



Роли резко переменились. Все фигуры черных собраны в центре, инициатива уже в их руках, а невеселый удел белых — искать случайные контршансы в зависимости от действий соперника.

40...♖e8 41.♖f1 ♔e5.

Чтобы достичь такого блистательного положения, черному королю пришлось пройти через большие испытания.

42.♘e2 ♗:f5 43.♘c3 ♖f8 44.♖e1 ♔d4 45.♗:e4 ♗:e4+ 46.♔g1 ♔d3 47.♖d1+.

Предотвратить набег короля не удается. На 47.♖e2 выигрывает 47...d4 48.♖:e4 dc.

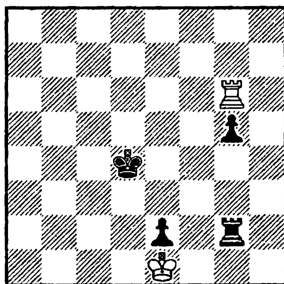
47...♔c2 48.♖d4 ♔:b2 49.♘:e4 de 50.♖:e4 ♔:a3 51.♖e3+ ♔b4 52.♖e4+ ♔c3 53.♖:g4 a5 54.♖g6 ♖h8 55.♖a6 a4 56.♔f1 ♔b3.

Белые сдались.

Просто анекдот!

Слава о полной некомпетентности Султан-Хана в теории дебютов родилась еще на «турнире четырех». Вот, например, как начал индус в том соревновании одну из партий с Винтером: 1.e4 c5 2.♗c4 e6 3.♘c3 ♘c6 4.♘f3 ♘f6 5.♕e2 d6 6.0-0 ♗e7 7.♗b5.

Ту партию Султан-Хан проиграл. Тем не менее, играя с Винтером на чемпионате в Рамсгейте, вновь начал партию тем же «дебютом». Шел последний тур, и Султан-Хану было все равно, — он уже обеспечил себе первое место. Винтер старался, как мог: в случае победы он завоевывал второй приз. Все шло к этому.



Сыграй здесь Винтер 72...♔e4, он легко достигал выигрыша. Однако случилось вот что:

72...♔e3? 73.♖:g5!

Согласились на ничью.



Глава третья
Год 1930
ВЗЛЕТ

Как победитель первенства страны, Султан-Хан получал естественное право сыграть в гастингском рождественском турнире с 1929-го на 1930 год. Однако воспользоваться приятной возможностью англо-индийскому чемпиону не пришлось. В ноябре полковник Хайят вернулся в Индию, забрав с собою и Султан-Хана. Возвратились они лишь через полгода.

В Европе последнего сенсационного выступления Султан-Хана не забыли. Да и как забыть, официально он еще оставался чемпионом Великобритании. Поэтому по горячим следам индийского шахматиста вскоре включили в первый же организованный в Англии международный турнир.

Скарборо. Международный турнир. 23 июня — 5 июля 1930 г.

ПЕРВЫЙ БАЛ

Скарборо — небольшой портовый город на восточном берегу Острова. В те годы здесь кипела активная шахматная жизнь, международные турниры шли один за другим.

Летом 1930-го сюда приглашают и Султан-Хана. С кем же предстояло встретиться ему в международном дебюте?

Фаворитом турнира бесспорно считался 48-летний — в ореоле шахматной славы — Акиба Рубинштейн. На одиннадцать лет был моложе австрийский маэстро Эрнст Грюнфельд, столь блистательно выигравший целую серию крупных турниров.

Бельгиец Эдгар Колле в Скарборо — как дома. На турнире 1926 года он был здесь вторым, а на следующий год — первым призером. Неясными считались шансы 47-летнего чемпиона Германии Карла Ауэса и стареющего Гезы Мароци, оставившего инженерную работу и избравшего на склоне лет беспокойную долю шахматного профессионала.

Англичане Вильям Винтер и Рейнольд Митчел отличились на турнире в Скарборо 1928 года. Винтер был победителем, а Митчел получил третий приз. Фредерик Ейтс не раз выигрывал чемпионаты Великобритании и, кроме того, был известен тем, что единственным из английских мастеров побывал после революции 1917 года в большевистской России — в 1925-м он

играл в первом советском международном турнире. Неоднократным чемпионом Англии был и Джордж Томас, прекрасно выступивший за команду страны на лондонской олимпиаде 1927 года (+9 −0 =6).

Эдвард Серджент был популярен в Англии не только как игрок, но и как автор монографий о Поле Морфи и Гарри Пильсбери. Не надо забывать и 24-летнюю Веру Менчик. Два года назад здесь же в Скарборо она сыграла в турнире мастеров и добилась совсем не плохого пятидесятипроцентного результата.

Течение турнира не оправдало первичных прогнозов. Проиграв на старте Ауэсу, Рубинштейн затем повел борьбу без блеска и напора. И, наоборот, с большим расчетом и предприимчивостью прошел дистанцию Колле. Аккуратно обезвредив ничьими континентальных шахматистов, он уверенно набирал очки на англичанах. Не упустил своего шанса и 60-летний Мароци. Своеобразную домашнюю окраску турниру придали результаты Грюнфельда и Томаса, заполнивших ничьими шестую и седьмую строчки таблицы. А где же наш герой?

«Шахматный листок»
№ 14/1930.

«Ауэс и Султан-Хан, германский и англо-индийский чемпионы поделили 4 и 5 призы. Отличный результат для обоих, а в особенности для индуса, впервые выс-

	Скарборо	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**Итог**
1	Э. Колле		½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	**8½**
2	Г. Мароци	½		½	½	1	½	½	1	1	½	½	1	**7½**
3	А. Рубинштейн	½	½		0	1	½	½	½	1	½	1	1	**7**
4	К. Ауэс	½	½	1		0	½	½	1	½	½	1	½	**6½**
5	М. Султан-Хан	0	0	0	1		½	1	1	1	1	0	1	**6½**
6	Э. Грюнфельд	½	½	½	½	½		½	½	½	½	1	½	**6**
7	Д. Томас	½	½	½	½	0	½		½	½	½	½	1	**5½**
8	Ф. Ейтс	0	0	½	0	0	½	½		0	1	1	1	**4½**
9	Р. Митчелл	0	0	0	½	0	½	½	1		½	1	½	**4½**
10	В. Менчик	0	½	½	½	0	½	½	0	½		½	½	**4**
11	В. Винтер	0	½	0	0	1	0	½	0	0	½		½	**3**
12	Э. Серджент	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	½		**2½**

тупавшего в международном состязании и показавшего весьма инициативный и боевой стиль игры. По числу выигранных партий он стоит наравне с первым призером и сделал одну только ничью в этом «турнире ничьих» (35 из 66 партий). Все это происходило, несмотря на то, что гонорар был объявлен лишь за выигранные партии. Прекрасный результат Султан-Хана против англичан показывает, что победа его в прошлом чемпионате не была случайной».

Турнир в Скарборо начинался за три недели до предстоящей Олимпиады в Гамбурге. Поэтому было решено по его итогам формировать олимпийскую команду Англии. Важными в этом плане были встречи Султан-Хана с двумя экс-чемпионами Великобритании Ейтсом и Томасом, к тому же разговоры о том, что он победил в Рамсгейте в их отсутствие, все еще продолжались.

№ 7. Сицилианская защита

Ф. Ейтс — М. Султан-Хан

Скарборо 1930

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 e5.

Естественное стремление неграмотного пока в теории шахматиста поскорее уйти от дебютных премудростей.

5.♘b3.

Более чем скромно, поскольку позволяет черным со всеми удобствами решить начальные проблемы. Хорошо, как известно, наступательное 5.♘b5. Неплохо и 5.♘f3.

5...♘f6 6.♘c3 ♗b4 7.♗d3 d5!

Все заботы позади!

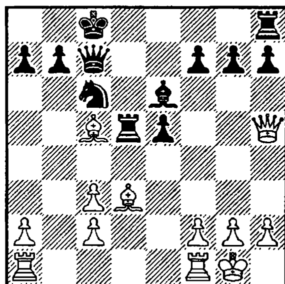
8.ed ♘:d5 9.♗d2 ♘:c3 10.bc ♗d6 11.♕h5.

В маневрах экс-чемпиона не чувствуется убедительности. Султан-Хана пока явно не воспринимают всерьез.

11...♗e6 12.0-0 ♕c7 13.♗e3 0-0-0 14.♘c5?

Конь, испортивший партию белых: инициативу они уже упустили, но сразу терять так много было ни к чему.

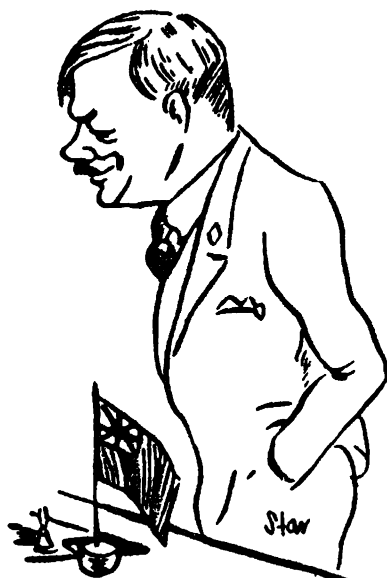
14...♗:c5 15.♗:c5 ♖d5!



Белые сдались.

На отступление слона c5 теряется слон d3 — 16...e4.

С большей ответственностью подготовился к партии с Султан-Ханом сэр Джордж Томас.



Джордж Томас (1881–1972)

Безупречный английский джентльмен. Возведенный в рыцарское достоинство, он, соблюдая спортивные принципы, без спора уступает первую доску в олимпийской команде безродному Султан-Хану.

№ 8. Центральный дебют

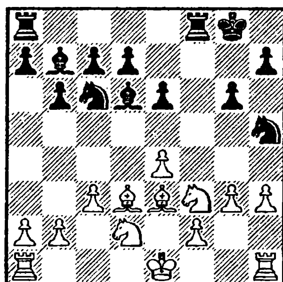
М. Султан-Хан – Д. Томас

Скарборо 1930

1.e4 e5 2.d4 ed 3.♕:d4 ♘c6 4.♕e3 b6 5.c3 ♗b7 6.♗d3 ♗c5 7.♕g3 ♕f6 8.♘f3 ♗d6 9.♕h3 ♕e6.

Сэр Томас проявляет очевидное уважение к сопернику, откровенно вынуждая размен ферзей даже ценой некоторой дисгармонии в расстановке фигур. Впрочем, и объективно план, избранный черными, достаточно хорош, так как позволяет им без хлопот закончить развитие.

10.♕:e6+ fe 11.♗e3 ♘f6 12.h3 ♘h5 13.g3 0-0 14.♘bd2 g6.



15.♖g1!?

Неожиданное, но объяснимое решение. Предполагается выход черного коня на e5, Султан-Хан заранее защищает пешку g3, чтобы обеспечить продвижение f2-f4.

15...♘e5.

Несколько упрощенная реакция на тонкие действия соперника. Пожалуй, увереннее игра черных после 15...♔g7, намечая e6-e5 и ♗c5.

16.♘:e5 ♗:e5 17.f4 ♗d6 18.♗e2 ♘g7 19.0-0-0 ♖ad8 20.b4 ♗e7 21.g4.

Пешки атакуют широким фронтом, как бы отрываясь от основных сил. Фигуры вскоре заполнят вакуум, и наступление станет монолитным. С этим приемом, почерпнутым из

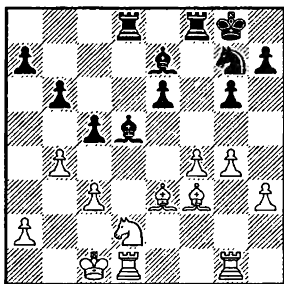
шатранджа, мы встретимся еще не раз.

21...d5 22.♗f3 c5 23.ed.

В случае 23.bc ♗:c5 24.♗:c5 bc под удар попадает пешка f4. Чтобы переиграть соперника, Султан-Хан усиливает напряжение и задумывает позиционную жертву пешки.

23...♗:d5.

Больше контршансов после 23...ed 24.♘b3 ♘e6.



24.b5! ♗:a2 25.♔c2 ♗d5.

Иначе после 26.c4 слон может и не вернуться.

26.c4 ♗:f3 27.♘:f3 ♗f6 28.♘e5 g5.

Надо было соглашаться на 28...♗:e5 29.fe ♖:d1 30.♖:d1 ♖f3, хотя и здесь после 31.♗g5 защищаться очень нелегко.

29.♖:d8 ♖:d8 30.♘c6 ♖d7 31.fg ♗d4 32.♖d1 e5 33.♘:e5.

Борьба уже лишена содержания и продолжается лишь по инерции: изменение ситуации произошло слишком быстро.

33...♖e7 34.♗:d4 cd 35.♘c6 ♖e2+ 36.♖d2 ♖e3 37.♖:d4 ♖:h3 38.♘:a7 ♘e6 39.♖d6 ♘c5 40.♖:b6 ♖h2+.

Последний призрачный шанс: вдруг король пойдет на c3!

41.♔d1.

Черные сдались.

Партия хорошего класса, в которой уже можно различить почерк будущего победителя Капабланки.

На турнире в Скарборо Султан-Хан впервые сыграл с чемпионкой мира.



Вера Менчик (1906—1944)

Добрая, улыбчивая толстушка. Позади три года, впереди одиннадцать лет бесконкурентного чемпионства. Накинув на левое плечо короткую шубку (очень зябла), не раз за это одиннадцатилетие сразится молодая чемпионесса с самыми искушенными мастерами игры. Символический «Клуб Веры Менчик», куда попадут шахматисты, которых она одолеет, всегда будет полон.

Умрет, не дожив до 40 лет. Вернее, ее убьют. Ночью 27 июня 1944 года наци пустят в дело секретное оружие — смертоносную ФАУ. Дьявольская установка будет тут же разбита авиацией союзников, но три ракеты все же прорвутся и неотвратимо умчатся на Лондон. Одна из них сметет с земли дом 47 на Годен-роуд — дом Веры Менчик-Стивенсон.

№ 9. Защита Каро-Канн

М. Султан-Хан – В. Менчик

Скарборо 1930

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed.

Первые партии, сыгранные Султан-Ханом в Европе, всегда были отмечены его стремлением играть при спокойном, стабильном центре — так легче избежать всех многосложностей теории, легче с благополучием выйти в миттельшпиль.

3...cd 4.Сd3 Кc6 5.c3 Фc7.

Определять позицию ферзя пока не было необходимости. Естественный и ничего не нарушающий ход — 5...Кf6.

6.Кe2 e6 7.Сf4 Сd6 8.Сg3.

По правилам позиционной борьбы можно разменяться на d6. В этом случае разница в силе остающихся слонов определяла небольшое превосходство белых.

8...Кf6 9.Кd2 0-0 10.f4.

И здесь даже с потерей темпа был полный резон снять с доски чернопольных слонов. Возможно, от лишних разменов индийского шахматиста удерживало то, что он впервые играл в официальном турнире с женщиной. Кроме того, возникла ловушка: 10...Кg4 11.Кf3 Кe3 12.Фd2 К:g2+ 13.Крf2, и конь попался. Впрочем, и после 10.С:d6 Ф:d6 11.f4 эта западня сохранялась.

10...Кh5 11.0-0 f5 12.Лc1 К:g3?!

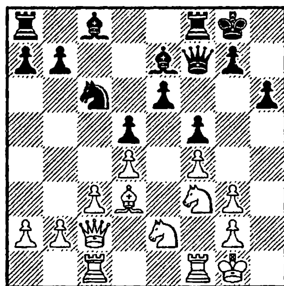
Импульсивный размен. Было самое время подумать о ферзевом фланге — 12...Сd7. Коню с h5 лучше бы перебраться на e4, поскольку слон g3 пока явно без дела.

13.hg Фf7 14.Кf3 Сe7?

Увы, позиция трактуется неверно. По-прежнему следовало играть 14...Сd7, пропуская ферзевую ладью.

15.Фc2 h6.

Все в том же неуверенном стиле. Теперь у белых уже все готово для конкретного возражения.



16.g4! fg 17.Кe5 К:e5.

Приходится меняться, так как на отступление 17...♕e8 решает 18.♗h7+ ♔h8 19.♘g6+.

18.fe ♕e8.

В случае 18...♕h5 19.♗h7+ ♔h8 20.♖:f8+ ♗:f8 21.♘f4 конь подключается к атаке с темпом.

19.♗g6! ♕d8 20.♖:f8+ ♗:f8 21.♖f1 ♗e7 22.♗h7+ ♔h8 23.♘f4 g5 24.♘g6+ ♔g7 25.♘:e7.

Черные сдались.

Взять коня — мат в два хода.

Комментатор из «Handschrift».

«Индиец вел себя очень решительно, с явным нарушением этикета, еще раз подтверждая, что «дикари» не знакомы с преувеличенной европейской вежливостью».

Из таблицы видно, как успешно сыграл Султан-Хан с английскими мастерами. Одолеть его удалось лишь Винтеру, который уже трижды играл с индийским шахматистом и, разумеется, лучше других знал особенности его игры.

№ 10. Ферзевый гамбит

В. Винтер — М. Султан-Хан

Скарборо 1930

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 c6 5.e3 ♗b4.

Впереди еще будут похожие примеры: Султан-Хан с охотой выдвигал на ранних ходах слонов. Удобнее для дальнейшей игры 5...♘bd7.

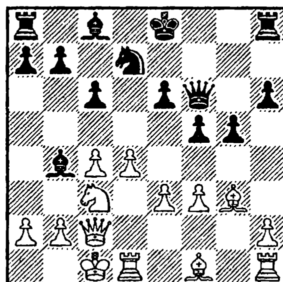
6.♕c2 ♘bd7 7.♘f3 h6 8.♗h4 g5?!

Полное небрежение к пешечному прикрытию будущей короткой рокировки — одна из отличительных характерных черт в игре Султан-Хана. Идеи кембридж-спрингского варианта требовали здесь 8...♕a5.

9.♗g3 ♘e4 10.♘d2 f5 11.♘d:e4 de.

Бить к центру? Такая программа еще не усвоена. В позиции черных уже появилась определенная сомнительность, но 11...fe все-таки позволило бы в перспективе использовать для агрессивных действий вертикаль f.

12.f3 ef 13.gf ♕f6 14.0–0–0.



Проблем у черных возникло немало. Главная из них — король, заботу о котором следовало начать с 14...♖f8, предполагая затем ♘b6, ♗d7 и 0-0-0.

14...b6? 15.♕a4!

Точный перехват. Теперь после 15...♗:c3 16.♕:c6 гибнет ладья. Весь строй у черных разрушается.

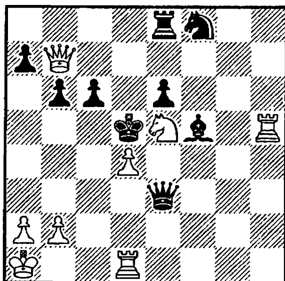
15...f4 16.♕:b4 fg 17.♘e4.

Изящная реализация.

17...♕:f3 18.♘d6+ ♔d8 19.♗g2 ♕:g2 20.♘f7+ ♔e8 21.♘:h8 gh 22.♕d6 ♕e4 23.♕:h2 ♗a6 24.♕:h6.

Хорошо бы сейчас сделать длинную рокировку, но, увы, король уже дважды ходил.

24...♗:c4 25.♕:g5 ♘f8 26.♕h5+ ♔d7 27.♕f7+ ♔d6 28.♕b7 ♕:e3+ 29.♔b1 ♗d3+ 30.♔a1 ♖e8 31.♘f7+ ♔d5 32.♖h5+ ♗f5 33.♘e5.



Черные сдались.

Что и говорить, гений индийского шахматиста в этой партии дремал.

№ 11. Дебют слона

М. Султан-Хан — К. Ауэс

Скарборо 1930

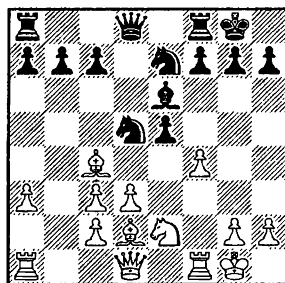
1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♘c6 4.♘c3 ♗b4 5.a3.

При строгом подходе можно усмотреть здесь потерю темпа. Через два-три хода белые увели бы короля на фланг, развязали коня, и, чтобы избежать неприятного ♘c3-d5 с последующим c2-c3, черные сами взяли бы на c3. Но, с другой стороны, в позиции сразу возникают столь желанные для Султан-Хана ясность и устойчивость. Так стоит ли говорить о потерях, если достигаешь желаемого?

5...♗:c3+ 6.bc d5 7.ed ♘:d5 8.♘e2.

Расчетливо не блокируя пешку f2 для будущей атаки центра.

8...0–0 9.0–0 ♗e6 10.♗d2 ♘ce7 11.f4.



Возможности сторон примерно равны. Одно из доказательств этому — вариант 11...ef 12.♘:f4 ♘:f4 13.♖:f4 ♗:c4 14.♖:c4 ♘d5.

11...♘:f4 12.♗:f4 ♗:c4 13.♗:e5 ♗d5.

Более точным выглядит 13...♗e6, чтобы после 14.♘d4 ♗d7 готовить c7-c5 и b7-b6.

14.c4 ♗c6 15.♕d2 ♘g6 16.♗g3 ♖e8 17.♖ae1 ♕d7 18.c3 ♖ad8.

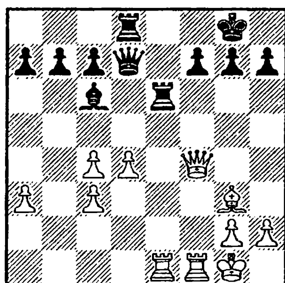
Сыграно из общих соображений. Конкретнее 18...♖e7 19.♘d4 ♖ae8, создавая условия для упрощений.

19.♘d4 ♘f8.

Ауэс торопится выбить из центра неприятного коня, но уступает сопернику важные пункты. Ничего не портило сдержанное 19...♗a4, намечая c7-c5 и возвращение слона на c6.

20.♕f4 ♘e6 21.♘:e6 ♖:e6 22.d4.

Не приносило успеха нетерпеливое 22.♖:e6 ♕:e6 23.♕:c7 ввиду 23...♖:d3 24.♖e1 ♖e3.



Позиция черных неожиданно ухудшилась, но скромное 22...♖c8 еще удерживало рубежи. Например, 23.d5 (23.♖:e6 fe) 23...♖:e1 24.♖:e1 ♗a4 25.c5 ♗b3 26.c4 ♖e8, создавая контршансы.

22...♗a4.

Надежда на разноцветных слонов при возникшей конструкции допустима. Но все-таки это только надежда.

23.♖:e6 fe 24.♕:c7 ♕:c7 25.♗:c7 ♖d7.

Бесполезно 25...♖c8, так как после 26.♗d6 на пешку c4 времени нет.

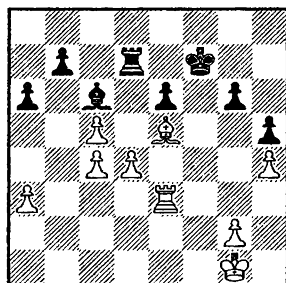
26.♗e5 ♗b3 27.c5 ♖f7 28.♖b1 ♗c4 29.h3 h6 30.♗b8 a6 31.♗g3 ♔h7 32.♗f2.

Прикрывая поле f1, слон освобождает ладью для активных действий. Начинается планомерное усиление позиции.

32...♗d5 33.♖b4 ♗c6 34.c4 ♔g6 35.♖b3 ♖d7 36.♖e3 ♔f7 37.♖e5 ♔f6 38.h4 ♗a4.

Собираясь атаковать пешку c4.

39.♖e3 h5 40.♗g3 ♗c6 41.♗e5+ ♔f7 42.♔h2 ♔g6 43.♔g1 ♔f7 44.♖g3 g6 45.♖e3.



Держаться все труднее. Возможно, лучшим шансом был маневр 45...♖d8 46.♗d6 ♖e8. Например, 47.♖e2 ♗a4 48.♖f2+ ♔g8 49.♖f6 ♗c2. Но вместо 49.♖f6 белые могли играть 49.♖b2 с дальнейшим выводом короля на e3, откуда он мог защищать пешку c4 или угрожать походом на g5.

45...♔e8 46.♗d6 ♔f7 47.♖e2 ♗a4 48.♖f2+ ♔g8 49.♖f6 ♗b3.

Разумеется, и 49...♗c2 50.♖:e6 не оставляло уже никаких шансов.

50.♖:g6+ ♖g7 51.♖:e6 ♗:c4 52.♖e8+ ♔f7 53.♖e5 ♔g6 54.♖g5+.

Черные сдались.

Гамбург. Турнир Наций.
13—27 июля 1930 г.
ОЛИМПИЙСКАЯ ПРОВЕРКА

Летом 1930 года Гамбургскому шахматному клубу исполнилось 100 лет. Красивый юбилей стал главной причиной, по которой отцы города взялись провести III шахматную Олимпиаду.

У англичан при комплектовании команды возникли неожиданные проблемы с первой доской. С одной стороны, естественным было доверить ее опытнейшим Джорджу Томасу или Фрейду Ейтсу, не раз побеждавшим в первенствах Великобритании. С другой — на нее претендовал нынешний чемпион Султан-Хан, имевший, правда, опыт международных встреч в какой-то десяток партий только что завершившегося турнира в Скарборо. В конце концов справедливый спортивный принцип победил, и 25-летний Мир Малик приехал в Германию лидером английской сборной.

В Гамбург съехались восемнадцать команд, собравшие почти всех ведущих шахматистов мира. Не было только экс-чемпионов Ласкера и Капабланки.

Конечно же, главным событием каждого тура было участие в нем чемпиона мира Александра Алехина, возглавлявшего команду Франции. У столика, где ему предстояло играть, задолго до начала собирались заинтересованные болельщики. Девять раз садился Алехин за доску. И девять раз побеждал. Этот рекорд через 56 лет смогла превзойти лишь Нона Гаприндашвили: в 1986 году на Олимпиаде в Объединенных Арабских Эмиратах (город Дубай) она сумела в десяти партиях взять все десять очков.

На гамбургской олимпиаде среди опытнейших шахматистов играли и знаменитые звезды сезона: 17-летний Эрих Элисказес из команды Австрии и 21-летний Сало Флор из чехословацкой сборной.

Но все-таки самой популярной и привораживающей фигурой после чемпиона мира Алехина был на «Турнире наций» Султан-Хан. Экзотический вид, таинственное прошлое и не менее таинственное настоящее, стремительное появление в профессиональной шахматной среде и почти полная с ней бесконтактность — все это волновало общее воображение, порождало слухи, толки, кривотолки...

Дебют Султан-Хана на Олимпиаде начался с конфуза. В первом туре при общем внимании, когда каждый его ход комментировался на сотни ладов, он, к удовольствию немецких болельщиков, как говорится, с треском проиграл лидеру их команды.



Карл АУЭС (1883—1968)

Сегодня его имя известно лишь специалистам, но в те годы чемпион Германии, журналист и радиокомментатор Карл Оскар Ауэс был не последней фигурой в европейских шахматах.

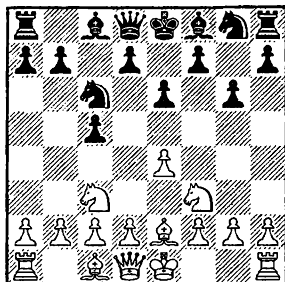
№ 12. Сицилианская защита

К. Ауэс — М. Султан-Хан

Германия — Англия

Гамбург 1930. 13 июля

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e6 4.♗e2 g6?



13-е число в действии. Сначала Султан-Хан предполагал играть систему Паульсена, а потом — что произошло? — перешел к варианту дракона.

5.d4 cd 6.♘:d4 a6.

Если заупрямиться — 6...♗g7, то неприятностей не миновать — 7.♘db5!

7.♘:c6 bc.

Решето! Белопольные шашки!

8.♕d4 f6.

В случае 8...♕f6 9.e5 ♕d8 10.♘e4 или 8...♘f6 9.♗g5 ♗e7 10.e5 ♘d5 11.♗:e7 ♕:e7 12.♘e4 реально сказывалась слабость пункта d6. А что сказать о 8...f6? — Из восьми начальных ходов седьмой ход пешкой. Не к добру.

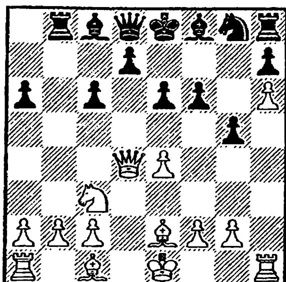
9.h4!

Энергично и точно. К королю расчищаются подходы с фланга.

9...♖b8.

Лишь создает для соперника удобные тактические предпосылки. Упорнее, пожалуй, 9...♗g7 10.h5 ♔f7.

10.h5 g5 11.h6!



Эффектный эксцельсиор. На 11...♘:h6 можно позволить себе 12.♗:g5 e5 13.♖:h6! ed (в случае 13...♗:h6 решает 14.♗h5+ ♔f8 15.♗:h6+ ♔e7 16.♕c5+ d6 17.♕:c6) 14.♗h5+ ♔e7 15.♖:f6. Например, 15...♗g7 (а что другое?) 16.♖f7+ ♔e6 17.♗:d8 dc 18.b3 — дела черных плохи. Занятны (для белых, конечно) и варианты при 11...♗:h6 12.♖:h6! ♘:h6 13.♗:g5 ♘g8 14.♗h5+ ♔f8 (14...♔e7 15.e5!) 15.♕d6+ ♔g7 16.♗e3! ♖:b2 17.♕g3+ ♔f8 18.♗c5+. Чудо-геометрия!

11...♕b6 12.♕d3 ♕c7.

Видимо, для того, чтобы помешать удару e4-e5.

13.♗h5+ ♔e7 14.b3 ♔d8 15.♗b2 ♕d6 16.♕e2 ♕e7.

Слалом ♕b6-c7-d6-e7 очень показателен. Ферзь ходит как в шатрандже.

17.0-0-0 ♗:h6 18.♕c4 ♔c7 19.♘a4 ♕b4 20.♕e2 ♗g7.

Иначе фланг не распутать.

21.♖d4 ♕b5 22.c4 ♕b4 23.c5 ♕b5 24.♕d2.

Грозит, между прочим, 25.♗e2 ♕b7 26.♕a5+. Приходится решаться на отчаянный шаг.

24...d5 25.cd+ ♔d7 26.♗a3 g4 27.♗f7 ♕g5 28.♘c5+ ♔d8 29.d7 ♕:d2+ 30.♖:d2.

Черные сдались. Жестокий реванш Ауэса за недавнее поражение в Скарборо.

Затем дела Султан-Хана пошли успешнее.

№ 13. Французская защита

М. Султан-Хан — Г. Олсен

Англия — Норвегия

Гамбург 1930. 14 июля

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed.

А как же иначе! Ведь белыми играет Султан-Хан.

3...ed.

Центр успокоен — все становится гораздо понятнее и надежнее.

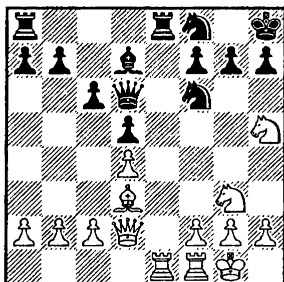
4.♗d3 ♗d6 5.♘e2 ♘f6 6.♗f4 0-0 7.0-0 ♖e8 8.♘bc3 c6 9.♗:d6 ♕:d6 10.♘g3 ♔h8?

Ход-загадка. Видимо, дело в том, что сразу 10...♕b4 ничего не давало ввиду 11.♖b1 ♕:d4 12.♗:h7+. Теперь это уже подготовлено, но такие идеи опытных игроков волновать, конечно, не могут.

11.♕d2.

Естественно и убедительно. Попытка 11...♕b4 будет встречена ходом 12.♗f5, лишая поддержки пешку b7 (12...♕:b2 13.♖ab1 ♕a3 14.♗:c8 ♖:c8 15.♖:b7).

11...♗e6 12.♘ce2 ♘bd7 13.♖ae1 ♘f8 14.♘f4 ♗d7 15.♘fh5.



Созданы кое-какие угрозы. Например, на 15...g6 возможно 16.♕h6! ♘:h5 17.♘:h5 ♘e6 18.♖:e6. Самый простой способ внести ясность в позицию — 15...♖:e1 16.♖:e1 ♖e8 17.♖:e8 ♘:e8. Неплохо и 15...♘:h5 16.♘:h5 ♗g4.

15...♗g4 16.♕g5 ♗:h5?

Еще не поздно было 16...♘:h5, чтобы на 17.♕:g4 продолжать 17...♘:g3 (17...♘f6? 18.♕:g7+! ♔:g7 19.♘f5+) 18.fg f6 — у белых нет времени на 19.♕h5 ввиду 19...♖:e1 20.♖:e1 ♕b4.

17.♘f5!

Вот и все.

17...♘e6 18.♖:e6 ♕f8 19.♖:f6.

Теперь уже можно развлекаться как угодно.

19...♗g6 20.♖d6 h6.

После 20...♗:f5 21.♕:f5 взять ладью черные также не успевали.

21.♕g3 ♗:f5 22.♗:f5 ♖e7 23.♗d3 ♖ae8 24.h4 ♖e6 25.♖:e6 ♖:e6 26.c3 ♕e8 27.h5.

Черные сдались.

В третьем туре англичане играли с голландскими шахматистами, показавшими в Гамбурге своеобразные результаты. Победив всех трех призеров, они нередко уступали менее именитым командам. Интересной и трагической личностью был партнер Султан-Хана.



Генри Венинк (1892—1931)

Умрет на будущий год, но успеет стать одним из классиков

шахматной композиции. Организатор Голландского союза проблемистов.

№ 14. Сицилианская защита

Г. Венинк – М. Султан-Хан

Голландия — Англия

Гамбург 1930. 15 июля

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cd 4.N:d4 e5 5.Ne2?!

Сегодня известно: правильно 5.Nb5. Но в те годы эта истина еще утверждалась.

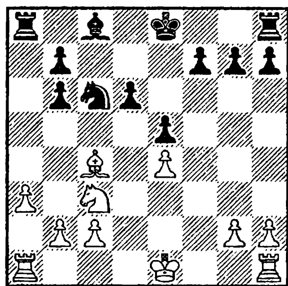
5...Nf6 6.Nec3 Bc5 7.Bc4 d6 8.a3?

Один из редких случаев, когда соперник Султан-Хана разыгрывает дебют хуже его самого.

8...Ng4 9.Be3.

Рокировать уже поздно — 9.0-0 Qh4.

9...N:e3 10.fe Qg5 11.Qf3 Q:e3+ 12.Q:e3 B:e3 13.Nd5 Bb6 14.N:b6 ab 15.Nc3.



Пешка приобретена. Теперь — реализация.

15...Be6 16.Nb5 Ke7.

Конечно, не 16...B:c4 ввиду 17.N:d6+.

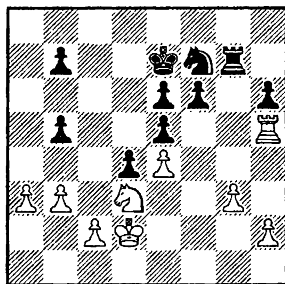
17.B:e6 fe 18.0-0-0 Rad8 19.Rhf1.

Пожалуй, больше контршансов обещало 19.Rd3 d5 (иначе 20...Rhd1) 20.Rg3 g6 21.ed ed 22.Re1 с дальнейшим b2-b4 и Nb5-c3. В этом случае надежда использовать слабость пешки b6 выглядела более реальной.

19...d5 20.Nc3 d4 21.Na4 b5 22.Nc5 Na5 23.Rf3 Rhf8 24.Rdf1 Rf6 25.R:f6.

Укрепляет пешку e5. С разменом стоило повременить — 25.b3.

25...gf 26.Rf3 Rg8 27.Rh3 Rg7 28.b3 Kd6 29.Nd3 Nc6 30.g3 Nd8! 31.Rh6 Ke7 32.Kd2 Nf7 33.Rh5 h6.



Вот так, мелкими шажками постепенно отвоевываются все новые поля шахматной доски. Ювелирная работа, требующая терпения и внимательности, у Султан-Хана получается превосходно.

34.Nf2 Rg8 35.Kd3 Rc8 36. Kd2 Kf8.

У белых новая проблема. Как-то незаметно оказалась вне игры их ладья, и нужно думать о ее спасении.

37.g4 ♖a8 38.a4 ba 39.ba.

Ладья собирается выйти на волю (39...♖:a4 40.♖h3), но есть контридея.

39...♘g5! 40.♖:h6 ♔g7 41.♖h5 ♖:a4 42.h4 ♘f7 43.♘d3 b6 44.♘f2 ♖a1 45.♘d1 ♖a3 46.♘b2 ♖g3.

Белые сдались.

Конечно, не всегда все получалось так великолепно. Бывали и плохие дни.

№ 15. Новоиндийская защита

Х. Рубен — М. Султан-Хан

Гамбург 1930. 16 июля

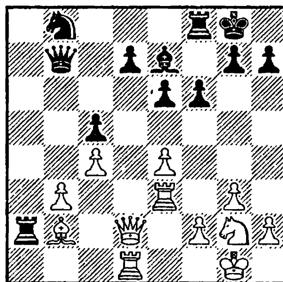
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 c5 6.dc bc 7.0–0 ♕c7 8.♘c3 a6 9.♖e1 ♘e4.

Комментировать дебют подробно, с позиций современной теории, было бы неучтиво по отношению к олимпийским бойцам иного столетия. Но можно заметить, что слон на b7 становится уже постоянным персонажем шахматного действа в тех случаях, когда черными играет Султан-Хан и на доске складываются системы закрытого типа. Кроме того, прием воздействия на центр с помощью маневра ♘f6-e4 также постепенно входит в арсенал любимых дебютных средств Султан-Хана. Впрочем, пока не слишком разнообразных.

10.♘:e4 ♗:e4 11.b3 ♗e7 12.♗b2 0–0 13.♕d2 f6.

В такой игре можно увидеть истоки стратегии надежности, доведенной до совершенства в партиях будущего чемпиона мира Тиграна Петросяна: пресекается даже не инициатива, а сама мысль об инициативе по большой чернопольной диагонали. Правда, при этом пешка e6 потеряла половину поддержки, и черным будет гораздо сложнее двинуть вперед пешку d7.

14.♖ad1 a5 15.♘h4 ♗:g2 16.♘:g2 a4 17.e4 ab 18.ab ♕b7 19.♖e3 ♖a2.



Итог дебюта неоднозначен. Белые уверенно чувствуют себя в центре, однако и черные создали неплохую контригру на ферзевом фланге. Загадочным остается пока будущее коня b8, но жить совсем уж без всяких проблем для черных как-то и непривычно.

20.h4 f5.

Другим приемлемым планом было 20...d6 21.♘f4 ♕c8, обеспечивая выход на сцену коня.

21.e5.

Конечно, не 21.ef — 21...♗f6 22.♖b1 ♗d4 23.♖e2 ♖:f5 с идеями по линии f.

21...♖d8 22.♘f4 ♘c6 23.♕c1 ♘d4!? 24.♗:d4 cd 25.♖ed3.

Взять пешку — остаться без качества: 25.♖:d4 ♗c5.

25...♖da8 26.c5.

Удачного момента для уничтожения пешки-занозы пока нет. К примеру, 26.♖:d4 ♗c5 27.♖4d2 ♖:d2 28.♕:d2 ♕:b3.

26...♕b5 27.c6 dc 28.♘:e6 ♖a1.

Уверенное равенство можно было получить после 28...♕:d3 29.♖:d3 ♖a1 30.♖d1 ♖:c1 31.♖:c1 d3! 32.♖d1 ♖a5, но Султан-Хан, как всегда, ищет только победу.

29.♕c4 ♕:c4 30.bc c5 31.♘c7 ♖:d1+?!

Точнее сразу 31...♖8a4, что позволяло на 32.♘d5 безбоязненно вывести короля на f7.

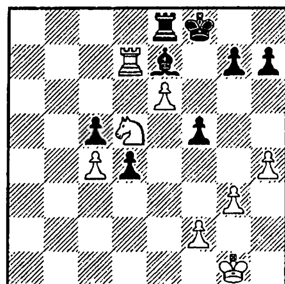
32.♖:d1 ♖a4 33.♘d5 ♔f7? 34.e6+!

Важная тонкость.

34...♔f8 35.♖b1 ♖a8 36.♖b7 ♖e8 37.♘c7 ♖d8 38.♘d5 ♖e8 39.♘c7 ♖d8 40.♘d5 ♖e8.

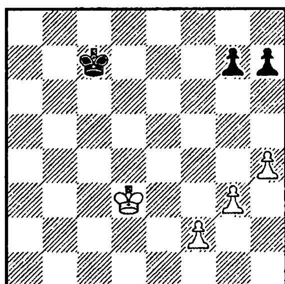
Ошибки на 31-м и 33-м ходах стоили черным дорого. Приходится вести трудную окопную оборону. Да и хватит ли сил?

41.♖d7!



Лаконичный цугцванг. Теперь 41...♗d8 не годится ввиду 42.♖:d8!, а 41...♗f6 проигрывает после 42.♖f7+ ♔g8 43.♘:f6+ gf 44.♖:f6.

41...f4 42.♘:f4 ♗f6 43.♖c7 ♗e5 44.♖:c5 ♗:f4 45.♖f5+ ♔e7 46.♖:f4 ♖d8 47.♔f1 ♔:e6 48.♔e2 d3+ 49.♔d2 ♖d7 50.♖e4+ ♔f6 51.c5 ♖c7 52.♖c4 ♔e5 53.♔:d3 ♔d5 54.♖d4+ ♔:c5 55.♖c4+ ♔d6 56.♖:c7 ♔:c7.



Упражнение на технику.

57.♔e4 ♔d6 58.♔f5 ♔e7 59.h5 ♔f7 60.♔f4.

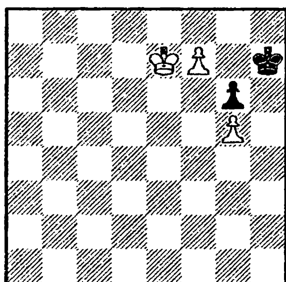
Лишняя тонкость. Естественно и убедительно 60.f4 или

60.g4. В конце концов дело неизбежно сводится к позиции Д. Лолли сверхдавнего 1763 (!) года (♔e5, ♙♙f5, g5, h5; ♚e7, ♟♟g7, h7), выигранной при любом ходе.

60...♔f6 61.g4 ♔e6 62.g5 ♔f7 63.♔e5 ♔e7 64.f3 ♔f7 65.f4 ♔e7 66.f5 ♔d7 67.f6 g6 68.hg.

Кстати, при самоуверенном 68.h6 выигрыша уже нет.

68...hg 69.♔d5 ♔d8 70.♔d6 ♔e8 71.♔e6 ♔f8 72.f7 ♔g7 73.♔e7 ♔h7



Пикантный шанс: 74.f8♕? — пат.

74.f8♖!

Черные сдались.

№ 16. Английское начало

С. Такач – М. Султан-Хан

Венгрия — Англия

Гамбург 1930. 17 июля

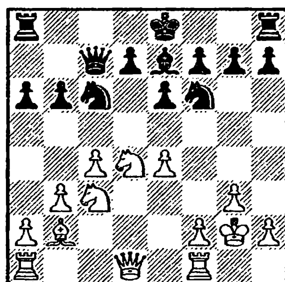
1.c4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.♘c3 b6.

Разумеется, как же без слона на b7.

4.g3 ♗b7 5.♗g2 e6 6.0-0 ♗e7 7.d4 cd.

Не прочитав ни одной из европейских шахматных книг (нешахматных, кстати, тоже), Султан-Хан строил теорию из собственных партий. Вчера с датчанином Рубеном получилась такая же пешечная структура. Он согласился на d4:c5 b6:c5 и потом мучился с пешкой d7. Сегодня все будет поиному.

8.♘:d4 ♗:g2 9.♔:g2 a6 10.b3 ♕c7 11.♗b2 ♘c6 12.e4.



Все как будто становится на свои места, и белые, несмотря на промедление, видимо, получат привычный минимум позиционного превосходства.

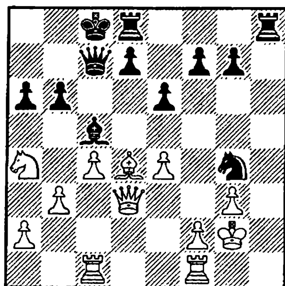
12...h5!

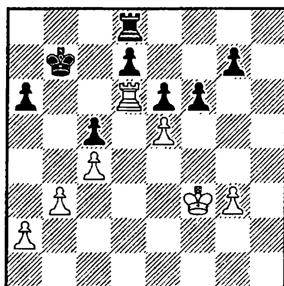
Казалось, несущественный нюанс — черные еще не рокировали — Султан-Хан чувствует и использует своеобразно. Атака неожиданна и уже вызывает заботу.

13.♖c1 ♘:d4.

Грозило 14.♘d5.

14.♕:d4 ♗c5 15.♕d3 h4 16.♘a4 hg 17.hg ♘g4 18.♗d4 0-0-0.





Смелая работа принесла немалые достижения. Черные ладьи готовы к агрессии по краю доски.

19.♖h1 ♛d6! 20.♖cd1?

Теряется пешка. Правда, 20.♘:c5 bc 21.♕f3 вело к тем же убыткам: 21...♛:d4 22.♕:g4 f5, а немедленное 20.♕f3 к еще большим потерям: 20...♛:d4 21.♘:c5 ♘e5! Лучшая защита — 20.♖:h8 ♜:h8 21.♖d1. Теперь после вступления 21...♜h2+ 22.♔g1 (22.♔f3 ♘:f2!) не проходили заманчивые идеи 22...♜:f2 23.♗:f2 ♘:f2 24.♕:d6 ♘:d1+ — 25.♘:c5! или 22...♝:d4 23.♕:d4 ♛:d4 24.♖:d4 ♜:f2 25.e5! Логичное развитие видится в 21...♝:d4 22.♕:d4 ♛:d4 23.♖:d4 ♚c7 со сложными взаимоотношениями.

20...♜:h1 21.♔:h1 ♘:f2+ 22.♗:f2 ♛:d3 23.♖:d3 ♝:f2 24.♔g2 ♝c5 25.♘:c5 bc 26.♖d6 ♚b7 27.e5.

Семиходовый форсированный вариант дал черным пешку и заботы по ее реализации. Активизироваться очень не просто.

27...f6 28.♔f3.

28...fe?

Упускает шансы. Их можно сохранить, выполняя тот же план, что и в партии, но без размена на e5, позволяющего сопернику подключить к борьбе короля. Редкая для Султан-Хана ошибка в эндшпиле. Но первичный принцип накопительства в нем еще очень силен.

29.♔e4 a5 30.♔:e5 a4 31.ba ♚c7 32.♖a6 ♜b8 33.♖a7+ ♚c6.

Не будь злополучного размена на e5, сейчас можно было бы закрыться ладьей.

34.♖a6+ ♚c7.

Ничья.

№ 17. Защита Алехина

М. Султан-Хан — А. Покорны

Англия — Чехословакия

Гамбург 1930. 18 июля

1.e4 ♘f6 2.♘c3.

Оба соперника знают, что делают. Один пытается увести не искушенного в дебютной теории партнера в зыбкую суету нестандартных вариантов после 2.e5

♘d5, другой предпочитает удержать игру в пределах уже проверенных позиций.

2...d5 3.ed ♘:d5 4.♘f3 g6 5.♗c4 c6.

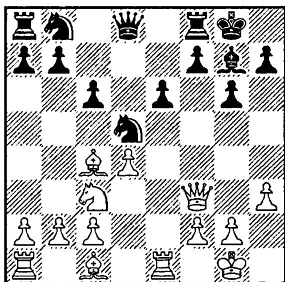
Динамичнее 5...♘b6.

6.0-0 ♗g7 7.♖e1 0-0 8.d4.

Белые больше преуспели в своих намерениях. Игра постепенно обретает классическое направление.

8...♗g4 9.h3 ♗:f3 10.♕:f3 e6.

Неприемлемо, конечно, 10...♘b6 11.♗b3 ♗:d4 из-за 12.♗g5 ♘c8 13.♖ad1, и черные беззащитны.

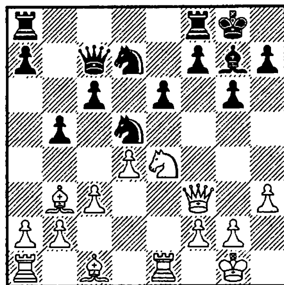


11.♘e4!

Полемика о достоинствах и недостатках пешки d4 заканчивается в пользу белых. Поскольку неудачно 11...♗:d4 ввиду 12.♗g5 ♕c7 13.♗:d5 cd 14.♘f6+ ♔g7 15.c3 ♗e5 16.♘g4, белые получают время для основательного укрепления центра.

11...♘d7 12.c3 ♕c7 13.♗b3 b5.

Неоправданное ослабление. Позиция допускала 13...e5, продолжая борьбу за центр.



14.h4!?

Еще одна атака при неполной мобилизации сил. Игрок стандартного мышления сыграл бы здесь 14.♗g5 с дальнейшим ходом ферзевой ладьи и возможным переводом слона на g3. Но так как черные попрежнему медлят с контрдействиями в центре, фланговое наступление белых оказывается успешным: оно приводит к заметному стеснению неприятельского короля и, во всяком случае, не приносит разочарований.

14...♖ae8 15.h5 e5 16.h6 ♗h8 17.♘g5 ♘7b6 18.de ♗:e5 19.♗e3 ♘:e3.

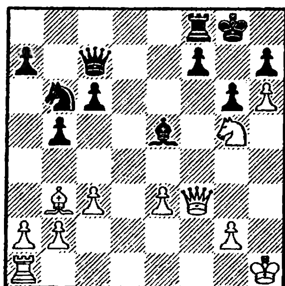
Иначе слон попадает на c5.

20.♖:e3 ♗h2+ 21.♔h1 ♖:e3 22.fe.

Убедительнее, чем 22.♕:e3, так как теперь к атаке пункта f7 подключается и ладья.

22...♗e5.

Следовало срочно перекрыть слона — 22...♘c4.



23.♘e6!

Султан-Хан был позиционным шахматистом, но тактику «местного значения» видел прекрасно. Быстро проигрывает сейчас 23...fe 24.♗:e6+ ♖f7 25.♖f1.

23...♕e7 24.♘:f8 ♔:f8 25.♔g1 c5 26.♖f1 c4 27.♗c2 ♗d6 28.g3 ♗c5 29.♔g2 a6 30.e4 ♘d7 31.e5!

Убедительная реализация.

31...♘:e5 32.♕a8+ ♕e8 33.♕:e8+ ♔:e8 34.♖f6 ♘g4 35.♖c6 ♗f8 36.♗e4 a5 37.♖c8+ ♔e7 38.♖b8 b4 39.cb ab 40.♖:b4 ♗:h6 41.a4 ♔d6 42.a5 ♗d2 43.a6.

Черные сдались.

Сыграть с чемпионом мира в тот раз Султан-Хану не пришлось. На встречу с английской сборной Алехин не вышел.

№ 18. Центральный дебют

М. Султан-Хан – Х. Бетбедер

Англия — Франция

Гамбург 1930. 19 июля

1.e4 e5 2.d4 ed 3.♕:d4.

Знакомое начало: хотя бы партия с Томасом (№ 8).

3...♘f6 4.♕e3.

Рефлекс всегда рефлекс. Так было бы сыграно и на 3...♘c6.

4...d6 5.♘c3 ♘c6 6.h3 ♗e7 7.♗d2 d5.

Очевидно, что этот выпад можно провести в один ход.

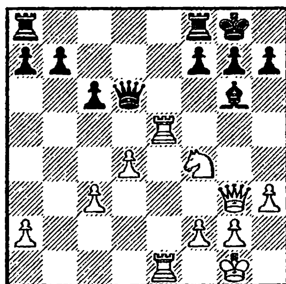
8.ed ♘:d5 9.♕g3 ♘:c3 10.♗:c3 ♗f6 11.♗d3.

Неплохо смотрелся и размен слонов с дальнейшей рокировкой.

11...♕e7+ 12.♘e2 ♗:c3+ 13.bc 0-0 14.0-0 ♘e5 15.♘f4 ♘:d3 16.cd c6.

Нельзя сказать, что дебютную часть этой партии партнеры провели убедительно. Что же будет в миттельшпиле?

17.♖fe1 ♕d6 18.d4 ♗f5 19.♖e5 ♗g6 20.♖ae1.



Картина прояснилась. Белые явно преуспели в противоборстве. Их преимущество уже ощутимо.

20...♖ad8 21.h4! h6 22.♖e7 ♗f5 23.♖7e5.

А вот это объяснить не просто. Чем плоха показалась Сул-

тан-Хану пешка b7? Непонятно! Возвращая ладью на место, он полностью переключается на атаку королевского фланга.

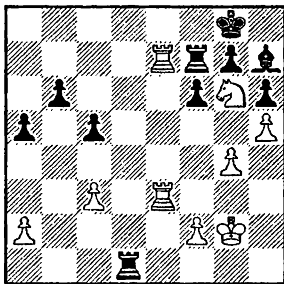
23...♗g6 24.♖1e3 ♗h7 25.h5 b6 26.♕g4 ♕d7 27.♕e2 a5 28.g4 ♕d6 29.♘g2.

Позиция белых по-прежнему вызывающе хороша, хотя динамика их наступления несколько сникла.

29...c5 30.d5!

Незаурядная позиционная жертва. Браво! В палитре Султан-Хана появились новые краски.

30...f6 31.♖e7 ♕:d5 32.♘f4 ♕d1+ 33.♕:d1 ♖:d1+ 34.♔g2 ♖f7 35.♘g6!



За эту позицию и погибла центральная пешка. Проблемы черных очень серьезны. Лучший практический шанс заключался, видимо, в 35...♖:e7 36.♖:e7 ♖a1!, чтобы попытку 37.f4 обезвредить решительным 37...♖:a2+ 38.♔f3 ♗:g6 39.hg ♔f8.

35...♗:g6 36.hg ♖:e7 37.♖:e7 ♔f8 38.♖f7+ ♔e8?!

Последней возможностью удержаться было 38...♔g8 39.♖b7 ♔f8 40.♖:b6 ♖a1.

39.♖:g7 ♖d2 40.♖g8+ ♔e7 41.♖h8.

Белые сдались. Пешку g6 они сохранить не в силах.

Кубок и золотые медали в Гамбурге завоевали польские шахматисты. Среди победителей заметно выделялся 48-летний Акиба Рубинштейн. Он не пропустил ни одного матча и набрал в 17 встречах 15 очков. Попал под его тяжелую руку и чемпион Великобритании.

№ 19. Дебют ферзевой пешки

А. Рубинштейн — М. Султан-Хан

Польша — Англия

Гамбург 1930. 22 июля

Примечания Ф.Земиша («Deutsche Schachzeitung»).

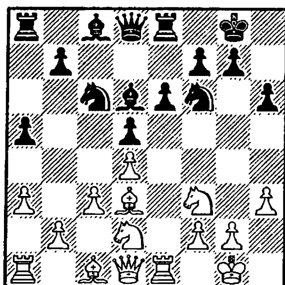
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.♘bd2 c5 4.e3 ♘c6 5.a3.

Белые планируют сыграть d4:c5, затем b2-b4, c2-c4 и ♗c1-b2. Играли здесь и 5.c3 с переходом к системе Колле.

5...cd 6.ed d5 7.♗d3 ♗d6 8.0-0 0-0 9.♖e1 ♖e8 10.h3.

Чтобы помешать ходу ♗c8-g4 после возможного прорыва e6-e5.

10...h6 11.c3 a5.



Рискованный по последствиям ход, опасно ослабляющий поле b5. Лучше было все-таки 11...e5 12.de ♘:e5 13.♘:e5 ♗:e5 14.♘f3 ♗c7, несмотря на изоляцию пешки d5.

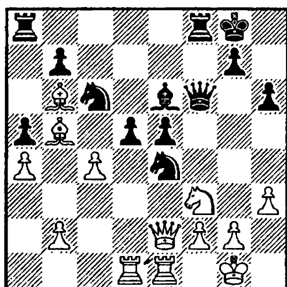
12.♘e5 ♗:e5 13.de ♘d7 14.♘f3 ♘c5 15.♗b5! ♗d7 16.a4 (черные грозили 16...♘:e5) **16...f5.**

Потеряв контроль над полями b5 и d4, черные пытаются завоевать поле e4, но при этом позволяют нарушить устойчивость своего центра.

17.ef ♕:f6 18.♗e3 ♘e4 19.♕e2 e5.

По-прежнему неблагоприятное, хотя и не лишенное логичности наступление.

20.♖ad1 ♗e6 21.♗b6 ♖f8 22.c4!

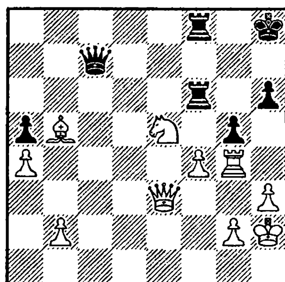


Позиция коня на e4 сразу стала неустойчивой.

22...♘b4 23.cd ♘:d5 24.♕:e4 ♘:b6 25.♖d6!

Теперь на 25...♘c8? последует 26.♖:e6 ♕:e6 27.♗c4, и белые выигрывают две фигуры за ладью. При 25.♕:e5 ♗b3 или 25.♕:b7 ♖ab8 26.♕e4 ♗b3 еще можно было упорно обороняться.

25...♘d5 26.♖:d5 ♗:d5 27.♕:d5+ ♔h8 28.♕:b7 ♕f4 29.♖e4 ♕c1+ 30.♔h2 ♖ab8 31.♕a7 ♖bc8 32.♘:e5 ♖f6 33.♖g4 ♕c7 34.♕e3 ♖cf8 35.f4 g5.



Отчаяние, хотя хороших ходов уже нет.

36.♕d4! ♔g8 37.♗c4+ ♔h7 38.fg.

Еще жестче с немедленным выигрышем материала было 38.♕d7+.

38...hg 39.♖:g5 ♖f4 40.♗d3+ ♔h6.

На 40...♔h8 следует 41.♘f7X.

41.♖g6+ ♔h7 42.♖c6+.

Черные сдались.

Реванш за Скарборо не состоялся. Легко видеть, что Рубинштейн победил не за счет хорошо разыгранного дебюта (хотя и дебют он разыграл сильнее соперника), а показав более высокий класс игры.

№ 20. Защита Нимцовича

Х. Таубман — М. Султан-Хан

Румыния — Англия

Гамбург 1930. 26 июля

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4.

Когда не знаешь ничего, можно играть все. Дебютный диапазон Султан-Хана расширяется и укрепляется на глазах. В каждой партии он ищет и проверяет схемы, наиболее удачные для своего понимания игры.

4.a3.

Можно предположить, что этот ход пришелся Султан-Хану по душе. *«Все упрощения в пользу индуса»,—* писали в «Wiener Schachzeitung».

4...♗:c3+ 5.bc b6 6.♕c2 ♗b7 7.f3.

Надежный, но медлительный план.

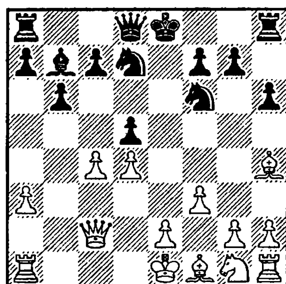
7...d5 8.♗g5 ♘bd7 9.cd.

Неверная акция. Поставив цель — обеспечить e2-e4, белые забывают о главном смысле дебюта — развитии.

9...ed 10.c4.

Логично для выполнения частной задачи — чтобы провести e2-e4, белые атакуют пешку d5, но ошибочно для общего ведения партии — при явном отставании в развитии белые сами вскрывают игру. Правильно сдержанное 10.e3 с последующим ♗d3, ♘e2, 0-0 и ♖ae1.

10...h6 11.♗h4.



11...c5!

Верно чувствуя ситуацию, черные усложняют столкновение. Главное — открыть линии.

12.dc ♖c8!

Отличная динамика. На 13.cb последует 13...♖:c4 14.♗:f6 ♕:f6 с полным разрушением позиции соперника. По существу, на отрезке в эти два хода решилась судьба партии.

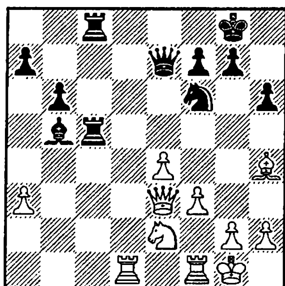
13.cd ♖:c5 14.♕a4 ♗:d5 15.e4 ♗c6 16.♕b3.

Брать на a7 нельзя — 16...♖a5.

16...0–0 17.♖d1 ♕e7 18.♗d3.

Приходится заканчивать развитие таким искусственным образом. Впрочем, полностью выправить положение уже не удается.

18...♘e5 19.♘e2 ♘:d3+ 20.♕:d3 ♗b5 21.♕e3 ♖fc8 22.0–0.



22...♘g4!

Главный вариант: 23.♗:e7 ♘:e3 24.♗:c5 ♘:f1 25.♔:f1 ♖:c5 с ясным преимуществом в эндшпиле. Белым следовало соглашаться на эту игру, так как при избранном продолжении они быстро теряют пешку и гибнут безропотно.

23.fg 23...♕:h4 24.♕f3 ♕e7 25.♖f2 ♗:e2 26.♖:e2 ♖c3 27.♕f5 ♕:a3 28.♖d7 ♖f8 29.h4 ♖c5 30.e5.

Упорнее, конечно, 30.♕f4.

30...♕g3 31.♕f1 ♕:g4 32.♖:a7 ♕:h4 33.♕a1 ♕g5 34.♖e1 ♖c2.

Белые сдались.

В итоге английская сборная заняла на олимпиаде восьмое место, на пол-очка выше швейцарской и на пол-очка ниже голландской команды. Султан-Хан сыграл все 17 партий. Девять из них он выиграл, четыре проиграл и столько же свел вничью. Его результат на первой доске — 11 из 17! — замкнул шестерку лучших, был замечен, отмечен и признан неплохим.

Льеж. Международный турнир. 18—19 августа 1930 г.

ИНТУИТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ

Год 1930-й был для Бельгии годом большого праздника. Страна отмечала столетие независимости и освобождения от голландского господства. В широком ряду торжеств в Льеже организовали международную выставку достижений индустрии и науки. Одним из украшений выставки стал международный шахматный турнир.

«Шахматный листок»,
1930, № 17/18

«Бельгийская пресса единодушно признает турнир в Льеже самым крупным шахматным событием в стране со времен знаменитых турниров в Остенде 1905, 1906 и 1907 годов. Здесь начала восходить звезда Рубинштейна и Нимцовича, здесь впервые выступил Тартаковер, и лишь Маршалл,

участвовавший во всех трех остендеских турнирах, уже в то время считался одним из претендентов на звание чемпиона мира. С тех пор прошло 25 лет, срок немалый для карьеры шахматиста, и тем любопытнее, что те же имена (Нимцович, Рубинштейн) снова выступают в качестве претендентов на первое место».

Султан-Хан начал турнир великолепно: шесть боевых полноценных побед. Такого от него, разумеется, не ожидали.

№ 21. Новоиндийская защита

В. Султанбеев – М. Султан-Хан

Льеж 1930. 1-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.c4 e6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗b4+ 6.♗d2 ♗:d2+ 7.♘b:d2 0-0 8.0-0 c5 9.♕c2 ♘c6 10.dc bc.

В те годы вариант разрабатывался довольно активно. Можно, к примеру, сослаться на партию Грюнфельд — Маршалл (Карлсбад 1929), где далее было 11.♖ad1 с последующим e2-e3. Факт говорит о том, что продолжавшиеся разговоры о полной неосведомленности Султан-Хана в дебютах, видимо, подпитывались его первыми пробами в европейских шахматах. Чувствуется (это будет заметно и по другим партиям), что к турниру он готовился и приехал в Льеж не с пустыми руками.

11.e4.

Надежнее 11.e3, сохраняя контроль над важным центральным пунктом.

11...♕c7 12.♖fe1 d6 13.♖ac1.

Здесь ладья стоит лучше, чем на a1, но больше перспектив было у нее на d1.

13...h6 14.a3.

Серия позиционно неполноценных ходов продолжается. Белые решают частную задачу: они задумали маневр ♘d2-b1-c3, но сразу 14.♘b1 неудачно из-за 14...♘b4. Сейчас перевод коня подготовлен, однако в их позиции появились новые слабые места (b2, b3).

14...♘d7.

Намечая встречную игру, связанную с выходом пешки f7.

15.♕c3.

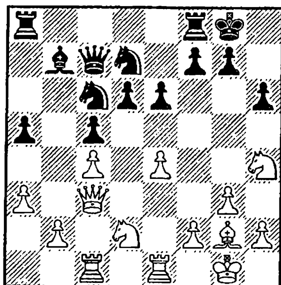
Отвлекаться от прежнего замысла не стоило, пора было играть 15.♘b1.

15...a5!

Четко пресекая надежды на b2-b4. Фигуры черных действуют заметно слаженнее неприятельского войска.

16.♘h4.

Чувствуя, что их позиция в центре (пункт d4) и на ферзевом фланге (b2, b3) становится сомнительной, белые пытаются обрести инициативу на королевском фланге (f2-f4), но и здесь встречают энергичное противодействие.



16...g5!

Неординарное решение.

17.♕e3 ♕d8.

Фигуры черных сместились на ферзевый фланг, и поэтому в случае принятия жертвы — 17...gh 18.♕:h6 белые получали реальные шансы на полноценную контратаку. Например, 18...♕d8 19.e5! с угрозой 20.♗e4 или 18...♘ce5 19.f4 ♘g6 20.f5 ♘de5 21.fg ♘:g6 22.gh — метаморфоза в пользу белых.

Теперь же конь должен без славы вернуться обратно.

18.♘hf3 ♕e7 19.h3.

Слишком благоразумно. Для обострения ситуации стоило попробовать расшатать позицию с помощью 19.h4.

19...♖ab8 20.b3 ♗a8.

Последствия давней ошибки (14.a3) все очевиднее.

21.♘b1 (в надежде на 22.♘c3 ♖:b3 23.♘d5) **21...♘de5.**

Не только разрушая хитроумный замысел (в конце варианта появляется 23...♕e7!), но и начиная решительную атаку на пункт d4.

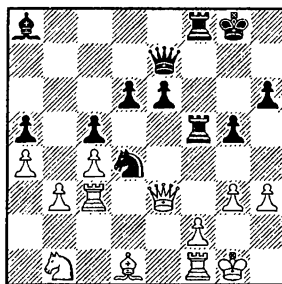
22.a4?

Рассчитывая ввести коня в игру через a3 и b5. Но для этого времени уже нет. Следовало срочно вернуть коня на d2.

22...♘:f3+ 23.♗:f3 ♘d4 24.♗d1 f5.

Раскрывая и большую диагональ, и вертикаль f. Пункт f3, стоящий на перекрестке всех линий, оказывается роковым для белых.

25.ef ♖:f5 26.♖c3 ♖bf8 27.♖f1.



Сейчас на 27...♕b7 еще возможно сопротивление — 28.f3. Поэтому...

27...♖f3! 28.♗:f3.

При отступлении ферзя уже решало 28...♕b7.

28...♖:f3.

А теперь на отступление ферзя возможно не только программное 29...♕b7, но и 29...♖:c3.

Белые сдались.

№ 22. Венская партия

М. Султан-Хан — Г. Венинк

Льеж 1930. 2-й тур

1.e4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.f4 d5 4.fe ♘:e4 5.♘f3 ♗e7 6.d3 ♘:c3 7.bc

0-0 8.♗e2 f6 9.ef ♗:f6 10.d4 ♗h4+ 11.g3 ♗e7 12.0-0 ♗h3 13.♖f2 ♘d7.

По дебюту Султан-Хан — обычное явление — ничего не получил. Но ничего и не потерял, что уже можно считать определенным достижением.

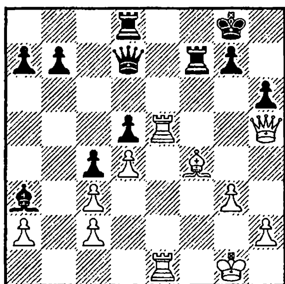
14.♗f4 h6 15.♗d3 ♗g4 16.♕f1 c5 17.♖e1.

Неплохо выглядело и встречное 17.c4.

17...c4 18.♗g6.

Кажется довольно рискованным — слон соблазнительно беззащитен. Но это — хитрость. На 18...♖f6 задумано 19.♖fe2!

18...♗f5 19.♗:f5 ♖:f5 20.♕h3 ♖f7 21.♖fe2 ♗a3 22.♘e5 ♘:e5 23.♖:e5 ♕d7 24.♕h5 ♖d8.



Белые фигуры настроились очень воинственно, но поиски немедленного решающего продолжения только отнимают силы. На первый взгляд, быстро выигрывает 25.♗:h6 gh 26.♕g6+ ♖g7 27.♖e8+ ♖:e8 28.♖:e8+, однако неожиданное возвращение 28...♗f8! (об этом слоне можно и забыть) развеивает мираж.

25.♕g6?

Дань прошлому. Мелкий стежок в стиле шатранджа. Усиливало позицию 25.♖e6! В этом варианте на сдерживающее 25...♖e7 уже возможно 26.♖:e7 ♗:e7 27.♗:h6 с успешным итогом.

25...♖f6 26.♕h5 ♕f7 27.♕:f7+ ♖:f7.

Грозная на вид инициатива растворилась в размене ферзей. Об этом мог бы пожалеть любой шахматист, но вряд ли жалел о ней Султан-Хан, поскольку игра переходит к его любимому неспешному маневрированию.

28.♖b1 g5.

Пожалуй, не заслуживает одобрения — появляется слабая пешка h6, ладья белых попадает на b5. Перспективным выглядит план 28...a6 29.♖b6 ♔f8, с тем, чтобы потом поставить ладью d8 на d7, поручив ей оборону пешек b7 и d5, а ладью f7 постараться разменять. Это позволило бы черным в будущем использовать возможности своего слона.

29.♗e3 ♔g7 30.♖b5 ♖fd7 31.♖a5 ♗b2 32.♗d2 b6 33.♖a6.

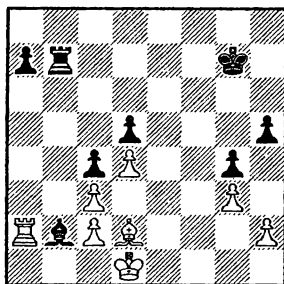
На 33.♖a4 последовало бы, конечно, 33...a5, и ладья надолго в плену. Интересно положение слона b2. С одной стороны, прицепившись к пешке c3, он озаботил белых ее защитой,

с другой — сам объект для охоты, и черным нужно срочно предпринимать контрмеры против маневра ♖e5-e1-b1.

33...♖f8 34.♖e1 ♖f3 35.♖f1 ♖:f1+ 36.♔:f1 g4 37.a4 ♖f7+ 38.♔e2 h5 39.a5 ♖e7+ 40.♔d1 ba 41.♖:a5 ♖d7.

Приходится признать, что шахи по седьмой горизонтали оказались бесплодными.

42.♖a2 ♖b7.



Двойственное положение слона b2 продолжает оставаться главным содержанием позиции.

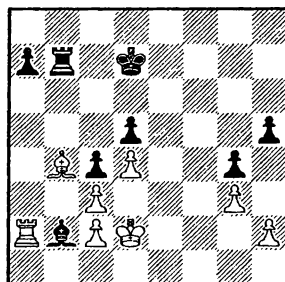
43.♗e1 ♔g6 44.♖a6+ ♔g7 45.♖a5 ♖d7 46.♖a2 ♖b7 47.♔d2.

Возле пешки c3 удалось поменять часовых. Слон освободился, а это значит, что уже можно выстраивать планы, как перебросить его на b4.

47...♔f7 48.♗f2 ♔e7 49.♗e3 ♔d7 50.♗f4 ♔c6 51.♗e5.

Поднявшись по винтовой лестнице с нижних рядов на дирижерское место, слон напоминает черным, что ходить у них может только король. Не приносила, кстати, успеха акция 51.♗h6 (идея ♗f8-b4) ввиду 51...♖h7 52.♗f8 ♖f7 53.♗b4 ♖f2+ 54.♔d1 ♖f1+ 55.♔e2 ♖b1 56.♖:a7 ♖h1 с серьезной контригрой.

51...♔d7 52.♖a6 ♔e8 53.♖a5 ♖f7 54.♗f4 ♖d7 55.♖a2 ♖b7 56.♗d6 ♔d7 57.♗b4.



Многоходовая охота окончилась успешно, и слон b2 все-таки окружен.

57...♔e6 58.♖:b2 a5 59.♗a3 ♖:b2 60.♗:b2 ♔f5 61.♔e3 a4 62.♗a3 ♔g5.

Трудностей с реализацией лишней фигуры у белых нет. Кроме избранного ими пути, возможен и такой: 63.♗b4 (выжидание) 63...♔f5 64.♗f8 ♔g5 65.♔d2 ♔f5 66.♔c1 ♔e4 67.♔b2 ♔f3 68.♔a3 ♔g2 69.♔:a4 ♔:h2 70.♗d6 — у черных не осталось и надежд.

63.♔f2 ♔f5 64.♔g2 ♔e4 65.♗c1 a3.

На 65...♔f5 последовало бы 66.h4 ♔e4 67.♔f2, и черный

король, лишившись поля g5, уже не сможет блокировать неприятельского короля.

66.♗:a3 ♔e3 67.♔f1 ♔d2 68.♗b4 ♔e3 69.♗a5 ♔f3 70.♗d8.

Черные сдались.

№ 23. Защита Нимцовича

К. Ауэс – М. Султан-Хан

Льеж 1930. 3-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 b6 5.♗d3 ♗b7.

Любимый слон на b7.

6.♘f3 0-0 7.0-0 ♗:c3 8.bc ♘e4 9.♕c2 f5.

И это уже привычный, хорошо усвоенный маневр.

10.♘d2 ♘f6.

А здесь уже свое, султанхановское решение. Рефлекс европейского шахматиста предугадать несложно: 10...♘:d2 11.♗:d2 d6 с дальнейшим выводом коня b8. Однако свежее, еще не испорченное шаблонным опытом мышление «индийского гостя» подсказывает ему иной путь: почему бы не сохранить коня для более серьезных задач. Не надо забывать, что эта партия — всего лишь 48-я, играемая Султан-Ханом в европейских соревнованиях.

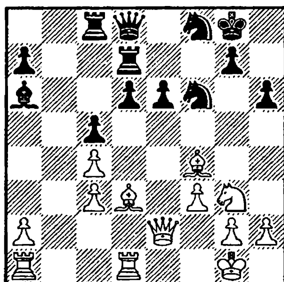
11.f3 d6 12.e4 fe 13.♘:e4.

Одна лишь цель — король, король. Пройдет не так уж много лет, и все мастера будут, не задумываясь, играть 13.fe, усиливая центр.

13...h6 14.♘g3 ♘bd7 15.♗a3.

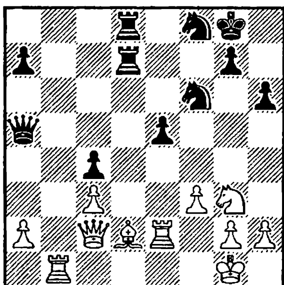
Потеря важного времени. Здесь слон без перспектив.

15...c5 (разумеется!) **16.♕e2 ♖e8 17.♖fe1 ♘f8 18.♗c1** (без славы?) **18...♖c8 19.♗e3 ♗a6 20.♖ed1 ♖e7! 21.dc bc 22.♗f4 ♖d7.**



Нестандартная и удачная перестройка позволила черным обеспечить работой каждую из фигур. Успешно защитив все доступные нападению пункты, они уже готовы к контрдействиям (♕a5 и d6-d5).

23.♖ab1 ♕a5 24.♕c2 d5 25.cd ♗:d3 26.♖:d3 ♘:d5 27.♗d2 (неутомимая суета) **27...c4 28.♖d4 e5 29.♖e4 ♘f6 30.♖e2 ♖cd8.**



За восемь ходов произошли занятные изменения. Черные играли энергично и заслуженно получили перспективную позицию. Но ситуация такова, что каждому из соперников нужно быть внимательным к тактическим возможностям друг друга.

31.♘f5 ♚h8 32.♗e1 ♘e6 33.♗g3 ♘f4 34.♗:f4 ef 35.♖be1 ♖d3 36.♖e5.

Чтобы на 36...♕:c3 37.♕:c3 ♖:c3 перейти к упрощениям — 38.♖e7.

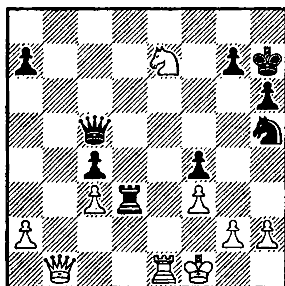
36...♖8d5! 37.♘e7! ♖:e5 38.♖:e5 ♕b6+.

А сейчас за пешку c3 белые выиграли бы пешку f4.

39.♔f1 ♕d6 40.♖e1 ♚h7 41.♕b1 ♕b6 42.♕c1.

Ауэс решил выжидать. Защита 42.♕:b6 ab 43.♖c1 после 43...b5 с последующим g7-g5 и ♚h7-g7 предоставляла черным хорошие шансы на победу.

42...♘h5 43.♕c2 ♕c5 44.♕b1.



44...♘g3+!

Пришла пора для решительных поступков.

45.hg fg 46.♕c2 ♕h5.

Белые сдались (47.♔e2 ♕h2).

Пожалуй, лучшая партия из сыгранных Султан-Ханом в Льеже — достойный реванш за поражение на Олимпиаде.

Три из трех — неожиданно и эффектно! Но в четвертом туре — так всем казалось — победная инерция Султан-Хана будет нарушена: предстояло играть с очень искушенным соперником.



Фрэнк Маршалл (1877—1944)

Предсказывать прошлое легко. Маршалл уже 22 года чемпион Нового Света и в 1936-м, непобежденный, откажется от титула, уступая дорогу молодым. Уже сыграны лучшие турниры. Создана знаменитая атака в ис-

панской партии. Но жить еще 14 лет, а душа не знает иного утешения кроме великой и непонятной игры. «Вся моя жизнь была посвящена шахматам,— напишет он себе эпитафию,— я играл в них свыше полувека, и сегодня я также влюблен в шахматы, как был влюблен все эти годы».

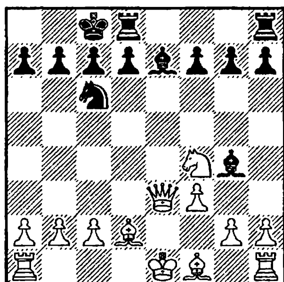
№ 24. Центральный дебют

М. Султан-Хан — Ф. Маршалл

Льеж 1930. 4-й тур

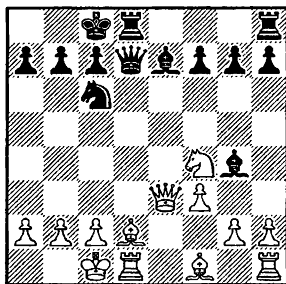
1.e4 e5 2.d4 ed 3.♕:d4 ♘c6 4.♕e3 ♘f6 5.♘c3 ♗e7 6.♗d2 d5 7.ed ♘:d5 8.♘:d5 ♕:d5 9.♘e2 ♗g4 10.♘f4 ♕d7 11.f3 0-0-0?!

Проще, конечно, увести слона.



12.0-0-0.

Можно ли взять фигуру? Комментаторы дружно ссылаются на вариант 12.fg ♗h4+ 13.♔d1 ♖he8. Но продолжим его: 14. ♕d3 ♕:g4+ (ничего как будто не обещает 14...♕e7 15.♕f5+ ♔b8 16.♗d3 или 14...♖e1+ 15.♗:e1 ♕:g4+ 16.♘e2) 15.♗e2. Теперь 15...♕g5 допускает 16.♕h3+ ♔b8 17.♘d3, а новая жертва 15...♖:e2 16.♕:e2 ♕:f4 (с надеждой на 17.g3 17...♖:d2+!) после (17.♔c1 приводит к позициям на вид вполне благополучным для белых. И только 14...♘d4 (в ответ на 13.♕d3), пожалуй, поддерживало атаку.



12...♖he8?

А это уже чистый блеф. Миражи, связанные с более желаемой, чем действительной слабостью первой горизонтали рассеиваются очень быстро.

13.fg ♗b4 14.♕f2 ♗c5.

На 14...♗:d2+ несложно увидеть вариант 15.♕:d2? ♕:d2+ 16.♖:d2 ♖e1+ и также нетрудно найти правильный ответ — 15. ♖:d2.

15.♕f3 ♖e3.

Красивую идею 15...♕:d2+ 16.♖:d2 ♖e1+ 17.♖d1 ♗e3+ разрушало 17.♕d1!

16.♕d5!

Намечая на 16...♕:d5 17.♘:d5 ♖:d5 промежуточный ход 18. ♗c4!

16...♕e7 17.♕f5+ ♔b8 18.♘d3.

Борьба решена.

18...♖d:d3 19.♗:d3 ♘d4 20.♕:h7 a6 21.♗:e3 ♕:e3+ 22.♔b1 ♘c6.

Жаль, мы никогда не узнаем, о чем думал в эти минуты Фрэнк Маршалл.

23.♕e4 ♕h6 24.c3 ♗d6 25.h4 ♘e5 26.♗c2.

Черные сдались.

№ 25. Защита Нимцовича

И. Плеси – М. Султан-Хан

Льеж 1930. 5-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕b3 c5 5.dc ♘c6.

Вполне современная трактовка.

6.♘f3 ♘e4 7.♗d2 ♘:d2 8.♘:d2 f5.

Этот способ воздействия на центр (♘g8-f6-e4 и f7-f5) уже прочно усвоен Султан-Ханом. Для полного ассортимента его дебютных идей надо бы вывести еще слона c8 на b7.

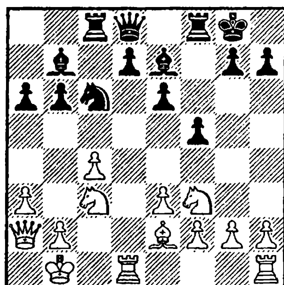
9.e3 0-0 10.♗e2 ♗:c5 11.♘f3 b6.

Кажется, мы не ошиблись.

12.0-0-0 ♗b7 13.a3.

Конечно, игра пешками не на том фланге. Но порицать этот ход не поднимается перо, так как белые связывают его с занятным агрессивным замыслом.

13...♖c8 14.♔b1 ♗e7 15.♕a2 a6.



Подготовительная программа выполнена и теперь...

16.c5!? bc 17.♗c4.

Грозит 18...♖:d7, а 17...d5 защита слабая ввиду 18.♗:d5! ed 19.♖:d5 ♕b6 20.♖d7+ ♔h8 21.♘d5.

И все-таки, несмотря на тактические всплески, чувствуется, что атака белых поверхностна и должна быть отбита. От черных на ближайшие два-три хода требуется внимательность и аккуратность. Что они и демонстрируют.

17...♖f6 18.♘g5 ♕e8 19.f4 ♘d8!

Угрозы исчезли так же неожиданно, как и возникли.

20.♖d2 d5 21.♗e2.

Раз приходится делать такие ходы, значит предыдущая игра была несовершенной.

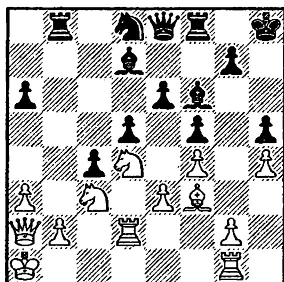
21...♖f8 22.h4 ♗f6 23.♗f3 c4 24.♖g1 h5 25.♗d1 ♗c6.

Два последних хода показательны для шахматного мышления Султан-Хана. В первую очередь он стремится проявить не активность, а предотвратить ее у соперника.

26.♘f3 ♖b8 27.♘d4 ♗d7 28.♗f3 ♔h8.

Стратегия надежности продолжается. На всякий случай король уходит с диагонали, где белые при удаче или с отчаяния могут предпринять комбинационные действия.

29.♔a1.



Многое черными уже сделано, но надо вводить в бой резервы.

29...♘b7 30.♘ce2 ♘c5 31.♕b1 ♘b3+ 32.♘:b3 ♖:b3 33.♘d4 ♖:e3.

Победа.

34.♖e1 ♖:e1 35.♕:e1 g6 36.♕e3 ♕e7 37.g3 ♖b8 38.♔b1 ♕c5 39.♔c1 ♖b3 40.♕f2 ♗:d4.

Белые сдались.

На турнире назревал скандал: «Чужеземец бьет всех подряд!» Кто его остановит, быть может, Колле, недавний победитель турнира в Скарборо, который, кстати, уже знает, как выигрывать у Султан-Хана.

№ 26. Дебют Рети

М. Султан-Хан – Э. Колле

Льеж 1930. 6-й тур

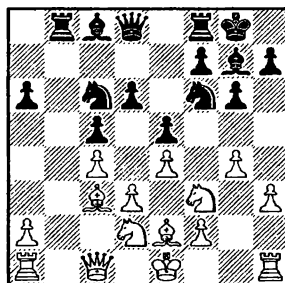
1.♘f3.

В те годы дебют Рети нередко называли неправильным началом:

1...♘f6 2.b3 c5 3.c4 g6 4.♗b2 ♗g7 5.e4 d6 6.d3 ♘c6 7.♗e2 0-0 8.♕c1.

Избыточная защита или рефлекс? Ведь Султан-Хан привык действовать ферзем именно на таких мелких расстояниях.

8...a6 9.h3 b5 10.♘bd2 e5 11.g4 bc 12.bc ♖b8 13.♗c3.



Типичный Султан-Хан: медленная, завораживающая игра. Центр закрыт, король без рокировки, на королевском фланге намечается неспешная атака. На другой стороне открытая линия как будто в руках у соперника, но это — видимость.

Другого мнения комментатор из «The Feld».

«Видно, что Султан-Хан еще не является чародеем дебюта. Он

не смог использовать преимущество выступки. Его слоны не имеют перспектив».

13...♘d4 14.♘f1 ♗b7 15.♘g3 ♗c6 16.♘:d4 ed.

Стратегичнее все-таки бить к центру — 16...cd.

17.♗d2 ♖e8 18.f3 ♕b6 19.♔f2 ♕b2 20.♗f4.

Можно предположить, что такая неторопливая игра, основанная на коротких почти одноходовых маневрах была вполне во вкусе Султан-Хана. Как уже говорилось, европейские шахматы были в те годы заметно быстротечнее индийских. Если европейские мастера вершили свои партии широкой, непринужденной кистью, то индийские шахматисты работали мелким мозаичным мазком.

20...♕:c1 21.♖h:c1 ♗f8 22.♖ab1 ♘d7 23.♖b3 ♖:b3 24.ab ♖b8 25.♗d1 ♘e5 26.♔e2 ♗d7 27.♖a1 ♗c8 28.♗d2 ♗e7 29.f4 ♘c6 30.♘f1.

Неизвестный, но знакомый уже комментатор из «The Feld» здесь вновь категоричен и снова не в пользу индийского маэстро: *«Разумеется, Султан-Хан принял бы ничью, но его счастье в том, что противник хочет выиграть».*

Дальнейшая борьба не подтвердила этой оценки.

30...h5 31.♘h2 hg 32.hg ♔g7.

Продолжается серия ходов, из которых можно комментировать каждый или никакой. Чувствуется: одна сторона (Колле) убеждена, что равновесие в партии незыблемо, а другая (Султан-Хан) — борьба только начинается.

33.♔f2 ♗b7 34.♘f3 ♖h8 35.♗e2 ♗c8 36.♖g1 ♗d8 37.♔g3.

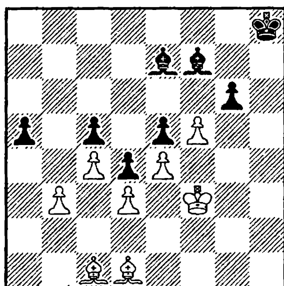
С точки зрения европейских шахмат — унылое прозябание. С точки зрения индийских — нормальная игра.

37...♗b7 38.g5 ♗c8 39.♘h4 f6 40.gf+ ♗:f6 41.♘f3 ♗d7 42.♔f2 ♖b8 43.♗d1 a5.

Осмотрительнее 43...♔f7, имея в виду атаку 44.♖h1 нейтрализовать ходом 44...♖h8.

44.f5 ♗e8 45.♗f4 ♘e5 46.♘:e5 de 47.♗c1 ♗h4+ 48.♔g2 ♗f7 49.♖h1 ♗e7 50.♔f3.

Нужно признать, что белые достигли некоторых позиционных выгод, но говорить о чем-либо существенном, по-видимому, не приходится. Сейчас для ничьей достаточно было перейти в четырехслоновый эндшпиль — 50...♖h8 51.♖:h8 ♔:h8.



Вот доказательство: 52.♔g4 ♔g7 53.♗g5 ♗f6! (Но не 53...♗:g5 54.♔:g5 ♗e8 ввиду 55.fg ♗:g6 56.♗h5 ♗h7 57.♗e8 ♔f8 58.♗g6, и белые легко выигрывают) 54.♔h4! ♗e8 55.fg ♗:g6 56.♗h5 ♗h7 57.♗e8 ♗g8 58.♔h5 ♗:g5! (самое время) 59.♔:g5 ♗e6 — черные в безопасности.

50...♗d6?

Торжество шахматного пуантелизма! Колле не выдерживает.

51.♗g5.

Грозит 52.f6+, и королю совсем тесно.

51...gf 52.ef ♗e8 53.♔g4 ♗d7 54.♖h6 ♖b6 55.♖g6+ ♔f7 56.♗f3 ♗:f5+.

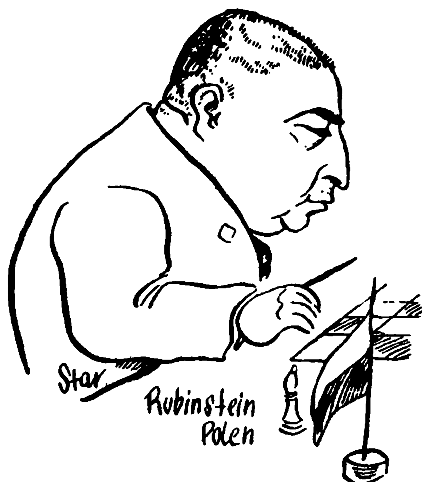
Зачем? Разве это шанс?

57.♔:f5 ♔e8 58.♗d5 ♔d7 59.♖g7+ ♔c8 60.♖g8+.

Черные сдались.

Это становилось неприличным. Прошла половина турнира, но никто еще не мог устоять против Султан-Хана. После шести туров — 6 из 6-ти! На полтора очка отставал Тартаковер. Ауэс, Нимцович и Томас набрали по 3,5 очка.

Участники молча или явно отдали свои симпатии Рубинштейну. Ему в следующем туре предстояло бороться с «индусом». Припоминали, что Акиба уже дважды брал верх во встречах между ними и полагали, что история должна повториться.



Акиба Рубинштейн (1882—1961)

Великое перенапряжение, проклятая погоня за достатком вскоре сломают эту могучую машину. Через год разрушится гармония души и помутится разум шахматного корифея. Но летом 1930-го Рубинштейн — боец без страха и упрека. Грозный ненасытный Молох, он на недавней Гамбургской олимпиаде не пропустил ни одного игрового дня и бил всех подряд. Старания Рубинштейна помогли польской команде победить в турнире наций. Минует год, только лишь год. Акиба еще успеет на Пражской олимпиаде вывести сборную Польши к серебряным медалям, и — темнота. Последние тридцать лет Рубинштейн проведет в лечебницах.

№ 27. Новоиндийская защита

А. Рубинштейн – М. Султан-Хан

Льеж 1930. 7-й тур

Примечания С. Тартаковера («Шахматный листок»).

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.♘bd2 ♗b7 4.e3 e6 5.♗d3 ♗e7 6.0-0 c5 7.a3.

Любопытный ход, смутивший даже (в похожем положении) Капабланку при их встрече в Берлине (октябрь, 1928). Другие мастера продолжают здесь 7.c4, 7.c3, 7.♖e1, 7.♕e2, 7.dc или даже 7.e4. Идея таинственного хода Рубинштейна довольно интересна: при случае угрозой флангового нажима: 8.dc ♗:c5 9.b4 и т. д. белые хотят вызвать преждевременный размен 7...cd 8.ed. В этом случае у них понемногу развивается ощутимое давление по полураскрытой линии **e**.

7...♘c6 8.c3 d5.

Предупреждая 9.e4 (или 9.dc с последующим 10.e4). Сейчас d7-d5, вероятно, самое лучшее для черных, в то время как на предыдущем ходу они могли избрать баррикадное построение 7...d6 с последующим ♘bd7 0-0 и (при случае) e6-e5.

9.♘e5.

Маневр, показывающий, что Рубинштейн сразу ищет напряженной борьбы.

9...♘:e5 10.de ♘d7 11.f4 c4.

Чтобы иметь в своем распоряжении поле c5, но зато отдавая противнику пункт d4 и приводя свою пешечную массу на ферзевом фланге (от **a** до **d**) в окостенелый вид. Современные стратеги, дорожащие динамикой борьбы и подвижностью пешечного центра, никогда не решились бы на этот ход, но у индуса своя собственная интуитивная стратегия.

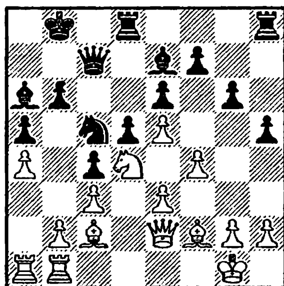
12.♗c2 g6 13.♘f3 ♘c5 14.♘d4 a6 15.♗d2 ♕c7.

Идея провести длинную рокировку смела и оригинальна. К тому же она требовала заблаговременного расчета (например, вместо шаблонной короткой рокировки уже на 8-м или 11-м ходах).

16.♗e1 h5 17.a4 a5.

Подготовительные операции с обеих сторон. Партия формируется пока пешечными ходами. Фигурные столкновения еще впереди.

18.♕e2 0-0-0 19.♗f2 ♔b8 20.♖fb1 ♗a6.



Тактически мешая вскрытию линий посредством b2-b3. В итоге понемногу наступает фаза

лавирования, очень характерная для игры Султан-Хана.

Именно таким, не то выжидательным, не то беспокоящим стилем выиграл чемпион Англии все первые шесть партий. Стиль этот без блеска (и вообще можно ли назвать его «стилем»?), но в этом заключается не упрек, а, напротив, высшая похвала и доказательство огромной силы. Ибо если шахматист выигрывает не общепринятыми методами, а своей пусть не броской, но индивидуальной техникой, то это всегда должно быть особо отмеченным.

21.♕e1.

Возможно, тоньше, но не лучше, чем 21.♕d2.

21...♔a8 22.♗h4 ♖de8 23.♗:e7 ♕:e7 24.♖d1.

Что это? Мудрость? Психологический трюк? Подготовив оживляющий борьбу прорыв 24. b3 (или 24.b4) 24...cb 25.♗:b3 ♘:b3 26.♖:b3, Рубинштейн решительно отказывается от начальной идеи и переходит вдруг к игре в центре. Все-таки ощущается моральный успех для черных: главная, висевшая в воздухе угроза атаки обесценивается.

24...h4.

Подготавливая контратаку.

25.♘f3 ♗b7.

Грозило уже 26.e4, что белые проведут впоследствии.

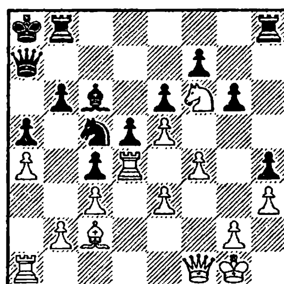
26.♖d2 ♖eg8 27.♖d4 ♖h5 28.h3 ♗c6 29.♕f2 ♖gh8 30.♘g5.

Точнее сразу ♘f3-h2-g4, но Рубинштейн хочет испробовать все шансы.

30...♖f8 31.♘f3 ♖h6 32.♘h2.

Убеждает, что «дома все-таки лучше», и что пешечные вскрытия королевского фланга ничего хорошего не дали бы.

32...♖hh8 33.♘g4 ♖b8 34.♕f1 ♕a7 35.♘f6.



35...b5?

Черные стремятся обострить игру. Однако только ухудшают позицию. Постепенно выясняется, что у Рубинштейна оказывается больше терпения, чем у 25-летнего индуса.

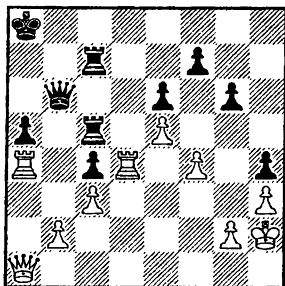
36.ab ♖:b5 37.♖a2 ♕b6 38. ♕a1.

У белых оказывается достаточная защита пункта b2, а слабости открывшихся пунктов противника останутся до конца.

38...♖b8 39.♔h2 ♖b7 40.e4!

Переходя к решительной контринициативе.

40...de 41.♘:e4 ♘:e4 42.♗:e4 ♗:e4 43.♖:e4 ♖c7 44.♖a4 ♖bc5 45.♖d4.



В получившейся дуэли тяжелой артиллерии преимущество белых очевидно: у них и вертикали, и горизонтали, и конкретные мишени, а потому и большая свобода действий.

45...♔b7 46.♕c1.

Чтобы провести маневр ♕c1-d2, придавая, таким образом, своему нажиму еще более реальный характер. Ввиду этих обстоятельств, грозящих серьезными последствиями, черные пытаются прорваться на королевском фланге.

46...g5 47.♖a1 ♕b5.

Угрожая выиграть пешку посредством 48...gf 49.♕:f4 ♖:e5, но белые тонкой диверсией обрушиваются на пешку f7.

Наивно было вместо хода в тексте 47...gf 48.♕:f4 ♕:b2? из-за 49.♕e4+ с последующим 50.♖b1.

48.♕f1 gf 49.♖:f4 ♖:e5 50.♖:f7 ♕c6 51.♖f4!

Все четыре черные пешки представляют собой изолированные островки, из которых некоторые должны погибнуть.

51...♖g5 52.♖d1.

Своевременно обезвреживая атаку по линии g.

52...e5 53.♖:h4 ♖cg7 54.♖d2 e4 55.♖e2 e3 56.♖f4 ♖e7.

Бесполезно 56...♕d6 из-за 57.♔h1 и 58.♖f3.

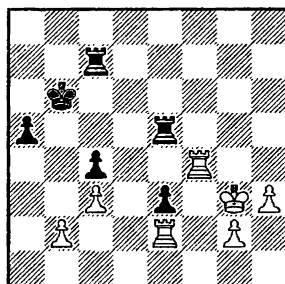
57.♕f3.

С темпом вынуждая размен ферзей и переходя, казалось бы, в выигранный эндшпиль.

57...♕:f3 58.♖:f3 ♖ge5 59.♖f4!

Вынуждая черных сосредоточиться на защите пешки c4 (их последнего шанса), так как беспомощна была бы контрдиверсия 59...♖d5 60.♖:c4 ♖d2 61.♖:d2 ed 62.♖d4 ♖e2 63.h4 и т.д.

59...♖c7 60.♔g3 ♔b6.



Здесь партия снова была отложена, и многие сдали бы ее, не продолжая. В дальнейшей фазе Султан-Хан покажет еще изумительное упорство.

61.♔f3 ♔b5 62.♖:e3 ♖d5 63.h4 ♔a4 64.g4 ♔b3 65.♖e2 ♖d3+ 66.♔g2 a4 67.g5.

Даже невозмутимый Акиба уже торжествует. Здесь, пожа-

луй, спокойнее было 67.♖f3 и затем ♔g3.

67...♖h7 68.g6 ♖g7 69.h5.

Стремительно. Хорошо было пока подготовительное 69.♖g4, не делая пешку h5 мишенью для черных и выгадывая этим в некоторых вариантах важный темп. Но и так, конечно, неплохо.

69...♖d5 70.♖h4 ♖a5 71.♖h3.

Куда проще 71.♔h3, грозя 72.h6 ♖:g6 73.h7.

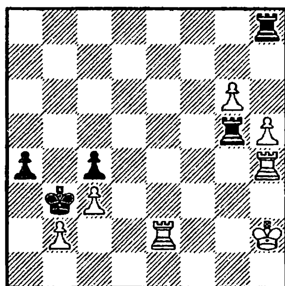
71...♖g8 72.♔h2 ♖g5! 73.♖h4.

Здесь были две выигрывающие возможности:

I. 73.♖g2 ♖:g2+ 74.♔:g2 ♔:b2 75.♔h1 a3 76.h6 ♖:g6 77.h7 a2 78.♖h2+ ♔b3 79.♖:a2 ♖h6+ 80.♖h2 ♖:h7 81.♖:h7 ♔:c3 82.♔g2, и белые успевают задержать пешку.

II. 73.♖e6 ♔:b2 74.h6 a3 75.h7 ♖h8 76.♖b6+ ♔c2 77.♖a6, и белые должны победить. Однако и ход в тексте не упускает выигрыша.

73...♖h8.



74.♖e6?

Решающая ошибка. Правильный путь к победе 74.♔h3! Например, 74...♖h:h5 75.♖:h5 ♖:h5+ 76.♔g4. Теперь же ничья.

74...♖h:h5 75.♖b6+ ♖b5! 76.♖:h5.

После 76.g7 ♖:b6 77.g8♕ ♖:h4+ 78.♔g3 ♖hh6 черным тоже нечего бояться.

76...♖:b6 77.g7 ♖g6! 78.♖b5+ ♔c2 79.♖b4 ♖:g7 80.♖:a4.

Ничья.

Борьба темпераментов или даже миросозерцаний! Несомненно, что в лице Султан-Хана мы имеем крупное шахматное дарование, но, несомненно также, что одних природных задатков недостаточно для достижения больших успехов в турнирах.

Султан-Хан играл эту партию с закутанным горлом. Очередная простуда стала его двенадцатым соперником в турнире. Соперником, которого он не смог одолеть: в четырех оставшихся партиях не будет набрано и половины очка!

№ 28. Французская защита

М. Султан-Хан — Д. Томас

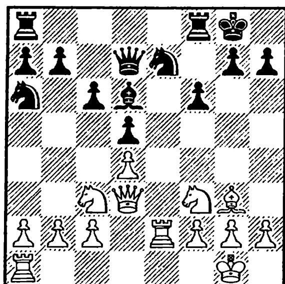
Льеж 1930. 8-й тур

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.ed ed 4.d4 ♗d6 5.♗d3 ♘e7 6.0-0 0-0 7.♘c3 c6 8.♖e1 ♗f5 9.♗g5 f6.

Несколько непривычное для разменного варианта выдвиже-

ние пешки. За счет ослабления поля е6 под контроль берется важный центральный пункт.

10.♗h4 ♕d7 11.♗g3 ♗:d3 12.♕:d3 ♘a6 13.♖e2.



13...♗:g3 14.fg?

Судя и по предыдущим партиям, прочной привычки бить пешками к центру у Султан-Хана еще нет. И поэтому в каждом случае он поступает по разумению, полагая, например, в данной ситуации, что получает еще одну полуоткрытую линию для активных действий.

Перспективнее все-таки 14.hg.

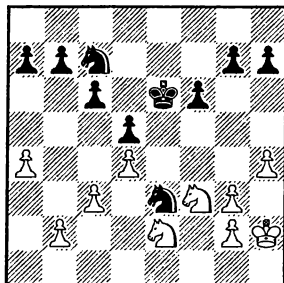
14...♖ae8 15.h4?!

Создает лишь новые слабости. Сдержанней и осмотрительней 15.♖ae1.

15...♘c8 16.♖ae1 ♘d6 17.a3 ♖:e2 18.♖:e2 ♖e8 19.♔h2 ♘c7 20.♘e1 ♕f5.

Получив бесконтрольные пункты в центре (14.fg), черные настойчиво тянут соперника в эндшпиль.

21.♕:f5 ♘:f5 22.♘f3 ♔f7 23.a4 ♖:e2 24.♘:e2 ♘e3 25.c3 ♔e6.



Еще одно и на этот раз серьезное последствие не осторожного 14.fg. Грозит опаснейшее вторжение короля по белым полям. При пешке на f2 дорогу перекрывало элементарное f2-f3. В новой (и худшей) ситуации Султан-Хан предпринимает иную попытку предупредить прорыв ♔e6-f5-e4, но она оказывается неубедительной.

26.g4.

Болезнь (или общение с европейской культурой) меняют стиль индийского шахматиста. Возможно, больше шансов спасти партию было при внимательной и кропотливой обороне типа 26.♘d2 ♔f5 27.♔g1 ♘d1 28.b3 и т.д.

26...♘:g4+ 27.♔g3 ♘e3 28.b3 ♘e8 29.♘d2 ♘d6 30.♔f3 ♘ef5 31.♘f4+ ♔f7 32.h5 g5 33.hg+ hg 34.g4 ♘g7 35.c4 ♘e6.

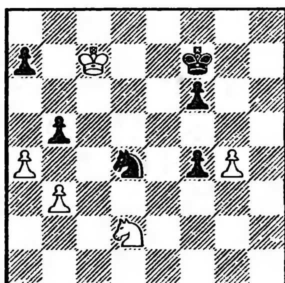
Судьба вновь предлагает выбор между выжидательным 36.♔e3 и вызывающим кризис 36.cd. Султан-Хан снова предпочитает активность пассивнос-

ти, но в создавшейся ситуации это, видимо, последний шанс.

36.cd!? ♘:d4+ 37.♔e3 ♘c2+ 38.♔d3 ♘b4+ 39.♔d4 g5 40.♔c5 gf 41.dc!

На 41.♔:b4 cd 42.♔c5 есть убедительное возражение 42... ♘e4+.

41...♘:c6 42.♔:d6 ♘d4 43.♔c7 b5.



Яростная контратака принесла несомненный успех: игра пошла темп в темп. Спасение было почти рядом, сыграй белые сейчас 44.ab. Например, 44...♘:b5+ 45.♔b7 ♔e6 46.♔a6 ♘d4 47.♔:a7 f3 48.b4 f2 49.♔a6 ♔e5 50.b5 ♔f4 51.b6 ♔e3 52.♘f1+ ♔e2 53.b7 ♘c6 54.♘h2 f1♕ 55.♘:f1 ♔:f1 56.♔b6 ♘b8 57.♔c7 ♘a6+ 58. ♔b6. Но что происходило в тот день с Султан-Ханом, мы никогда не узнаем.

44.a5? ♘:b3!

Белые сдались. Пешки b5 и f4 конь в одиночку удержать не способен, а белая пешка a5 с превращением явно запаздывает.



Давид Пшепюрка

Польский международный мастер (1904) и шахматный композитор. Рожден 22 декабря 1880 года в Варшаве, убит в апреле 1940-го в Линце. Главный редактор шахматного журнала «Свят шаховы» (1926—1933), вице-председатель Польского шахматного Союза (с 1926), почетный член ФИДЕ. Математик.

В 1900 — 30-х годах сыграл в 20 крупных международных турнирах. Лучшие результаты: Сан-Ремо (1911) — 4-5 места, Дьер (1924) — 2-е, Мерано (1926) — 2-4-е, Мюнхен (1926) — 1-е место (впереди Ефима Боголюбова, Рудольфа Шпильмана, Фридриха Земиша), Гаага (1928) — 2-е место вслед за Максом Эйве.

Выиграл 1-й чемпионат Польши (1926, Варшава). В составе сборной Польши участвовал в Олимпиадах 1930 и 1931 годов. По его ини-

циативе в 1935 году в Варшаве прошла 6-я шахматная Олимпиада.

Крупных успехов Пшепюрка достиг в области шахматной композиции, опубликовав с 1896 года около 160 задач логического стиля.

В 1940 году после оккупации Польши нацистами Давид Пшепюрка был арестован и погиб в контрационном лагере. В 1950, 1957, а затем в 1983 годах на польском курорте Щавно-Здруй проводились международные Мемориалы Пшепюрки, выигранные советскими в ту пору гроссмейстерами Паулем Кересом, Ефимом Геллером и Иосифом Дорфманом.

№ 29. Сицилианская защита

Д. Пшепюрка – М. Султан-Хан

Льеж 1930. 9-й тур

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♕b6.

Вполне современная идея — конь изгоняется из центра.

6.♘b3 e6 7.♗e3 ♕d8.

Через полстолетия в таких позициях стали играть 7...♕c7. Но в те времена построения «ежа» еще не были освоены.

8.a3 ♗e7 9.♗e2 0-0 10.0-0 d5.

Самобытная сила Султан-Хана заметнее проявляется в определившихся ситуациях, когда цель атаки или обороны становится более конкретной. Тогда он с длительным и стабильным напряжением готов вести настойчивую и цепкую борьбу. В дебюте же его идеи пока не обширны. Опираясь на свой невеликий опыт, он знает, что именно таким выпадом в центре можно довольно быстро привести позицию к желаемой стабильности. Он уже знает это и неизменно использует, соглашаясь даже на позиционные убытки — изолированность центральной пешки.

11.ed ♘:d5 12.♘:d5 ed 13.♘d4 ♗f6 14.♘:c6.

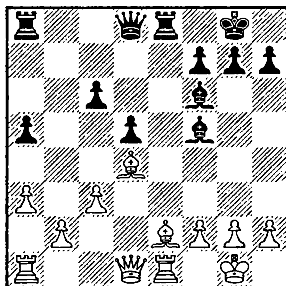
Трудно определить, какие позиционные выгоды видел Давид Пшепюрка в этом размене. Быть может, 50-летний польский мастер, который шел в турнире вполне сносно, просто хотел сделать прочную ничью с лидером и явным фаворитом?

14...bc 15.♗d4.

Пожалуй, наши предположения верны.

15...♖e8 16.♖e1 ♗f5 17.c3 a5.

От этой слабой пешки черные, надо полагать, вскоре избавятся, так как сопернику рано или поздно придется сыграть b2-b4.



Некоторое позиционное преимущество по-прежнему на стороне белых — за счет существующей пока разбитости черных пешек и уверенного владения диспетчерским пунктом d4. Но ничего сверхопасного в позиции черных, разумеется, нет — небольшая аккуратность, и все постепенно сгладится.

18.♕a4 ♛d6 19.♗f1 ♜eb8!

Вертикаль уступать, конечно, жалко, но у черных уже имеется конкретный объект атаки.

20.♖e2 ♝d3 21.♖d2 ♝f5.

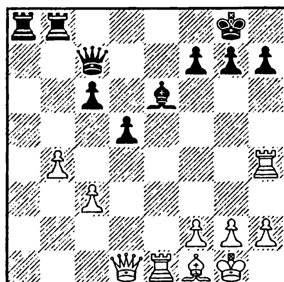
Ситуация была такой: Султан-Хан возглавлял турнир, был нездоров и играл после двух поражений подряд. Самое время сделать передышку, тем более что и противник, судя по его действиям, против ничьей не возражает. Для этого достаточно было сыграть 21...♝b5 22.♗:b5 ♜:b5 и если 23.b4, то 23...♝:d4 24.♖:d4 ♛b8 — черным нечего опасаться.

Однако за двухлетнее пребывание в Европе индийский шахматист научился очень многому, кроме одного — турнирной расчетливости. Каждая партия — только на победу. Такой категоричный максимализм вызывал уважение, но с другой стороны, за эту гордую позицию нередко приходилось дорого платить.

22.♖e1 ♛f4 23.♕d1 ♝:d4 24.♖:d4 ♛c7 25.b4 ab 26.ab ♝e6.

Исток будущего поражения. Для спокойного равенства достаточно было вернуться ладьей на e8. Впрочем, пока еще ничего до конца не испорчено.

27.♖h4.



Неожиданно в игре возникли новые мотивы. Как только черный слон ушел на пассивную позицию, обнажилось пространство на королевском фланге и белые, имея здесь преимущество в силах, задумывают конкретную атаку. Особой опасности для короля пока нет, но аккуратность уже требуется. Вполне годилось, например, 27...♛e7 28.♕h5 h6.

27...g6?

Резко ослабляет фланг. Теперь уже за ничью придется побороться.

28.♕d2 h5 29.♕d4 ♛d8 30.♖f4 ♛g5 31.h4 ♛h6 32.♗d3 ♛g7 33.♖f6!

Показательное проникновение по черным полям. Угроза 34.♗:g6 очевидна, но отвести ее нечем.

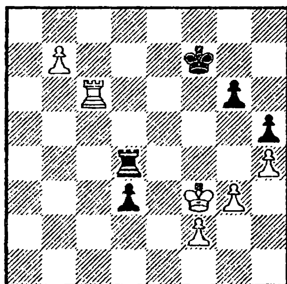
33...♖e8 34.♗:g6 fg 35.♖e:e6 ♖:e6 36.♖:e6 ♕:d4 37.cd ♖a1+ 38.♔h2.

Шансы белых на победу понятны, а в чем надежда на спасение у черных? Только в активных контрдействиях.

38...♔f7 39.♖:c6 ♖d1 40.b5 ♖:d4 41.g3 ♖b4 42.b6 d4 43.♔g2 d3 44.♔f3.

Заметим для ориентации, что позиция после 44.♖d6 d2 45. ♖:d2 ♖:b6 ничейная. Через 40 лет, в 1970 году, такая же пешечная структура возникла на турнире в Зигене в партии Б.Ивков — Л.Шмид. Фигуры были расположены более выгодно для белых: ♔e4, ♖a7 и ♔e8, ♖d6. Но даже здесь соглашение на ничью последовало уже через два хода: 1... ♔e8! 2.♔e5 (2.♔f4 ♖f6+) 2...♖b6.

44...♖d4 45.b7!



Интересный и неожиданный шанс. Теперь в случае 45...d2 46.b8♕ d1♕+ черные проводят ферзя с шахом, но после естественного 47.♔g2 шахов у них больше нет, а раскрытое положение короля на f7, видимо, позволяет белым рассчитывать на успешную финальную атаку. Такова оценка из общих соображений. Однако конкретное изучение показывает, что 47... ♕g4! разгоняло все страхи и, пожалуй, спасало партию: грозит 48...♕e4+, а 48.♖c7+ не опасно — 48...♖d7.

45...♖b4?

Что поделаешь, интуиция слишком тонкое оружие, чтобы не быть зависимым от физического состояния человека. А в те дни, как свидетельствуют современники, Султан-Хан был жестоко простужен, и уже третий день ему приходилось закутывать свою длинную шею в теплый платок.

46.♖c7+ ♔f6 47.♔e3 ♖b3 48.f3 ♔f5 49.♖h7.

Используя цугцванг, белые легко усиливают давление.

49...♔f6 50.g4 ♔e6.

И после 50...hg 51.fg ♔e6 выигрыш прост: 52.♖c7 ♔f6 53. ♔d2! — надо или отдавать пешку d3, или допустить h4-h5.

51.♖c7 ♔e5 52.♖e7+ ♔f6 53. ♖h7 ♔e6 54.g5 ♔e5 55.♖e7+ ♔f5 56.♖f7+ ♔e6 57.♖f6+ ♔d5 58. ♖:g6 ♖:b7 59.♔:d3 ♖b4 60.♔e3 ♖:h4 61.♖f6 ♖h2.

Идей для спасения уже нет.

62.♔f4 h4 63.♔f5 ♖h3 64.f4 ♖g3 65.♖h6 h3 66.g6 ♔d4 67.♔f6 ♔e4 68.♖h4 ♖f3 69.g7.

Черные сдались.



Арон Нимцович

Прожил на белом свете чуть более 48 лет (7.11.1886, Рига, — 16.3.1935, Копенгаген), но почитается в шахматной истории как глубокий, с замечательными идеями классик. Родился в Латвии, учился в Германии, после 1-й мировой войны переехал в Швецию, а потом в Данию, оказав заметное влияние на развитие шахмат в этой стране.

После турнира в Дрездене (1926, 1-е место на полтора очка впереди Александра Алехина) Нимцович послал вызов на матч за мировое первенство Хосе-Раулю Капабланке, а победа в карловарском турнире, где играли все сильнейшие игроки того времени, позволила ему совершить такой же демарш в адрес Алехина. Ни с Капабланкой, ни с Алехиным матчи не состоялись: Нимцовичу не удалось собрать необходимый призовой фонд.

№ 30. Новоиндийская защита

М. Султан-Хан — А. Нимцович

Льеж 1930. 10-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6.

Модная система... 80-х годов!

5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗:d2+ 7.♘b:d2 ♗b7 8.♗g2 c5 9.dc bc 10.0-0 0-0 11.♖e1 ♕e7 12.♖c1.

Конечно, здесь ладья стоит удачнее, чем на a1, но все же ее судьбу можно устроить и лучше, если сначала определить место для ферзя и получить возможность для ♖a1-d1.

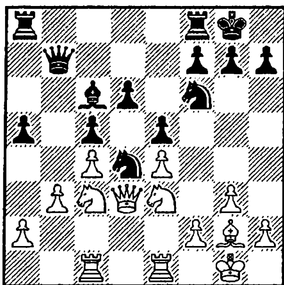
12...e5 13.e4.

Довольно категоричная стратегия. Обменявшись центральными пунктами, соперники играют примерно в равных условиях. Арон Нимцович, по-видимому, был доволен. Его черные фигуры без особых хлопот добились равноправия. Но не горевал, надо полагать, и Султан-Хан. К дебютному преимуществу он никогда не стремился.

13...♘c6 14.♘b1 d6 15.♘c3 a5 16.♘d2.

Полностью снимая контроль с пункта d4, белые отправляют коня через f1 и e3 на d5. Замысел, требующий немалого времени, которое, быть может, стоило потратить на благоустройство тяжелых фигур.

16...♘d4 17.♘f1 ♗c6 18.♘e3 ♕b7 19.♕d3.



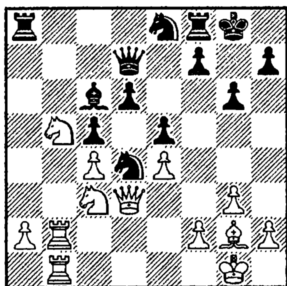
Центр закрыт, видимо, до конца партии. Проявить инициативу можно лишь через фланги. Черные выбирают ферзевый.

19...a4 20.ba ♗:a4 21.♖b1 ♕a7 22.♖b2 ♗c6 23.♖eb1.

Неожиданно выясняется, что и белые имеют свои виды на ферзевом фланге. Главное столкновение ведется пока по двум вертикалям.

23...♕c7 24.♘b5 ♕d7 25.♘d1 ♘e8 26.♘dc3 g6.

Нимцович настроен воинственно. Идет демонстрация агрессивности на другом участке доски.



27.♘:d4?!

Нездоровье не позволяет Султан-Хану точно оценить позицию. В итоге предпринимаемой им разменной акции у черных остается неуязвимый конь против его довольно безинициативного слона. Был неплохой план использовать дремлющую пока силу проходной пешки a2 — 27.a4 с последующим 28.♖a1. В этом случае черным пришлось бы делить свою энергию между наступлением и профилактикой, а f7-f5 повело бы к небезвыгодному для белых размену слонов.

27...cd 28.♘d5 ♕a7 29.g4.

Подрыв f7-f5 окончательно предупрежден, но и возможности пешки a2 также гибнут без применения.

29...♗:d5 30.ed.

Почему слона берет именно эта пешка объяснить нетрудно: Султан-Хан практически всегда играл на выигрыш, а при 30.cd таких возможностей было значительно меньше.

30...♘f6 31.h3.

Интересно возражение 31.♖b6, имея в виду 31...♕d7 32.c5 или 31...♖fd8 32.♕f3 ♔g7 33.♖b7 ♕:a2 34.g5.

31...♔g7 32.♖b6 ♖fd8 33.♖1b2 h6 34.f4?

Султан-Хан явно не в форме. Неплохо было сначала увести ферзя на e2 с угрозой 35.c5.

34...♘d7! 35.♖6b5.

После 35.♖:d6 ♘c5 36.♕e2! белые как будто переигрывают

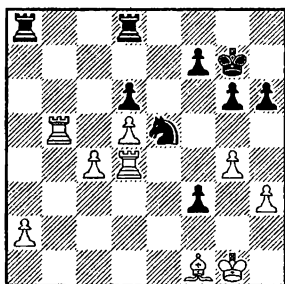
соперника — 36...♖:d6 37.♕:e5+ ♖f6 38.g5, но 36...e4! раскрывает замысел Нимцовича. На e4 брать нехорошо (37.♖:d8 ♖:d8 38.♗:e4 ♖e8), а других контрмер против опасного пешечного дуэта у белых нет.

Кстати, 35.♖b7 было неудачным из-за 35...♘c5 36.♖:a7 ♘:d3.

35...ef 36.♖d2.

К большим и, наверное, неразрешимым проблемам вело 36.♖b7 ♕c5 37.♖2b5 — 37...♘e5 38.♖:c5 ♘:d3 39.♖cc7 ♘e5.

36...♘e5 37.♕:d4 ♕:d4+ 38.♖:d4 f3 39.♗f1.



Как все изменилось. Пять ходов назад белые были равноправным партнером. Сейчас надо срочно переключаться на оборону. Впрочем, 39...♖:a2 еще не так страшно — 40.c5 dc 41.♖:c5 ♖d6 42.♖e4. Конь терял опору, и борьба продолжалась на узком участке доски.

39...♖a4!

«Блокада важнее выигрыша материала»,— Нимцович верен своей теории.

40.♖d2 ♘d7 41.♖f2.

Дальнейшая часть партии испорчена отчаянным обоюдным цейтнотом. Факт, говорящий о явном недомогании Султан-Хана. Полная концентрация помогала ему управлять временем в течение всей партии. Цейтноты у него практически не случались.

41...♖a3 42.♖b3 ♖da8 43.♖b:f3 ♘c5 44.♖:a3 ♖:a3 45.♔g2 f5 46.gf gf 47.♔g1 ♔f6 48.♖b2 f4 49.♖e2 ♔f5 50.♖e8 f3 51.♖h8 ♔g5 52.♖d8 ♖:a2 53.♖:d6 ♘e4 54.h4+ ♔f4 55.♖d8 ♖a1 56.♖g8 ♘g3 57.♔h2 ♘:f1+ 58.♔h3 ♘e3 59.♖f8+ ♘f5 60.♖:f5+ ♔:f5.

Белые сдались. Обидный и странный финал.

К последнему туру все было практически решено. Запас очков, добытый на старте, гарантировал Султан-Хану второй приз, а Тартаковер, опережая соперника на очко, надо полагать, не возражал против ничьей.

№ 31. Французская защита

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Льеж 1930. 11-й тур

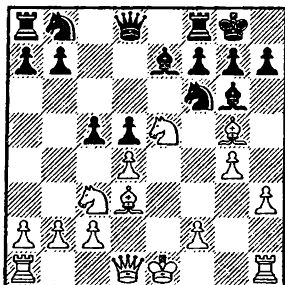
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7 5.ed.

Надежность прежде всего?

5...ed 6.♘f3 0-0 7.♗d3 ♗g4.

Классичнее 7...♖e8, заставляя соперника определиться.

8.h3 ♗h5 9.g4 ♗g6 10.♘e5 c5.



Первым не удержался Тартаковер. Идет на риск и Султан-Хан. Надежным и, кстати, неплохим для агрессивных намерений черных было 10...♗:d3 11.♕:d3 c6 12.0-0-0 ♘e8 с последующим ♘e8-d6 и b7-b5. В этом случае борьба с каждым ходом становилась все более обоюдоострой без каких-либо материальных или позиционных уступок со стороны черных.

11.♘:g6 hg 12.dc d4.

После 12...♗:c5 13.♕f3 случайное нападение на короля 13...♖e8+ было слишком слабым утешением за разрушенный центр — 14.♔f1, и пешку не спасти.

13.♗:f6! ♗:f6 14.♘e4 ♖e8 15.0-0!

По воле соперника декорации резко изменились, и Тартаковер переходит на технику: *«Пусть индус попробует отыграть пешку. А если и отыграет,— меняются, как минимум, две фигуры. Нет, с первым призом, пожалуй, все в порядке...»*

15...♘c6 16.a3 ♗e5 17.f4 ♗c7 18.♕f3 ♕h4 19.♖ae1 ♖e7 20.♘f2 ♖ae8 21.♖:e7 ♖:e7 22.♘e4.

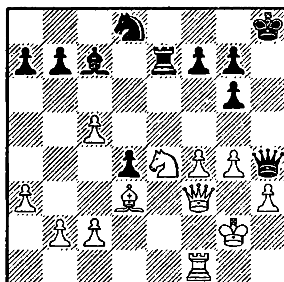
Белый король несколько подраскрылся, но все его защитники рядом — опасности нет.

22...♔h8.

Нападение 22...f5 с идеей проникнуть ладьей на e3 было слишком вызывающим. И наказывалось убедительно: 23.gf gf 24.♘g5 ♖e3 25.♕d5+ ♔h8 26.♘f7+ ♔g8 27.♘h6+ ♔h7 28.♕:f5+.

23.♔g2 ♘d8.

Атака f7-f5 по-прежнему из области фантазии и спокойно опровергается хотя бы после 23...f5 24.gf gf 25.♘g3.



24.f5.

Ничего не портит, но можно было сработать и точнее: 24.♕f2, и лишь на 24...♕h6 — 25.f5 (25.♕:d4? ♘e6). В этом случае 25...gf допускало 26.♕:f5, вызывавшее выгодный кризис партии. Например, 26...♘e6 27.♘d6 ♔g8 (совсем худо черным после 27...f6 28.♗c4 ♘g5 29.♕c8+ ♔h7 30.

♕g8+ ♔g6 31.♗d3+) 28.♗c4 ♘g5 29.h4! Теперь взять пешку — потерять ферзя, а возвращение на е6 гибельно из-за 30.♘:f7.

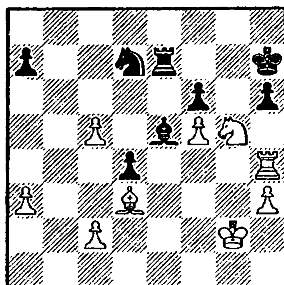
24...gf 25.gf.

Сейчас 25.♕:f5 все погубило бы: 25...♖:е4!, и прощай, первый приз!

25...f6 26.♕g4 ♕h6 27.♘d6 ♘c6 28.♕f4 b6.

Как свидетельствует в «Богемии» мастер Г. Вольф, на 28...♕h5 Тартаковер собирался играть 29.♕g4 ♕h6 30.♕f4 с вероятной ничьей. Но Султан-Хан по-прежнему ищет осложнений теперь уже явно без должных оснований.

29.b4 bc 30.bc ♘e5 31.♕:h6+ gh 32.♖f4 ♘d7 33.♖h4! ♔h7 34.♘e4 ♗e5 35.♘g5+!



Хитроумный финт, придуманный на 33-м ходу. На 35...fg немедленно прекращает борьбу 36.f6+.

35...♔g7 36.♘e6+ ♔h7.

Уже есть нестандартная ничья, поскольку при 37.♘g5+ ♔g8 конь идет на е6, и у черных нет ничего лучшего, чем 38...♔h7. Однако маститый доктор решает, что в полной безопасности

	Льеж 1930	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	С. Тартаковер		1	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	8½
2	М. Султан-Хан	0		1	1	0	0	0	1	½	1	1	1	6½
3	К. Ауэс	½	0		½	½	½	1	½	1	0	1	½	6
4	Э. Колле	½	0	½		0	1	1	1	0	½	1	½	6
5	А. Нимцович	½	1	½	1		½	½	½	½	0	0	1	6
6	Д. Пшепюрка	0	1	½	0	½		1	1	0	½	½	½	5½
7	Д. Томас	½	1	0	0	½	0		½	1	1	½	½	5½
8	Г. Венник	0	0	½	0	½	0	½		1	1	½	1	5
9	А. Рубинштейн	½	½	0	1	½	1	0	0		0	½	1	5
10	Ф. Маршалл	0	0	1	½	1	½	0	0	1		0	½	4½
11	В. Султанбаев	0	0	0	0	1	½	½	½	½	1		0	4
12	И. Плеси	0	0	½	½	0	½	½	0	0	½	1		3½

можно с удобствами поиграть и на выигрыш.

37.c6 ♘b6 38.♖g4.

Конь собирается в два шаха выиграть ладью.

38...♔h8 39.♘:d4 ♘d5 40.♔f3 ♘c7 41.♗c4 h5 42.♖h4 ♔g7 43.♘e6+ ♔h6.

В варианте 43...♘:e6 44.♗:e6 ♔h6 45.♖b4 надеяться также не на что.

44.♘f4 ♗:f4 45.♖:f4 ♖e5 46.♗d3 ♖c5 47.♖c4 ♖:c4 48.♗:c4.

Этот эндшпиль легко рассчитать до конца.

48...♔g5 49.♔e4 ♔h4 50.♗e2.

Можно так, хорошо и 50.♔d4 ♔:h3 51.♔c5 ♔g4 52.♔d6 ♘a8 53.♗e6 h4 54.c7 ♘:c7 55.♔:c7 h3 56.c4 h2 57.♗d5.

50...♔g5 51.a4 h4 52.a5 ♘e8 53.♗d3 ♘c7 54.c3 ♘e8 55.♔d5 ♔f4 56.♔e6.

Черные сдались.

«Шахматный листок»
№ 17/18, 1930.

«Сенсация турнира — это выступление еще мало известного шахматному миру индуса Султан-Хана, первого представителя колониальных стран в турнирах, до 9-го тура оспаривавшего у Тартаковера первое место. Англичане уже успели оценить его силу, и никто другой, как флегматичный и молчаливый Ейтс еще до начала турнира утверждал, что Султан-Хан займет одно из первых четырех мест.

В игре его чувствуется что-то неуловимо новое, разнящее его от игры европейских мастеров. Говорят, что он совершенно незнаком с теорией дебютов, а между тем знаменитые теоретики в партиях с ним выходили из дебюта с сомнительными положениями. Обращает внимание эпическое спокойствие его игры и упорство, с которым он реализует ничтожное преимущество или защищает безнадежные позиции. Не в его обыкновении делать ничьи, в этом турнире он сделал всего одну, а в Гамбурге за первой доской — 4 (при 9 выигранных и 4 проигранных): вообще его результат весьма курьезен: шесть рядовых побед, одна ничья, затем четыре проигрыша, и в результате второе место выше целой группы мастеров-победителей международных турниров. Трудно, конечно, говорить о будущности Султан-Хана, но, во всяком случае, к его партиям следует относиться без всякого предубеждения. Нельзя забывать, что 25-летний индусский мастер начал играть по европейским правилам не так уж давно».



Глава четвертая
Год 1931
ПРИЗНАНИЕ

После Льежа отношение к Султан-Хану начинает меняться. Если ранее его успехи воспринимались как пикантная случайность, своенравный каприз фортуны, то теперь появилось немало специалистов, готовых видеть в нем реального претендента на высокое место в каждом соревновании. Уверенность в хорошем будущем Султан-Хана окрепла с январскими успехами индийского шахматиста, получившими всеевропейскую огласку.

Надо сказать, что в обыденной, не шахматной жизни у Султана (так обычно к нему обращались) было немало друзей. Замкнутый и сосредоточенный за доской, Султан-Хан в общении был жизнерадостным, контактным, готовым к импровизации и шутке.

Гастингс. Международный турнир. 29 декабря 1930 г. — 7 января 1931 г. «...ЧУВСТВУЯ ВСЕ ТОЛЬКО СЕРДЦЕМ»

Естественным фаворитом был экс-чемпион Хосе-Рауль Капабланка, но после первых же туров акценты в прогнозах заметно сместились.

«Шахматный листок», № 21.1931.

«Обусловленное экономическим кризисом затишье на западноевропейском шахматном фронте повысило интерес к очередному (11-му) Гастингскому турниру настолько, что его в этом году приходится признать крупным событием. Следует отметить, что именно участие нового чемпиона Англии индуса Султан-Хана сделало турнир интересным, создало борьбу и спортивное напряжение, отсутствием которого страдали предыдущие турниры в Гастингсе. Тот факт, что Султан-Хан во всех партиях турнира стремился только к выигрышу, заставило и других претендентов на первое место играть в полную силу.

Общая картина получилась следующая. После четырех туров первое место занимал Султан-Хан с четырьмя рядовыми победами, далее Капабланка, Эйве и Митчелл по 2,5; в пятом туре Султан-Хан проиграл своему постоянному партнеру по трениро-

вочным партиям Винтеру, Эйве выиграл у Тейлора, а Капабланка сделал ничью с Томасом. В 6 туре индус выиграл у Менчик, Эйве у Митчелла и Капабланка у Колле, далее Капабланка выиграл безнадежную партию у Винтера, а Султан-Хан после 8-часовой игры с трудом свел вничью эндшпиль против Ейтса: Эйве и Султан-Хан по 5,5, Капабланка — 5. В восьмом туре Капабланка, играя черными, на 38-м ходу согласился на ничью с Митчеллом, фактически отказавшись от дальнейшей борьбы за первое место. Эйве предложил ничью Султан-Хану, но тот предпочел играть на выигрыш и в результате проиграл. Участь первого места была решена, и в последнем туре Эйве устраивала уже ничья с Томасом...»

№ 32. Защита Нимцовича

М. Султан-Хан — Р. Митчелл

Гастингс 1930. 29 декабря

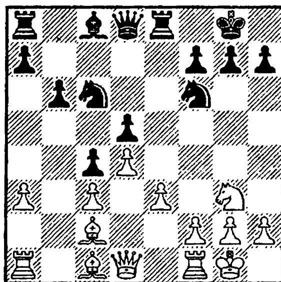
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 0–0 5.♗d3 c5 6.♘ge2 ♘c6 7.0–0 d5.

Табия 70-80-х годов на столе у шахматистов, прощающихся с 1930-м.

8.a3 ♗:c3 9.bc b6 10.cd ed 11.♘g3 c4?

Слишком категорично меняет обстановку в центре. Естественной была цепочка полезных ходов: ♗e6, ♕d7, ♖fe8, ♖ac8. Снимая напряжение в центре, черные позволяют противнику с удобствами организовать e3-e4, получая взамен лишь неясные перспективы с пешечной атакой на ферзевом фланге.

12.♗c2 ♖e8.



13.f3!

Точная позиционная реакция. Белые становятся хозяевами в центре и получают ясную атаку на королевском фланге.

13...b5 14.e4 ♕b6 15.♔h1.

Чтобы пройти пешкой на e5.

15...g6.

Ведет к новым позиционным убыткам (поля f6 и h6), но ощущение такое, что надвигающуюся беду уже нельзя отвести никакими силами.

16.♗g5 ♘e7 17.♕d2.

Не менее неприятно и 17.e5 ♘d7 18.f4.

17...♗b7.

Фигуры черных, будто их заворожили, беспечно покидают короля (♕b6, ♗b7). Слон, конечно, полезнее на e6.

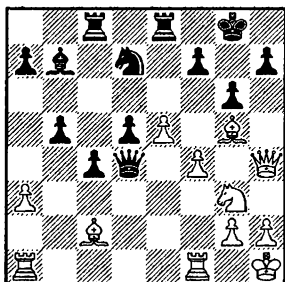
18.♕f4 ♘d7 19.e5 ♖ac8.

Потерянное время. Последней возможностью хоть как-то отвлечь соперника от расправы над королем было 19...a5 и 20...b4.

20.♕h4 ♘c6 21.f4 ♘:d4.

Запоздалая решительность.

22.cd ♕:d4.



Пора ставить точку.

23.♘f5! gf 24.♗f5 ♘f8 25.♗f6. Черные сдались.

№ 33. Дебют ферзевых пешек

Э. Колле – М. Султан-Хан

Гастингс 1930. 30 декабря

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 g6 4.♗d3 ♗g7 5.♘bd2 d5 6.♘e5 a6 7.f4 c5 8.c3 ♘c6 9.♕f3.

Похоже, Эдгар Колле получил в своей любимой системе все, что хотел.

9...♕c7 10.0–0 b6 11.♕h3 ♗b7 12.♘df3 ♘d8 13.♘g5.

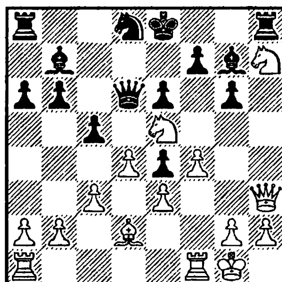
Появилась и конкретная угроза: 14.♘e:f7! ♘:f7 15.♘:e6.

13...♕d6 14.♗d2 ♘e4!?

Пора вызывать кризис, кони белых слишком хороши. Впрочем, для этой цели неплохо и 14...h6, чтобы на 15.♘g:f7 ♘:f7 16.♗:g6 играть 16...0–0! 17.♘:f7 ♖:f7 18.♗:f7+ ♔:f7. Шансы соперников оказывались, видимо, вполне обоюдными.

15.♗:e4 de 16.♘:h7!?

Такой смелый вояж или приносит победу, или уступает ее.



16...♘c6?

Чувствуется, что эта позиция непонятна Султан-Хану. После 16...♕e7! (отнимая у белого ферзя поле h4) возникала та самая принципиальная ситуация, которая и дала бы оценку ходу 16.♘:h7. Первичная оценка и варианты убеждают, что у черных в этой борьбе все было в порядке. Теперь же их позиция быстро теряет устойчивость.

17.♕h4! ♕e7?!

Еще было время на 17...♖d8, поскольку 18.♘f6+ ♔f8 19.♕g5 не годилось ввиду 19...♕e7.

18.♕:e7+ ♘:e7 19.♘g5 f6 20.♘:e6 fe 21.♘c7+ ♔d7 22.♘:a8 ♗:a8 23.de.

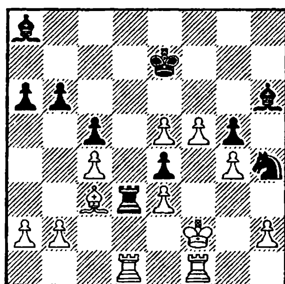
Итог дебютной борьбы неутешителен для черных. Шансы на спасение им следовало искать в 23...c4 с последующим ♔e6, ♗b7 и (если повезет) переброской коня на более удачное место.

23...♘f5 24.♖ad1 ♔e7 25.c4 ♖d8 26.g4 ♘h4 27.♗c3 ♖d3 28.♔f2 g5.

Грозило 29.♔g3 ♘f3 30.♖:d3 ed 31.♖:f3.

29.f5 ♗h6.

Унизительнее роль для слона придумать трудно.



Позиция белых совершенно выиграна. Иного результата предположить невозможно, тем более что белыми играет опытнейший шахматист, шестикратный чемпион Бельгии. К тому времени 33-летний Колле уже был победителем международных турниров в Мерано, Амстердаме, Гастингсе, дважды в Скарборо, где, кстати, уже побеждал Султан-Хана.

Реализацию проще всего было начать с 30.♔e2, отнимая у соперника центральную вертикаль. В этом случае 30...♘f3 опровергало 31.♖:f3! ♖:d1 32.♖h3, а после 30...♖:d1 31.♖:d1 ♘f3 32.♖d6 все также кончалось мгновенно. Но именно сейчас начинаются чудеса.

30.♖:d3 ed 31.♔g3.

Явно сильнее 31.e4 ♗:e4 32.♔e3.

31...♗e4 32.♖f2 ♗f8 33.♖f1.

Быть может, Колле был в цейтноте?

33...♔e8 34.a4 a5 35.♖f2 ♗e7 36.♖f1.

Да, пожалуй, дело в цейтноте, так как не выбрать 36.f6 ♗d8 37.e6 можно лишь не имея и секунды на размышление.

36...♗d8 37.f6.

Все летит под откос. Колле теряет управление над игрой.

37...♔f7 38.e6+? ♔:e6 39.♗e5.

На 39.f7 есть 39...♗c7+ 40.♔f2 (не на h3 же!) 40...♔:f7.

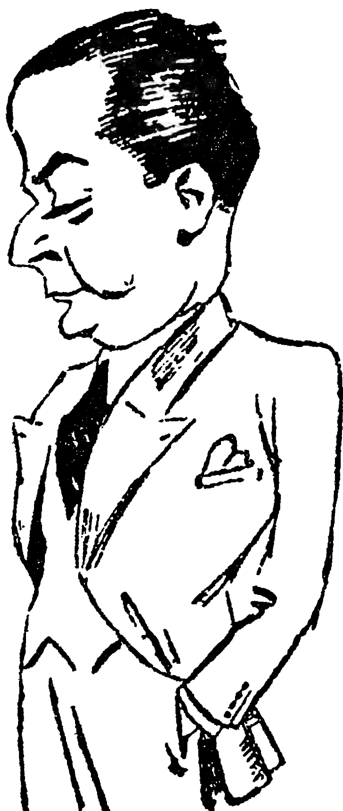
39...♔:e5 40.f7 ♘g6 41.f8♕ ♘:f8 42.♖:f8 ♗e7 43.♖f2 ♗c6 44.♖f5+.

А что еще придумать? Скажем, на выжидательное 44.b3 (44.♖f7 d2) возможно 44...♔e4 45.♖f7 ♔:e3 46.♖:e7+ ♗e4.

44...♔e6 45.♔f2 ♗e4.

Белые сдались. Ко всем бедам пропала еще и ладья.

В предновогодний вечер уходящего 1930 года Султан-Хан сыграл самую главную партию в своей жизни.



Хосе-Рауль Капабланка-и-Граупера (1888–1942)

Природа была щедра: элегантен, красив, умен, жизнерадостен. Великий интуит, чемпион мира 1921–1927 годов. Национальный герой Кубы, единственный из шахматистов своего времени, награжденный государственной пожизненной стипендией. Слава, доставшаяся ему в 33 года, незыблема и сегодня. В Гаване действует клуб его имени. Ежегодно на Мемориалы Капабланки съезжаются шахматисты со всего света.

№ 34. Новоиндийская защита

М. Султан-Хан – Х.Р. Капабланка

Гастингс 1930. 31 декабря

Примечания Г. Кмоха («Шахматный листок»)

1.♘f3 ♘f6 2.d4 b6 3.c4 ♗b7 4.♘c3 e6 5.a3.

Типичный для Султан-Хана ход. С одной стороны, белые препятствуют возможным упрощениям, получающимся после ♗b4 и ♘e4, с другой — они вынуждают противника идти своими собственными путями. С точки зрения современных дебютных принципов, подобные ходы не могут быть рекомендованы, так как связанная с ними потеря времени в дальнейшем может сказаться на быстроте развития.

(Пройдет 50 лет, и «с точки зрения современных дебютных принципов» ход 5.a3 откроет глубокую стратегическую систему Петросяна в новоиндийской защите.— **А.М.**)

5...d5 6.cd ed.

Приводя партию к трудному варианту ортодоксальной защиты и нивелируя те небольшие преимущества, которые могли получиться в результате 5-го хода белых. Логичнее во всяком

случае кажется нам острое 6... ♘:d5 7.♕c2 ♘:c3.

7.♗g5 ♗e7 8.e3 0–0 9.♗d3 ♘e4.

(Ведет к трудной игре. Современная теория предлагает 9...♘bd7.— **А.М.**)

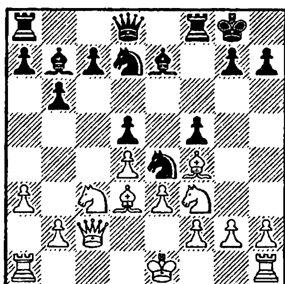
10.♗f4.

Опять та же тактика. Если есть возможность, то лучше уклониться от упрощений.

(В варианте 10.♗:e7 ♕:e7 11. 0–0 ♘d7 12.♖c1 c5 у черных неплохие шансы на скорое уравнение.— **А.М.**)

10...♘d7 11.♕c2 f5.

Неудачно 12...♘df6 ввиду 13. ♗:c7! ♕:c7 14.♘:e4 ♕:c2 15. ♘:f6+ и 16.♗:c2.



12.♘b5!

Нельзя продолжать 12...c6 из-за 13.♘c7 ♖c8 14.♘e6. Ответ черных вынужден. Белые остаются с двумя слонами и преимуществом в положении.

12...♗d6.

(Чехословацкий гроссмейстер О.Дурас* предложил защиту 12... a6, обосновав ее вариантами 13. ♘:c7 ♖c8 14.♘e6! ♖:c2 15.♘:d8 ♖:b2 16.♘:b7 ♘:f2! или 13.♗:c7 ♕c8, или, наконец, 13.♕:c7 ab 14.♕:b7 ♘dc5 15.dc ♘:c5 16.♕:c6 ♘:d3. Однако в последнем случае московский мастер В. Лепешкин обнаружил любопытный ход 16.♗c7! — «Шахматы в СССР» № 12 за 1985 год. Например, 16...♘:b7 17.♗d8, или 16...♘:d3+ 17.♔e2 с преимуществом у белых.— **А.М.**)

13.♘:d6 cd 14.h4!

На 14.0–0 может последовать 14...g5 15.♗g3 h5 с контригрой на королевском фланге. Поэтому белые отказываются от рокировки и строят в свою очередь план атаки на короля с одновременным использованием слабости центральных пешек.

14...♖c8 15.♕b3 ♕e7 16.♘d2 ♘df6.

Опять неточность. Предварительно нужно было отойти 16... ♔h8, чтобы при взятии на e4 раздвоить пешки.

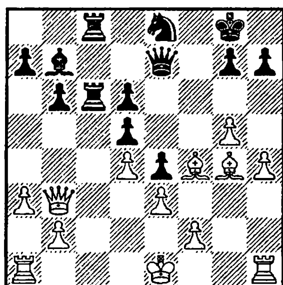
17.♘:e4 fe.

Плохо 17...♘:e4, так как после 18.f3 ♘f6 теряется пешка f5.

18.♗e2 ♖c6 19.g4 ♖fc8 20.g5 ♘e8 21.♗g4!

---

*Олдржих Дурас (1882—1957) — один из сильнейших шахматистов мира в начале столетия. После первой мировой войны Дурас оставил практические выступления, полностью переключившись на занятия журналистикой и шахматной композицией.



Смело и красиво. После 21.Ф:d5+ Фf7 22.Ф:f7 Кр:f7 преимущество скорее на стороне черных, между тем как сейчас они вынуждены отдать две ладьи за ферзя, что в дальнейшей игре уже лишает их всяких шансов на выигрыш. Если 21...Л8c7, то 22.Ф:d5 Фf7 (22...Крh8 23.0–0) 23.Сe6 Лc1+ 24.Л:c1 Л:c1+ 25.Крd2 С:d5 26.С:f7, и белые остаются с лишним качеством.

21...Лc1+ 22.Крd2 Л8c2+ 23.Ф:c2 Л:c2+ 24.Кр:c2 Фc7+.

Объективно говоря, положение черных проиграно, так как при сложившемся пешечном соотношении ферзю и двум легким фигурам трудно противостоять ладьям и прекрасно расположенным слонам соперника. Единственным шансом была попытка использовать временное ослабление диагонали a6-d3.

Однако при аккуратной игре со стороны белых черным все же не хватает ни времени, ни усилий, чтобы выиграть линию и предупредить решающее вторжение ладей. Например, 24...Сa6 25.b3! Сd3+ 26.Крb2 b5 27.Лac1 a5 28.Лc3 a4 29.Лhc1 с достаточным превосходством.

25.Крd2 Фc4 26.Сe2!

Теперь диагональ обезврежена, и белые постепенно получают решающее преимущество.

26...Фb3 27.Лab1 Крf7.

Капабланка отказывается от попытки получить некоторую контригру, которая, может быть, и не спасала партию, но, во всяком случае, затрудняла задачу Султан-Хана. Например, 27...Сc6 28.Лhc1 Сb5 29.Лc3 Фa4 или 27...b5 28.Лhc1 b4, или 28...a5 29.Лc3 Фa2 и далее b4.

Теперь же белые быстро овладевают всей доской.

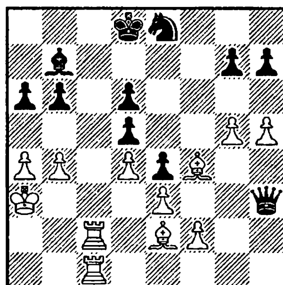
28.Лhc1 Крe7 29.Лc3 Фa4 30.b4 Фd7 31.Лbc1 a6 32.Лg1 Фh3 33.Лgc1 Фd7.

Угрожало 34.Лc7+.

34.h5 Крd8 35.Л1c2 Фh3 36.Крc1 Фh4 37.Крb2 Фh3.

Нельзя 37...Ф:f2 ввиду 38.С:a6.

38.Лc1 Фh4 39.Л3c2 Фh3 40.a4 Фh4 41.Крa3 Фh3.



Остальное уже дело техники. Черные зажаты по всему фронту и совершенно бессильны что-либо предпринять. Султан-Хан не торопится нанести решающий удар, очевидно, накапливая время, чтобы завершить партию после перерыва.

42.♗g3 ♕f5 43.♗h4 g6.

Нельзя 43...♕h3 ввиду 44.g6 с выигрышем.

44.h6 ♕d7 45.b5 a5.

После 45...ab 46.♗:b5 легко выигрывает размен на e8 с последующим вторжением ладей на седьмую горизонталь.

46.♗g3 ♕f5 47.♗f4 ♕h3 48.♔b2 ♕g2 49.♔b1 ♕h3.

Или 49...♕:f2 50.♗g4 ♕h4 51.♖g1 и далее 52.♖h2 с выигрышем ферзя.

50.♔a1 ♕g2 51.♔b2 ♕h3 52.♖g1.

Угрожая ♗e2-g4-e6-g8.

52...♗c8.

Если 52...♕d7, то 53.♗g4 с последующим 54.♖gc1, и черные находятся почти в цугцванге. Правда, белым некуда торопиться: они могут продолжать маневрировать сколько им угодно.

53.♖c6!

Решающее вторжение.

53...♕h4 54.♖gc1 ♗g4.

Если 54...♗d7, то 55.♗g3 и затем ♖:b6.

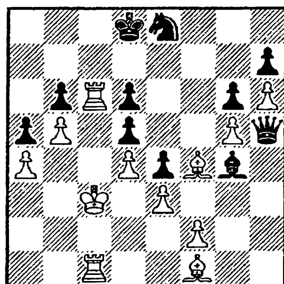
55.♗f1!

С целью на 55...♕:f2+ выиграть посредством 56.♖6c2 ♕g1 57.♖c2-g2, или 56...♕h4 57.♖h2.

55...♕h5 56.♖e1 ♕h1 57.♖ec1.

Пешка b6 все равно погибает. Сейчас же грозило 57...♗h3.

57...♕h5 58.♔c3.



Необходимо играть осторожно, чтобы не дать противнику случайных шансов. Король должен быть переброшен для защиты пункта f2. Если теперь 58...♗e2, то 59.♔d2 ♗:f1 60.♖:f1 ♕f3 61.♗g3 ♕g4 62.♖fc1 ♕:g5 63.♖:b6 ♕:h6 64.♖b8+ ♔e7 65.♖:e8+ ♔:e8 66.b6 с выигрышем.

Поэтому дальнейшая борьба бесполезна.

58...♕h4 59.♗g3 ♕:g5 60.♔d2 ♕h5 61.♖:b6 ♔e7 62.♖b7+ ♔e6 63.b6 ♘f6 64.♗b5 ♕h3 65.♖b8.

Черные сдались.

Богатая содержанием партия, с лучшей стороны характеризующая тактические способности Султан-Хана. Капабланка провел эту встречу без привычного блеска и следует отметить довольно серьезные промахи, все чаще случающиеся в его практике со времени потери им звания чемпиона мира.

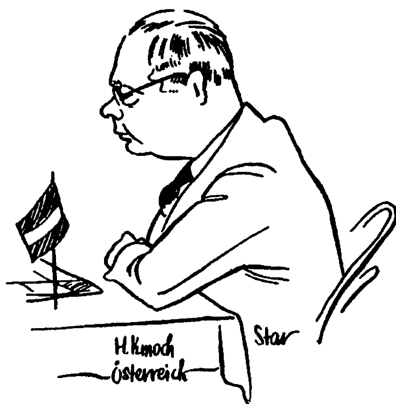
«Шахматный листок».

«Пресловутая точность часового механизма в партии Капабланки с Султан-Ханом оказалась скорее на стороне индуса».

«Deutsche Schachzeitung».

«Султан-Хан нанес поражение кубинцу, а это уже что-нибудь да значит! Ведь до сего времени Капабланка во всех турнирах в Англии не проиграл ни одной партии».

Надо сказать добрые слова и в адрес комментатора партии, немало сделавшего для популяризации личности Султан-Хана.



Ганс Кмох (1894–1973)

В то время австрийский подданный. Закончит жизнь в США. Шахматист, арбитр, неутомимый литератор. Энергия, сопутствовавшая ему на долгом пути, в последние годы оставит Кмоха. Он сможет передвигаться лишь в высокой специальной подставке на четырех колесиках. Жизнь станет ему в тягость, но до последнего мгновения он сохранит оптимизм и спокойную доброжелательность.

№ 35. Ферзевый гамбит

М. Султан-Хан – Д. Томас

Гастингс 1931. 1 января

1.♘f3 ♘f6 2.d4 e6 3.c4 d5 4.e3 ♘bd7 5.a3.

Профилактика в сложившейся ситуации необязательная, но поскольку Султан-Хан сам любил выводить слона с f8 на b4, то, играя белыми, видимо, считал нелишним предупредить этот ход.

5...c6 6.♘c3 ♗d6 7.♕c2 0–0 8.♗d3 e5.

У черных полноправная игра, но сначала следовало разменяться на c4.

9.cd cd 10.♘b5 ♕e7?!

Неужели не жалко такого слона?! Хозяйственнее 10...♗b8.

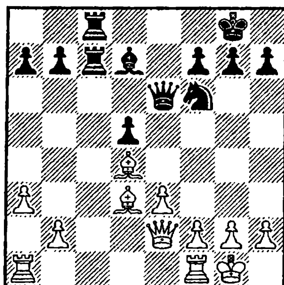
11.♘:d6 ♕:d6 12.de ♘:e5 13.♘:e5 ♕:e5 14.0–0.

При 14.♗d2 была возможность 14...d4, полностью расчищая центр.

14...♗d7.

Заманчивым выглядело 14...♘g4, но 15.f4 ♕h5 16.h3 ♘f6 17.♗d2 превращало инициативу белых в конкретную атаку.

15.♗d2 ♖ac8 16.♗c3 ♕e6 17.♕e2 ♖c7 18.♗d4 ♖fc8.



Позиционное преимущество белых довольно наглядно. Состоит оно и в двух озирающих всю доску слонах, и в том, что слон черных пока не может найти себе настоящего дела. Превосходство черных ладей на открытой вертикали, бесспорно, некоторая компенсация, но конкретных достижений это пока не приносит.

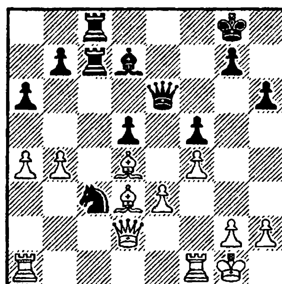
19.a4 ♘e4 20.b4 a6 21.♕h5 h6 22.f4.

Похвальная амплитуда действий. Только что в атаку шли пешки ферзевого фланга, а теперь нападение готовится на другом участке доски.

22...f5.

Грозило 23.f5, но теперь слону d7 еще теснее.

23.♕e2 ♘c3 24.♕d2.



Сейчас, видимо, лучшим решением было вернуть коня на e4.

	Гастингс 1930/31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
1	М. Эйве		½	1	1	1	½	1	0	1	1	**7**
2	Х.Р. Капабланка	½		0	½	1	½	1	1	1	1	**6½**
3	М. Султан-Хан	0	1		1	½	1	0	1	½	1	**6**
4	Р. Митчелл	0	½	0		1	1	½	1	0	1	**5**
5	Ф. Ейтс	0	0	½	0		1	1	½	1	½	**4½**
6	Д. Томас	½	½	0	0	0		1	0	1	1	**4**
7	В. Винтер	0	0	1	½	0	0		1	½	½	**3½**
8	В. Менчик	1	0	0	0	½	1	0		½	0	**3**
9	Т. Тейлор	0	0	½	1	0	0	½	½		½	**3**
10	Э. Колле	0	0	0	0	½	0	½	1	½		**2½**

24...♘:a4?

Просмотр, прекращающий борьбу.

25.♗e5! ♘b6.

У ладьи было только одно не пристрелянное чужими фигурами поле, но 25...♖c6 перекрывало слона — 26.♖:a4.

26.♗:c7 ♖:c7 27.♖fe1 ♘c4 28.♕c3 ♕b6 29.♕d4 ♕:d4 30.ed ♔f7 31.♖ac1 ♖c6 32.♗:c4 ♖:c4 33.♖:c4 dc 34.♖e5 b6 35.♔f2.

Черные сдались. Реванш Султан-Хана за поражение в Льеже.

№ 36. Защита Нимцовича

Название «Защита Нимцовича» появилось у дебюта позднее. В те годы его называли «Индийская защита», что, возможно, было приятно для самолюбия и патриотических чувств индийского чемпиона.

В. Винтер — М. Султан-Хан

Гастингс 1931. 2 января

Примечания М. Ботвинника («Шахматный листок»).

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕b3 c5 5.dc ♘c6 6.♘f3 ♘e4 7.♗d2 ♘:c5 8.♕c2 f5.

Этот вариант хорошо известен по партии Боголюбов — Нимцович (Сан-Ремо, 1930). Более поздние партии подтвердили правильность этого варианта и даже некоторое преимущество его для черных. Настоящая партия показывает, по-видимому, что обе стороны имеют равные шансы.

9.g3 0–0 10.♗g2 d6.

Большой вопрос — следует ли черным развивать слона на b7 или же стремиться к созданию центра. Вероятно, первый план также достаточен для уравнения. Например, 10...b6 11.0–0 ♗b7 12.♖ad1 ♗:c3 13.♗:c3 ♘e4 и т. д. Однако и второй план — создание крепкого центра — имеет свои положительные стороны.

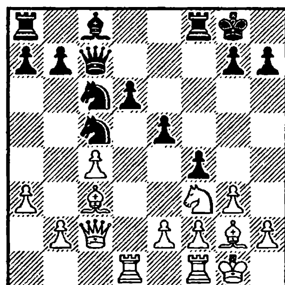
11.♖d1 e5 12.a3.

Необходимо определить положение, так как черные при случае грозили сыграть e4, и у коня f3 нет хороших полей для отступления. Ни к чему не вело 12.♘b5 a6 и т. д.

12...♗:c3 13.♗:c3 ♕c7.

По-видимому, черные желают сохранить контроль над полем a5 и одновременно угрожать пешке c4. Естественнее все же 13...♕e7, не допуская возможного ♘g5.

14.0–0 f4?



Этот легкомысленный ход является причиной всех даль-

нейших затруднений. Правильно простое 14...♘e4 и при случае ♘:c3, или 14...♗e6 15.♘d2 a5 16.b4 ab 17.ab ♘d7 и т.д.

Теперь следующим парадоксальным ходом белые отбрасывают черного коня c5 на a4 и сразу получают преимущество.

15.♕d2!

На немедленное 15.b4 следует 15...♗f5 и 16...♘e4. После хода в тексте 15...♘e4 невозможно из-за 16.♕d5+. К тому же у черных висит пешка d6. От последней угрозы, правда, черные благополучно спасаются.

15...♗g4 16.b4.

Очевидно, что продолжение 16.♕:d6 ♕:d6 17.♖:d6 ♘e4 18.♖dd1 ♘:c3 19.bc e4 20.♘d4 f3 (20...♘:d4 21.♖:d4 ♗:e2 22.♖e1 f3 23.♗f1) 21.ef ef 22.♗h1 ♘e5 явно не устраивало белых.

16...♘a4 17.♗a1 ♖ad8 18.♕c2 ♘b6 19.♘g5 ♗f5 20.♗e4 h6.

После 20...♕c8 21.c5 dc 22.bc ♘a8 23.♖:d8! ♘:d8 24.♗:e5 белые выигрывали. Ход в тексте ведет к немедленному разгрому.

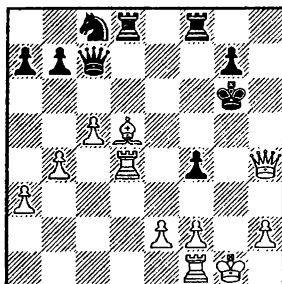
21.♗:f5 hg 22.gf gf 23.c5! ♘c8.

Еще хуже 23...dc 24.bc ♘c8 25.♕b3+ ♔h8 26.♕h3+ и т.д.

24.♕b3+ d5 25.♗e6+.

После 25.♖:d5 ♕f7 черные упрощали игру, оставаясь только без пешки. Теперь же, благодаря атаке на короля, белые получают решающее материальное преимущество.

25...♔h7 26.♕h3+ ♔g6 27.♗:d5 ♘d4 28.♕g4+ ♔h6 29.♗:d4 ed 30.♕h4+ ♔g6 31.♖:d4.



31...♘e7 32.♗e4+ ♔f7 33.♕h5+ ♔f6 34.♖fd1 ♖h8 35.♕g4 ♖:d4 36.♖:d4 ♕e5 37.♖d6+ ♔f7 38.♗d3 b5 39.♗:b5 g5 40.♗c4+ ♔f8 41.♖d8+ ♔g7 42.♖:h8 ♔:h8 43.♕h5+ ♔g7 44.♕f7+ ♔h8 45.♕f8+.

Черные сдались.

№ 37. Славянская защита

М. Султан-Хан – М. Эйве

Гастингс 1931. 5 января

1.d4.

Ганс Кмох сохранил нам слова Султан-Хана о том, что он стремится *«играть в шахматы, как это ниспослано Богом, чувствуя все только сердцем»*. Однако партии гастингского турнира ясно показывают, с каким большим напряжением индийский шахматист стремился исправить главный пробел своей игры — недостаточную дебютную осведомленность. Во вся-

ком случае, в Гастингсе он ни разу не сыграл 1.e4, да и в дальнейшей практике все реже обращался к этому ходу.

1...d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.cd.

Изучив предыдущие партии, такую реакцию со стороны Султан-Хана предугадать нетрудно.

4...cd 5.♘c3 ♘c6 6.e3.

По рецептам позиционной логики перспективнее вывести за пешечную цепь слона — 6.♗f4. К этому моменту мы еще вернемся.

6...♗f5 7.a3.

Любовь к этому скромному ходу Султан-Хан хранил все три с половиной года пребывания в Европе.

7...e6 8.♗d3.

Возможно, потому, что в индийских шахматах слоны не обладали европейской быстроходностью, уверенного различия между плохими и хорошими слонами у Султан-Хана в то время не было. Поэтому при пешечной цепи на черных полях он спокойно меняет белопольного слона и оставляет прозябать в тесноте чернопольного.

8...♗:d3 9.♕:d3 ♗d6 10.0–0 0–0 11.e4 de 12.♘:e4 ♘:e4 13.♕:e4 ♗e7.

Итог дебюта: черные без забот и напряжения не только решили все проблемы, но и получили ясный объект для контрдействий — пешку d4.

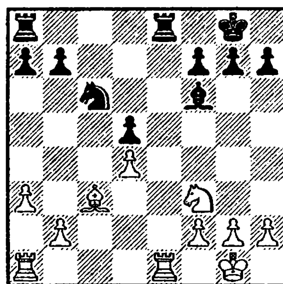
14.♗d2 ♗f6 15.♗c3 ♕d5.

В иные дни Эйве, возможно, не спешил бы с подобным предложением, у черных был удобный план с 15...♕d6 и дальнейшим сдвоением ладей по центральной вертикали. Но в предпоследнем туре, опережая вместе с Султан-Ханом на пол-очка Капабланку, Эйве хотел, надо полагать, исключить всякий риск.

16.♕:d5 ed.

И эта позиция, конечно же, приятнее для черных: разница в активности и возможностях слонов очевидна.

17.♖fe1 ♖fe8.



Здесь Эйве предложил ничью. Согласись на нее Султан-Хан, турнир в Гастингсе реально мог стать первым европейским международным турниром, где он оказался бы победителем. Но нет! Понятие расчетливости оказалось недоступным индийскому шахматисту до последних дней его недолгой спортивной карьеры. Даже объективно несколько худшую позицию он играет на выигрыш.

18.♖e3 ♔f8 19.♖ae1 ♖ac8.

Эйве неколебимо убежден — ничто не может оживить эту позицию. Поэтому и настроен так безмятежно. Чуть точнее сразу меняться на e3.

20.g4 h6 21.h4?

Опасная активность. Дальше поля h3 пешке ходить не следовало.

21...♖:e3 22.♖:e3 ♖e8 23.♖:e8+ ♔:e8 24.♔f1 ♔d7 25.♔e2 ♔e6 26.♔d3.

В случае 26.h5 можно играть 26...g6 27.hg (иначе черные сами возьмут на h5 и получат для короля поле f5) 27...fg, создавая отвлекающую проходную пешку.

26...g6!

Подготавливая триумфальную дорогу королю.

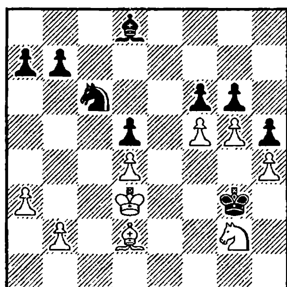
27.♗d2 h5 28.g5 ♗d8 29.♘e1 ♔f5 30.f3.

Кое-как подходы перекрыты, но у черных есть еще один аргумент.

30...f6.

Теперь уже не устоять.

31.f4 ♔g4 32.♘g2 ♔g3 33.f5.



Выглядит обещающе, но зоркий тактик Эйве, конечно же, все рассчитал до конца. Можно представить, как, наверно, все участники собрались возле столика лидеров, проверяя варианты.

33...♔:g2 34.fg ♘e7 35.g7.

С последней надеждой — 35...fg? 36.♗:g5.

35...♘g8 36.♗f4 fg 37.hg ♔f3 38.♗b8 ♗:g5.

Белые сдались.

«Deutsche Schachzeitung».

«Редко бывают такие интересные турниры как на этот раз в Гастингсе. Достаточно указать на малый процент ничьих — всего 13 партий из 45. Этому способствовал главным образом индус Султан-Хан, который своими рядовыми победами на старте вынудил остальных мастеров к крайнему напряжению сил».

«Шахматный листок».

«Героем турнира следует признать Султан-Хана, которому только отсутствие турнирного опыта, как и в Льеже, помешало занять более высокое место. В его лице мы имели большой природный талант с блестящими задатками и шахматиста с волей к победе. В его игре не чувствуется штампа, который вырабатывается благодаря постоянному общению с профессионалами и придает игре молодых мастеров

известный довольно неприятный отпечаток. Наряду с Кэжденом, Штольцем и Флором, Султан-Хана можно отнести к той группе молодых талантов, выступления которых в ближайших турнирах принесут еще не одну неожиданность».*

Матч с Тартаковером. Земмеринг. 19—31 января 1931 г. «KAMPF BIS AUFS MESSER!»

Затянувшийся европейский кризис привел к резкому сокращению шахматных турниров. В нестабильной экономической обстановке меценаты не желали вкладывать деньги в громоздкие соревнования, и в моду стремительно вошли короткие рекламно-коммерческие матчи. Одним из них стал в начале 1931 года поединок Султан-Хана с популярнейшим гроссмейстером того времени — Савелием Тартаковером.

Савелий Григорьевич Тартаковер пребывал в отличном настроении. Наконец-то с турне по Южной Америке все улажено. Да, он поедет в Южную Америку. Он соберет нужные деньги — никакой рулетки! — и вызовет Алехина. Деньги на матч всегда искали в Новом Свете. Так сделал Ласкер, так поступил и сам Алехин. А здесь еще этот «экзотус», этот индус. Матч с Султан-Ханом будет хорошей рекламой перед поездкой. Правда, он наделал-таки шуму своей победой над Капабланкой, да и в Льеже, кто бы мог подумать, шесть из шести на старте. Но это даже к лучшему: будет публика, хорошая пресса. Кстати, в том же Льеже кто был первым? Кто победил в личной встрече?...

И Тартаковер, надо полагать, очень довольный, отправился к телефону звонить по знакомым редакциям.

---

*Исаак Кэжден (1905—1985) — американский гроссмейстер. Поначалу играл много и хорошо, но затем условия жизни вынудили его отказаться от практических выступлений. Эйве писал: «В дни молодости Кэжден был одним из серьезных претендентов на мировое первенство. Но затем перед ним встал выбор: женитьба или шахматы. Он изменил шахматному миру, но остался верен шахматам». Кэжден — автор нескольких книг, опытный журналист.

Геста Штольц (1904—1963) — трехкратный чемпион Швеции, девять раз выступал на Олимпиадах.

Сало Флор — о нем разговор впереди.



М. Султан-Хан (Англия).
26 лет. Стаж игры в европейских турнирах полтора года.



С. Тартаковер (Франция).
44 года. Стаж игры 25 лет.

«Шахматный листок»,
№ 2, 1931.

«Вместо различных хлестких формул, выдуманных падкими на сенсацию журналистами („Европа против Азии", „Рутина против фантазии" и т. д.), скажем попросту, что главный интерес начинающегося матча заключается в борьбе молодого таланта против игрока старше почти на 20 лет... Отметим при этом, что Султан-Хан в списке «Европейской шахкультуры» еще моложе, чем можно было бы подумать, так как почти до самого последнего времени он играл только по индусским правилам, довольно-таки значительно отличающимся от наших. Показав в этом роде игры огромное превосходство над соперниками, он только приблизительно два с половиной года назад начал тренироваться в игре на европейский манер, и весь вопрос в том, сможет ли его несомненный талант победить козыри современной шахматной теории.

Во всяком случае, он очень скоро — в 1929 году — сумел завоевать британское первенство... Играя поэтому в Гамбургском турнире наций 1930 года на первой доске, он показал много интересного. Затем в том же 1930-м, в Льеже ошеломил весь шахмат-

ный мир невероятным стартом, взяв подряд 6 очков, как ровно и плачевным (объясняемым, видимо, болезнью) финишем в 4 рядовых поражения, в результате которых он занял «только» второе место.

На закончившемся на днях турнире в Гастингсе 1930/31 г. многие считали молодого индуса «моральным победителем», так как среди четырех очков, снова завоеванных им в начале турнира, находится и классический выигрыш против Капабланки, никогда еще не попадавшего в столь беспомощное положение. Только в предпоследнем туре состязания Султан-Хан испортил свои шансы на блестящую победу, отказавшись — с заслуживающей одобрения смелостью, хотя и без достаточных оснований — от ничьей, предлагавшейся его главным конкурентом — доктором Эйве...

Как бы то ни было, все более увеличивается число шахматных критиков, видящих в индусском мастере возможного (и, быть может, в близком будущем) кандидата на мировое первенство. Чем же станет для него предстоящий земмерингский матч? Помехой в его быстрой карьере или новой ступенью к дальнейшим успехам?»

Шансы соперников действительно выглядели неравноценными. Через месяц гроссмейстеру Тартаковеру исполнялось 44 года. Тысячи часов провел он против лучших шахматистов мира. В одиннадцати из полусотни международных турниров брал первые призы. А 26-летний Султан-Хан до поединка сыграл в европейских соревнованиях только 65 партий!

Итак, январь 1931 года, Земмеринг, отель «Panchas»...

Девиз матча «Kampf bis aufs Messer!» — борьба «до поножовщины», до последнего шанса — оправдался в первой же партии. Султан-Хан явился на нее в смокинге и чалме. Рядом с его креслом на приставной стульчик присела молодая экзотически разодетая женщина. Не поднимая глаз от доски, не шевелясь, она записывала ходы патрона. О, Фатима — безвестная индианка! Через два года она станет чемпионкой Великобритании...

№ 38. Английское начало

В то время дебют называли индийской защитой.

М. Султан-Хан — С. Тартаковер

Земмеринг 1931

1-я партия, 17—18 января

Примечания С. Тартаковера

(Тартаковер был убежден: матч выиграет он. Поэтому, как всегда, щедро взялся комментировать игру во многих европейских газетах и журналах. В том числе и в московском «Шахмат-

ном листке». После восьмой партии Тартаковер комментирование прекратил.— **А.М.**)

1.d4 e6.

Универсальный ход.

2.♘f3 ♘f6 3.c4 c5 4.♘c3.

Желая избежать контргамбита Блюменфельда: 3.d5 b5, в котором противник, быть может, подготовил какой-нибудь сюрприз.

(Не исключено, что о таком контргамбите Султан-Хан не имел ни малейшего представления.— **А.М.**)

4...cd 5.♘:d4 ♗b4 6.♗d2.

Осторожность молодого бойца по отношению к хитрому и искушенному противнику! Теория советует 6.♕b3 ♗c5 7.♗e3 b6, но черные отвечают тогда 7...b6 с вполне приемлемой игрой.

(Есть и другая версия хода. До последнего дня в европейских турнирах Султан-Хан так и не смог освободиться от старых привычек, обретенных в шатрандже. Поэтому в первую очередь рассматривал движение дальнобойных фигур на ближайшие, чаще соседние поля.— **А.М.**)

6...0–0.

Первым делом удаляя короля от готовых разразиться в центре стычек. Если 6...♘c6, то 7.♘c2 ♗:c3 8.♗:c3, или, наконец, 7...♗e7 8.♗f4, и белые завладевают инициативой.

7.e3.

Так сказать, развиваясь и укрепляя пункты, но зато и соглашаясь на скромную роль своего ферзевого слона. Динамичнее, хотя и ответственнее немедленное 7.a3 ♗e7 (Или 7...♗:c3 8.♗:c3 ♘c6 9.♘:c6 bc 10.♗b4 ♖e8 11.♗d6 ♘e4 12.f3 ♘:d6 13.♕:d6 ♕e7 14.0–0-0. У белых ясное давление.) 8.e4 d6 9.♗d3 и т. д.

7...♘c6.

Неприятнее, чем 7...d5.

8.a3 ♗e7!

Сохраняя напряжение в центре, в то время как размен 8...♗:c3 9.♗:c3 ♘e4 и т. д. повел бы только к дальнейшим упрощениям.

9.♕c2 b6!

Хороший ход, подготавливающий позиционную угрозу (например, на 10.♖d1) 10...♘:d4 11.ed d5! с изоляцией ферзевой пешки белых и с давлением по линии **c**. Немедленная диверсия 9...♘:d4 10.ed d5 была бы сомнительна из-за 11.c5! b6 12.b4 a5 13.♖b1 — у белых важный плюс в виде защищенной проходной пешки.

10.♘:c6.

Отказываясь от какого-либо нажима и симметрируя пешечную структуру обоих сторон.

10...dc 11.♗e2 ♕c7.

Нужный ход и для защиты (пешки c6), и для атаки (по диагонали b8–h2), и в особеннос-

ти для полного развертывания сил. В силу таких соображений это куда эластичнее, чем, например, 11...е5, так как тогда 12.♗f3 ♕c7 13.♘b5 повело бы к довольно неясным вариантам. Теперь же на 12.♗f3 черные продолжали бы просто 12...♗b7 13.0–0 ♖ad8.

12.0–0 e5.

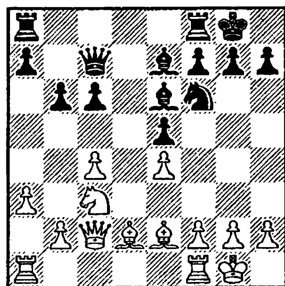
Осложняя борьбу, так как создаются не только точки соприкосновения в центре, но и намечаются иные перспективы для ферзевого слона, нежели развитие на b7 с вероятным разменом на слона f3.

13.e4.

Если 13.♗f3, то 13...♗e6 с более деятельным ферзевым слоном, а если 13.f4, то 13...ef 14.ef ♗c5+ 15.♔h1 ♘g4 16.♗:g4 (или 16.♘e4 ♘e3 17.♗:e3 ♗:e3 18.g3 ♗h3 19.♖f3 ♗d4 с энергичной работой двух слонов) 16...♗:g4 17.f5 f6!, и черные могут удачно маневрировать.

13...♗e6..

Предпочитая первым делом закончить фигурное развитие, чем играть 13...h6 14.♖ad1 ♘h7 15.f4 и т. д. Своего рода тонкостью было бы 13...♗g4 14.f3 ♗e6, получая при случае возможность маневра ♘h5, но белые ответили бы на 13...♗g4 куда прозаичнее: 14.♗:g4 ♘:g4 15.h3 ♘f6 16.♖ad1 со значительным упрощением боевых сил.



14.h3.

Излишним ослаблением центральной пешки выглядело 14.f4 ef 15.♗:f4 ♗d6 16.♗:d6 ♕:d6. Под тем же знаком ненужного ослабления протекал и вариант 14.♖ad1 ♖ad8 15.f4 ef 16.♗:f4 ♗d6, так как комбинация 17.♖:d6 ♖:d6 18.e5 оказывалась неправильной из-за 18...♖d4. Итак, функция хода в тексте не то выжидательная, не то подготовительная, однако позже выяснится, что позиция белого короля при этом значительно ослабляется.

14...♖ad8.

Занять единственную открытую линию необходимо. Например, 14...h6 15.♖ad1 ♘h7 (слишком остро 15...g5) 16.f4 ef 17.♗:f4, и теперь белые в самом деле завладевают инициативой.

15.♗e3 h6.

С агрессивными тенденциями. Дело в том, что конфигурация пешек в обоих лагерях практически одинакова, но расположение фигур различное: у черных одной фигурой на королевском фланге больше (конь f6!), в то

время как сфера действия белого коня с3 очень ограничивается пешкой с6.

16.b4.

Как легко беззаботная юность ослабляет свои пешечные базы, увлекаясь видимостью некоторого давления! Солиднее во всяком случае симметричное построение посредством 16.Лad1.

16...Кh7!

Последовательная работа на королевском фланге.

17.Лad1.

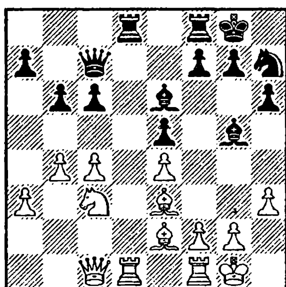
Уже приходя к некоторым выводам, но, может быть, слишком поздно!

17...Сg5.

Борьба за пункты. Куда менее убедительно 17...Кg5, и сомнительным отвлечением от главной идеи было бы 17...а5 18.ba ba 19.Фb3 Лb8 20.Фa4 и т. д.

18.Фc1.

Надеясь после 18...С:е3 19.Ф:е3 ввести ферзя в игру. Сравнительно наименьшим злом было 18.С:g5 К:g5 19.Крh2, и угрозы черных еще не носят решающего характера.



18...Лd4!

Интересное вторжение. Например, 19.Л:d4 ed 20.С:g5 К:g5 21.h4 Кh7 22.Кd1 Фe5 23.Сd3 Фf6 24.g3 Сh3 25.Лe1 g5 26.hg К:g5 и т. д. Или 19.f4 Лd1 20.К:d1 ef 21.С:f4 С:f4 22.Ф:f4 Ф:f4 23.Л:f4 Лd8 и т. д. Поэтому белые соглашаются на сдвоение пешек.

19.Фc2 С:е3.

Единственное реальное продолжение, так как жертва качества за пешку 19...Л:с4 20.С:с4 С:с4 21.Лfe1 в пользу белых.

20.fe Л:d1 21.Л:d1.

Не лучше, конечно, и 21.К:d1 Лd8. Теперь же черным тоже необходимо поспешить с нейтрализацией открытой линии, так как если 21...Фe7 (угрожая 22...Фg5 с выигрышем пешки е3 или h3), то уже 22.Фd2 Фg5 23.Крh2, и белые овладевают открытой линией.

21...Лd8 22.Фa4.

Собственно говоря, пока еще не грозит 23.Л:d8+ Ф:d8 24.Ф:с6? из-за 24...Фd2. Плохо было бы 22.Л:d8+ Ф:d8 23.Фd1? из-за Фg5 с выигрышем одной из пешек е3 или h3.

22...Л:d1+ 23.Ф:d1 Фe7.

Важная переброска сил. Менее энергично 23...а5 (добровольно ослабляя собственную базу) или 23...Кg5 (атакуя без достаточной концентрации сил).

24.Фd3.

Парируя угрозу 24...♕g5. На всякий случай белые защищают не только пешку e3, но также пешки c4 и e4. Целесообразнее было, однако, 24.♕d2, довольствуясь укреплением только одной пешки e3, но не слишком удаляясь ферзем.

24...♕h4!

Несмотря на малое количество сил, начинается прямая атака. При этом все более сказывается ослабление позиции рокировки белых ходом 14.h3. Ничего не давало 24...♕g5 25. ♔h2 или 24...a5 25.ba ba 26.♘d1.

25.♘d1.

Если 25.♔h2, то 25...♘g5 с угрозой жертвы на h3. Если 25. ♕d1?, то 25...♕g5 с выигрышем пешки. А если 25.♕d2, то 25... ♘g5, атакуя еще и пешку e4.

25...♕e1+.

Неясно 25...♘g5 26.♘f2 ♕g3 27.♔f1. Положение белых тяжелое, но ничего решающего пока не видно.

26.♗f1.

На 26.♔h2 следует 26...♘g5. Например, 27.♘c3 ♘:h3! 28.gh ♕f2+ 29.♔h1 ♗:h3 и т.д.

26...♘f6.

Кавалерийский резерв. Проблематичнее было бы 26...♘g5 27.♘f2, и белые консолидируются. Бесцельно также 26... ♗:c4 27.♕:c4 ♕:d1 — 28.♕:c6 ♘f6 29.♕a8+ ♔h7 30.♕:a7, и ферзь вовремя поключается к защите.

27.♘f2 ♔h7 28.b5.

Создавая видимость контригры. Отнюдь не прельщало 28. ♕e2 ♕c1 29.♕d3 a5.

28...cb 29.cb ♘d7.

Важный маневр коня, стремящегося на освободившееся поле c5, что, собственно говоря, технически решает борьбу.

30.♘d1.

Или 30.♕e2 ♕c1 31.♕d3 ♘c5 32.♕d6 ♕:a3 33.♕:e5 ♕:e3, и белым нет защиты от возрастающих угроз.

30...♘c5.

Выигрывая, наконец, пешечную единицу. Белые теперь ищут спасения в разменах.

31.♕e2 ♕e2.

Бесцельно 31...♕a5 из-за 32.♕b2, и белые вне опасности.

32.♗:e2 ♘:e4 33.♗d3 ♗f5.

После 33...f5 34.♗:e4 fe 35.♘c3 ♗f5 36.♘d5 улетучивалось всякое преимущество.

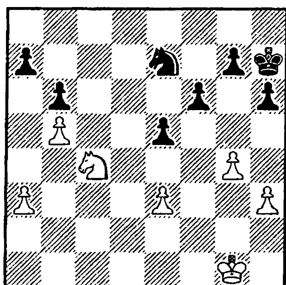
34.♘b2.

Конь пробирается к заблокированным пешкам. Недостаточно 34.g4 ♗g6 35.h4 ♘d6 или 34. ♘f2 ♘d6 (конечно, не 34...♘:f2?? 35.♗:f5+) 35.♗:f5 ♘:f5.

34...♘d6.

Ждать не приходится. Например, 34...♔g6? 35.g4 или же 34...♗g6 35.♘c4 f6 36.♗:e4 ♗:e4 37.♘d6, и потерянный черными темп может иметь неприятные последствия!

35.♗:f5+ ♘:f5 36.♘c4 f6 37.g4 ♘e7.



38.e4.

Белым, к сожалению, необходимо потерять этот темп. Если 38.♘d6, то следует контрвыпад 38...♘d5! (но не 38...♔g8? 39.e4! ♔f8 40.♔f2, и не видно, как черным высвободиться) 39.♘c8 ♘:e3 40.♘:a7 ♘c4 41.a4 ♔g6 (41...♘b2? 42.a5 ba 43.b6) 42.♘c8 ♔f7 43.a5 ♘:a5! (43...ba? 44.b6) 44.♘:b6 ♔e6, и черные должны выиграть.

Все же эта отчаянная попытка (с 38.♘d6) заслуживала внимания, так как теперь черные уже не допускают вторжения.

38...♘c8 39.♔f2 ♔g8 40.h4 ♔f7.

Играть 40...g6 необязательно. Если сейчас 41.h5, то 41...♔e6 42.♔e3 ♘d6 43.♘:d6 (вынужденно, чтобы спасти пешку b5) 43...♔:d6 44.♔d3 ♔c5.

41.♔e3 ♔e6 42.a4.

Укрепляя пешку b5. После 42.♔d3 ♘d6 вынуждался размен коней.

42...♘d6.

Здесь партия после четырех с половиной часов игры была прервана.

43.♘b2.

Записанный ход. Пешечный эндшпиль безнадежен: 43.♔d3 ♘:c4 44.♔:c4 g6 45.♔b4 h5 46.gh gh 47.♔c4 f5.

43...♘b7.

Медленно, но верно приближаясь к цели. Игра на королевском фланге: 43...g6 и т. д. усложнила бы борьбу.

44.♘d3 ♔d6.

Роковой поспешностью было бы 44...♘c5 — 45.♘:c5 bc 46.♔d3 ♔d6 47.♔c4 g6 48.a5 и т. д. в пользу белых!

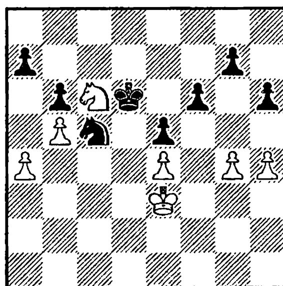
45.♘b4.

Очевидно, что пассивная защита не спасала белых. Например, 45.h5 ♘c5 46.♘b2 ♘e6 47.♘d3 (чтобы, по крайней мере, не впустить неприятельского короля) 47...♘g5 48.♘b4 ♔c5 49.♘c6 a5! с новым захватом пространства.

45...♘c5.

Только не 45...♔c5 46.♘c6 a6? из-за 47.ba ♔:c6 48.a7 с выигрышем.

46.♘c6.



46...a5.

Увеличивая материальные плюсы, в то время как белые ожидали, вероятно, 46...♘:a4 47.♘:a7 или 46...a6 47.♘b8 ab? (можно и теперь 47...a5) 48.ab с борьбой.

47.g5.

Последняя надежда на 47... ♘:a4 48.gh gh 49.♘d8 ♘c5? 50. ♘f7+ и 51.♘:h6, но черные избирают самое солидное.

47...hg 48.hg ♘:a4.

Проще чем 48...fg.

49.gf gf 50.♘a7.

Белые еще надеются на 50... ♘c3 51.♔d3 и т. д. или 50...♘c5 51.♘c8+ ♔c7 52.♘e7 и 53.♘d5.

50...♔c5 51.♔d3 ♘b2+ 52.♔c3 ♘d1+ 53.♔d2 ♘f2 54.♔e3 a4.

Белые сдались.

Техническая партия. Время белых — 2 часа 35 минут, черных — 1 час 59 минут.

№ 39. Сицилианская защита

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Земмеринг 1931

2-я партия, 18 января

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 a6 6.♗e2 ♘ge7.

Интересно наблюдать, как постепенно у Султан-Хана расширяется ассортимент дебютных идей. Некогда пассивная в его игре часть партии становится содержательной и даже инициативной.

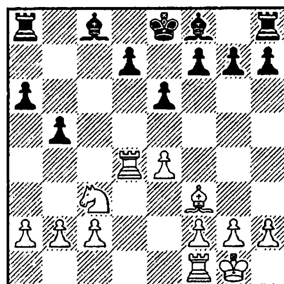
7.♗e3 ♘:d4 8.♗:d4 ♘c6 9.0–0 b5 10.♕d2.

Был все-таки резон поберечь слона — 10.♗e3.

10...♘:d4 11.♕:d4 ♕c7 12. ♖ad1 ♕c5.

Оправданная настойчивость. Без ферзей все обычные дебютные заботы будут позади.

13.♗f3 ♕:d4 14.♖:d4.



Быстро и бесхлопотно сложился типичный сицилианский эндшпиль. Опыт поколений определил его перспективность для черных, но у Султан-Хана в силу его безупречной неграмотности не было иного опыта, кроме своего собственного.

14...♖a7.

Срочный перевод ладьи на c7 имеет свои козыри, также как план с 14...d6 или 14...♗c5 15. ♖d3 d6.

15.e5 ♖c7 16.a3 ♗e7 17.♖d2 f6 18.ef ♗:f6 19.♘d1 0–0 20.c3 d5 21.♖e1 ♖d8 22.♘e3 a5.

Стратегический сюжет партии формируется все отчетливей. Черные намерены подготовить прорыв b5-b4 и расчистить дорогу пешке d5.

23.♘c2 ♔f7 24.g3 ♖c4 25.♖ed1 ♗b7 26.♗g2.

Роль выжидающей стороны принадлежит по-прежнему белым.

26...♖c6! 27.f4 ♖b6.

Аккуратнее сначала 27...g6, так как сейчас после 28.f5 могли начаться удобные для белых размены.

28.h4?!

Самолюбие маститого гроссмейстера, к тому ж лидирующего в матче, не позволило ему искать упрощений. Гордыня без оснований: позиция белых похуже.

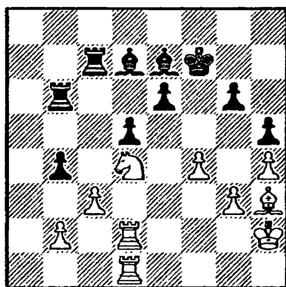
28...g6 29.♔h2 ♖c8 30.♖e1 ♖c7.

Удивительная способность не торопиться.

31.♗h3 ♗c8 32.♖de2 h5 33.♖d1.

Микро-маневры ладей говорят, что активных идей у белых нет.

33...♗d7 34.♖ed2 ♗e7 35.♘d4 b4 36.ab ab.



37.♘f3?

С пункта d4 конь уходит напрасно. Реальнее контригра при 37.♖e2, предполагая 37...bc 38.bc ♖:c3 39.♖de1.

37...bc 38.♘e5+ ♔g7 39.bc.

Для 39.♘:d7 времени не было: 39...♖:b2 40.♖:b2 cb 41.♖b1 ♖c2+ 42.♗g2 ♗a3, и нет защиты от 43...♖c1.

39...♗c8 40.♖c2 ♗f6 41.♖dc1 ♗:e5 42.fe ♖bc6.

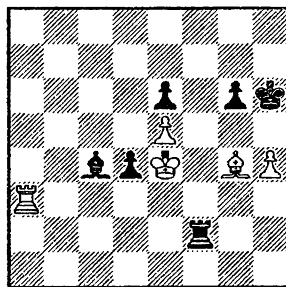
Итог нечеткой операции: пешку c3 не уберечь.

43.♗f1 ♖c5 44.♗d3 ♗d7 45.♔g1 ♗a4 46.♖a2 ♗b3 47.♖a3 ♖:c3 48.♖:c3 ♖:c3 49.♗e2 d4.

Неосмотрительным было 49...♖:g3+ из-за 50.♔f2 ♖h3 51.♗d1.

50.♔f2 ♔h6 51.g4 hg 52.♗g4 ♖c2 53.♔g3 ♗c4 54.♔f4 ♖f2 55.♔e4?

Кропотливая старательная защита не была добродетелью Тартаковера. Больше шансов на спасение обещало 55.♔g3 ♖f1 56.♖a4 ♖c1 57.♔f4.



55...♗d5+ 56.♔d3 ♖g2! 57.♗:e6 ♗:e6.

Ничего, конечно, не обещало 57...♖g3+ 58.♔:d4 ♖:a3 59.♔:d5, и белые вне опасности.

58.♔d4 ♖d2 59.♔e3 ♖h2 60.♖a6 ♗f5 61.♔d4.

Без короля пешка бессильна — 61.e6 ♖:h4.

61...♖h4+ 62.♔d5 ♖e4 63.♖a1 ♖e2 64.♖h1+ ♔g7.

Дальнейшее сопротивление можно назвать героическим, но никак не перспективным.

65.♔d6 g5 66.♖h5 ♖d2 67.♔c7 ♔g6 68.♖h8 ♗e6 69.♖f8 ♗f7 70.♖a8 ♔f5 71.♖f8 ♔e6.

Белые сдались.

Публика получила свое сполна. Время: 3 часа 11 минут и 3 часа 16 минут.

Просто анекдот!

«Wiener Schachzeitung», №4/1931.

— В чем причина нынешнего экономического кризиса? — спросили участников матча.

С. Тартаковер:

«Сущность нынешней депрессии: слишком мало комбинаций в области международных кредитов».

М. Султан-Хан:

«Необходима реформа в добыче соли. Наша азиатская соль не только дешевле, но и намного вкуснее».

№ 40. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — С. Тартаковер

Земмеринг 1931

3-я партия, 20 января

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 c5 4.c3 e6 5.♘bd2 ♘c6 6.♗b5.

Идея для Султан-Хана новая. Обычно дальше поля d3 он белопольного слона не выпускал.

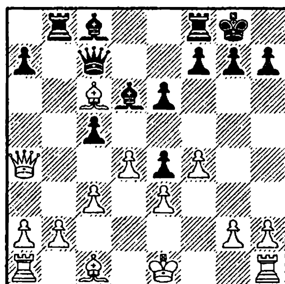
6...♕c7 7.♘e5 ♗d6 8.f4 ♘e4.

Привычнее и спокойней 8...0–0, но Тартаковер, несмотря на позавчерашнее поражение, попрежнему чувствует себя фаворитом матча и потому уверенно ищет осложнений.

9.♘:e4 de 10.♕a4 0–0.

Естественное продолжение замысла, начатого ходом коня.

11.♘:c6 bc 12.♗:c6 ♖b8.



13.dc.

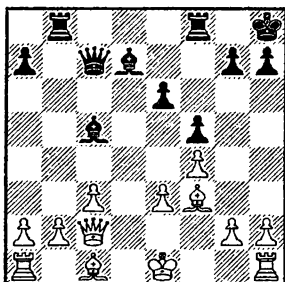
При всем уважении к смелой идее Тартаковера, полного убеждения в ее безукоризненности нет. Главный контраргумент — позиция закрыта, и под защитой пешечного вала белые успевают завершить развитие. Поэтому разрушать прикрытие,

видимо, не стоило, даже ради выигрыша пешки. Надежнее выглядело 13.0–0 cd 14.ed (не 14.cd — 14...♖b4 15.♕c2 ♗a6 с угрозой выиграть качество или слона) 14...f5 15.♗b5, и слон благополучно возвращается.

13...♗:c5 14.♗:e4.

Теперь уже выбирать не приходится, так как в случае 14.0–0 f5 15.♗b5 (грозило 15...a6 с окружением слона) черные располагают репликой 15...♕b6.

14...f5 15.♗f3 ♗d7 16.♕c2 ♔h8.



Новая метаморфоза. В активе белых уже две пешки, но проблему с развитием нужно решать немедленно — соперник уже подготовил вскрытие центра 17...e5. Впрочем, по-прежнему в агрессивности черных фигур не чувствуется полной убедительности. Если, например, белые не в настроении, они легко могут свернуть игру: 17.0–0 ♕f:f4 18.♗c6 ♗:e3+ 19.♔h1 ♕c7 20.♗:d7 ♗:c1 21.♗:e6 ♗:b2 22.♖ad1.

Заслуживало изучения 17.b3, чтобы после 17...e5 18.fe ♕:e5 19.0–0 f4 20.♗b2 откупиться пешкой e3, но получить встречную инициативу.

17.♗d2 ♕b6 18.♕c1 ♕:b2 19.0–0 ♗a4.

Выиграв пешку b2, черные уже могут быть спокойными: их инициативы вполне достаточно для сохранения полноправия и равных перспектив.

20.♔h1 ♖fd8 21.♕:b2 ♖:b2 22.♗c1 ♖bb8.

Больше пользы от ладьи на поле b6.

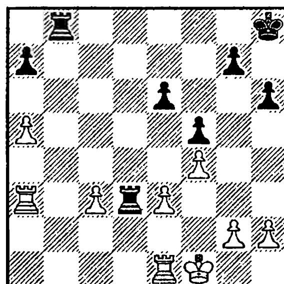
23.♗e2 h6 24.♖e1 ♗c2 25.♗c4 ♖b6 26.a4 ♗b3.

Пешку неплохо было бы остановить — 26...a5, чтобы сохранить равновесие в пространстве.

27.a5 ♖bb8 28.♗e2 ♗c2 29. ♗c4 ♗b3 30.♗f1.

Молчаливые, но выразительные переговоры отклонены.

30...♗c2 31.♗a3 ♗:a3 32.♖:a3 ♗d3 33.♔g1 ♗:f1 34.♔:f1 ♖d3.



У черных уже нисколько не хуже — обе открытые вертикали под их контролем.

35.♔f2.

При 35.♔e2 ♖bd8 надо считаться с намерением черных ладей захватить и вторую горизонталь.

35...♖c8.

Пожалуй, было самое время улучшить позицию короля — 35...♔g8. Или 35...g5.

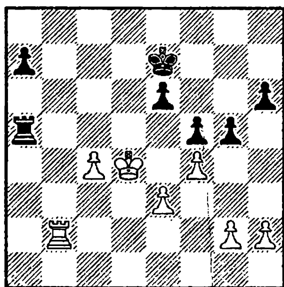
36.♖b1 ♖d2+ 37.♔f3 ♖c2.

Импульсивное 35...♖c8 и не слишком убедительный маневр второй ладьи говорят о том, что накануне цейтнота у Савелия Тартаковера оставалось не так уж много сил для полного контроля над ситуацией.

38.♖ab3 ♖c5 39.♖1b2 ♖:b2 40.♖:b2 ♖:a5.

Последним контрольным ходом уничтожен главный потенциальный враг — пешка a5 (40...♖:c3 41.♖b7). Но и сейчас бдительности терять нельзя, поскольку карьеру для пешки c3 организовать гораздо проще, чем пешке a7. Важный аргумент в оценке позиции — удаленность черного короля.

41.♔e2 g5 42.♔d3 ♔g7 43.c4 ♔f6 44.♔d4 ♔e7.



45.e4.

Спокойный ладейный эндшпиль. Наверное, ничья. Однако лучшая централизация короля позволяет белым испытывать все мыслимые и немыслимые возможности.

45...♔d6 46.e5+ ♔c6 47.fg.

Девиз ладейных эндшпилей — «Активность прежде всего!», пожалуй, требовал хода 47.♖b8, с прицелом на пешку h6.

47...hg 48.♖b8 ♖a2 49.♖c8+ ♔d7 50.♖g8 ♖:g2 51.♔c5! ♔e7!

Новый шанс, придуманный Султан-Ханом, небезопасен и требует аккуратности.

52.♖g7+ ♔f8 53.♖:a7 ♖d2.

Четкая реакция. После 53...♖:h2 54.♔d6 у черных новые и опасно реальные проблемы.

54.h3 f4 55.♔b4.

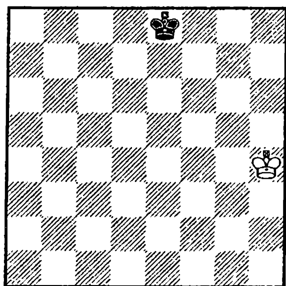
Похоже на защиту, но активные планы себя уже изжили.

55...♖d4 56.♔c3 ♖e4 57.c5 ♖:e5 58.c6 ♔e8.

Оставим этот момент без критики. Хотя, надо полагать, 58...♖c5+ 59.♔d4 ♖:c6 60.♔e5 предоставляло для черных лишь визуальную опасность.

59.♔d4 ♖d5+ 60.♔e4 ♔d8 61.h4 gh 62.♔:f4 ♖c5 63.♖h7 ♖:c6 64.♔e5 ♖c4 65.♔:e6 ♔c8 66.♔f5 ♔d8 67.♔g5 ♔e8 68.♖:h4 ♖:h4 69.♔:h4.

Довольно редкий случай в практике гроссмейстеров: скорее всего, острослов Тартаковер както откомментировал заключительную позицию!



«Согласились» на ничью. (3 часа 38 минут — 3 часа 52 минуты). Матч начался великолепно.

В следующих двух партиях соперники обменялись ударами.

№ 41. Дебют ферзевых пешек

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Земмеринг 1931

4-я партия, 21 января

Примечания С. Тартаковера («Шахматный листок»).

1.d4 ♘f6 2.g3.

Смысл этого «каталонского» (введенного в практику в Барселоне 1923 г.) хода заключается в овладении диагональю h1-a8. На первом ходу он неудобен из-за инициативного ответа e7-e5 (1.g3 e5!).

2...d5.

Стараясь по возможности сократить диагональ h1-a8 для слона на g2. Поэтому менее целесообразны продолжения 2...d6 или 2...g6. Слишком сомнителен «гамбит Солдатенкова»* 2...e5 3.de ♘g4 хотя бы из-за 4.♘f3 или 4.♗f4.

3.♘f3.

Чтобы на 3...♗f5 ответить случавшимся и в партии маневром 4.♘h4. Например, 4...♗e4 5.f3! ♗g6 6.♗g2 и т. д. Если сразу 3.♗g2 ♗f5 и теперь 4.♘f3, то уже 4...♗e4 с сильным ферзевым слоном черных.

3...c6.

Укрепляя пункт d5. Другая идея «кинетически», а не «статически» использовать пешку c7 заключалась в 3...e6 4.♗g2 c5, но белые отвечали хладнокровно 5.e3 (и потом, если надо, c3) с крепкой позицией.

4.♗g2 ♗f5.

Ход в тексте лучше подготовить посредством 4...h6 5.0–0 (энергичнее 5.c4 ♗f5 6.♕b3 ♕b6 7.cd ♕:b3 8.ab с возможным 8...♗:b1? 9.dc ♗e4 10.♖:a7!! ♖:a7 11.c7!, как было в миниатюрной партии В.Кан — Т., Париж 1929) 5...♗f5 и т. д.

5.♘h4! ♗g6.

После 5...♗c8 (или 5...♗g4 6.h3 ♗c8) 6.0–0 «эксцентричный» конь белых остается все-таки на хорошей позиции.

6.0–0 e6 7.♘d2 ♗e7 8.♘g6.

Если сразу 8.c4, то возможно 8...♗h5.

---

*В. Солдатенков — русский шахматист, аналитик и практик, с успехом выступавший в те годы в парижских соревнованиях.

8...hg 9.c4.

Более солидно 9.c3 или 9.e4 de 10.♘:e4 ♘:e4 11.♗:e4 ♘d7 12.♗g2 и потом c3. Вообще, в том, что белые еще долгое время могут использовать пешку **c** заключается одно из преимуществ каталонской системы по сравнению с так называемой «системой Рети»: 1.♘f3 d5 2.c4 e6 3.g3 и т. д.

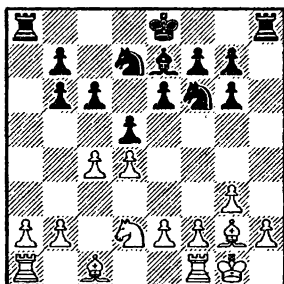
9...♘bd7 10.♕b3.

Слишком упрощало игру 10. cd ed 11.e4 de 12.♘:e4 ♘:e4 13. ♗:e4 ♘f6 14.♗g2 или сразу 14.e4. Однако перспективнее 10.♕c2.

10...♕b6.

Самое благоразумное. Белым невыгодно уклоняться от размена ферзей. Например, 11.♕d3 e5! 12.cd cd 13.de ♘:e5 с инициативой у черных.

11.♕:b6 ab.



Хотя белые и достигли различных плюсов (два слона, две сдвоенные пешки в лагере противника), но практически шансы почти равны.

12.♖d1 ♗b4 13.cd ed 14.a3 0–0 15.♖b1 ♗:d2.

Если 15...♗d6, то уже 16.e4.

16.♗:d2 ♖fe8 17.♔f1.

Ненужный ход. Проще 17. ♗f3 или 17.e3. Неясно 17.♖e1 из-за 17...♖a4 18.♗c3 ♘e4, в то время как теперь на 17...♖a4 белые хотят ответить 18.♗c1 и потом 19.b3. У белых, правда, два слона против двух коней, но при полном перекрытии всех линий это преимущество играет пока ничтожное значение.

17...b5 18.♗b4.

Чтобы на 18...♘b6 ответить хладнокровным 19.b3. Если же черные теперь или позже попытаются прогнать слона с его сильной позиции: 18...b6 19. ♖bc1 ♖ac8 и т. д., то во всяком случае у них ослабляются другие пункты.

18...g5 19.h3 ♘e4 20.♗f3 g6 21.♔g2 ♔g7 22.e3.

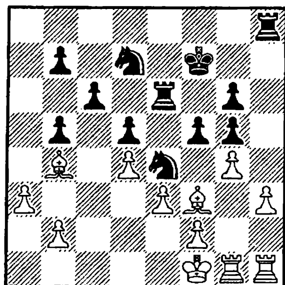
«Консолидация» по рецепту всезнающего Нимцовича! Ни к чему хорошему не вело пока 22.♖h1 f5 23.h4 g4 24.♗:e4 ♖:e4 25.e3 ♖h8, и прорваться белым совершенно негде.

22...f5 23.♖h1 ♖e6 24.♖bg1.

Раскрывая смелой перегруппировкой свои планы: готовится штурм по линиям **g** или **h**.

24...♔f7 25.g4 ♖h8 26.♔f1.

Угрожая выиграть пешку g5 (22.gf gf 23.♗:e4).



26...♘df6.

Ошибочный ход, стóящий неожиданным образом пешки. Лучше всего было защитить атакованную косвенным образом пешку g5 посредством 26...♔f6 с неясной все еще игрой.

27.gf gf 28.♗:e4 ♘:e4 29.f3 ♘f6 30.♖:g5.

После 30.♗d2 ♖g8 черные сохраняли пешку.

30...♖:e3 31.♖:f5.

В варианте 31.♔f2 ♖he8 атака у черных.

31...♔g6.

Маневр короля сразу губит партию. Сравнительно лучшим было 31...♔e6 32.♔f2 (32.♖f4? ♘h5) 32...♔:f5 33.♔:e3, и черные могли еще упорно бороться.

32.♖f4!

Теперь 32.♔f2 было бы плохо из-за 32...♖he8 33.♖f4 ♔g5.

32...♔g5?

Самоубийство. Объяснить такой ход можно только галлюцинацией. Гораздо благоразумней 32...♔f7.

33.♗d6.

Просто и ясно.

33...♖e6.

Не спасает ни 33...♖he8 34.♖g1+ ♔h5 35.♖f5+ (35.♖:f6? ♖e1+ 36.♔g2 ♖g8+) 35...♔h4 36.♗g3+ ♔:h3 37.♖:f6 с угрозой 38.♖h6X, ни 33...♔g6 (позднее раскаяние!) 34.♗e5 ♖f8 35.♖g1+, и белые побеждают.

34.♖g1+ ♔h5 (или 34...♔h6 35.♖h4+ ♘h5 36.♗f4+) **35.♖f5+ ♔h6.**

Не спасает и 35...♔h4 36. ♗g3+ ♔:h3 37.♖g5 с угрозой 38.♖h1X.

36.♗f4 ♔h7 37.♗e5 ♖f8 38.♖f4.

Черные сдались.

Партия демонстрирует насколько относительно понятие безопасности.

Время: 1 час 45 минут и 1 час 57 минут.

№ 42. Французская защита

М. Султан-Хан — С. Тартаковер

Земмеринг 1931

5-я партия, 22 января

Примечания С. Тартаковера («Шахматный листок»).

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4.

Интересна и атака 5.♕g4.

5...c5 6.♘f3.

Стейниц (игравший часто 4.e5) продолжал здесь 6.dc ♗c5 7.♕g4, но Султан-Хан намеревается провести другие планы.

6...♘c6 7.♘e2 cd.

Хладнокровнее 7...♗e7 или 7...♕b6.

8.♘e:d4 ♘:d4 9.♕:d4.

Намечая фигурную атаку. После 9.♘:d4 ♗c5 (некорректно 9...♘:e5 10.fe ♕h4+ 11.♔e2! и т. д.) 10.c3 ♕b6 11.♗e2 0–0 12.0–0 f6 инициатива у черных.

9...♗c5 10.♕d3 ♕b6.

Мешая освобождающему ходу 11.♗c3. Нельзя к тому же 10...0–0 11.♘g5 g6 12.♕h3 h5 13.g4 и т. д.

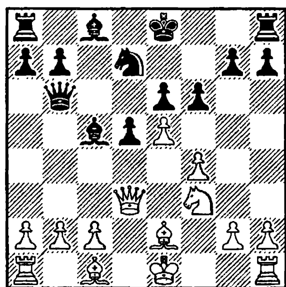
11.♗e2.

Многие из присутствовавших на матче журналистов (например Кмох) считали, что теперь последует «миниатюрный» разгром. Миниатюра эта продолжалась, однако, целых 87 ходов и закончилась совсем не в пользу черных!

11...f6.

После 11...0–0 12.♘g5 f5 13.♕b5 ♗f2+ 14.♔f1 ♖e8 15.♕:b6 ♗:b6 16.♗d2 и т. д. преимущества у черных не видно. При 11...h6 12.♖f1 белые также консолидируются, сохраняя к тому же форпост на e5.

Однако лучшим было, пожалуй, сразу 11...♗f2+ 12.♔f1 f6, а если 12.♔d1, то 12...0–0 13.♘g5 f5 и т. д.



12.♕b3!

Своевременно охлаждая пыл неприятеля и подготавливая почву для цепкого эндшпиля.

12...♗f2 13.♔d1.

Не закрывая дороги для ладьи.

13...0–0 14.♕:b6 ♗:b6 15.♗d3 ♘c5 16.♖e1 ♗d7 17.♗e3.

Достигая полного равенства. Ошибочно было 17.♗f1 ♘e4 18.♗e3 из-за 18...♗:e3 19.♖:e3 fe 20.♘:e5? ♖:f4, выигрывая пешку.

17...♘:d3.

На выжидательное 17...♖ac8 уже хорошо 18.♗f1.

18.cd ♗:e3 19.♖:e3 ♖ac8 20.♖c1 fe.

Ловушка: 21.♘:e5? ♖:f4! 22.♘:d7 ♖f1+ 23.♖e1 ♖:e1 24.♔:e1 ♖:c1+ или же 22.♖:c8 ♗:c8 с пешкой.

Белые берут, однако, на e5 правильно — пешкой, сохраняя форпост. Лучше поэтому 20...f5 или же 20...♖:c1+ 21.♔:c1 ♖c8+ 22.♔d2 ♔f7 с полноправной игрой.

21.♖:c8 ♗:c8 22.fe! ♗d7 23.♔d2 h6 24.♘d4.

Центральный конь. Следующий размен ладей, организованный черными, свидетельствует об очень поверхностной оценке ими позиции, так как конь белых окажется куда деятельнее неприятельского слона.

24...♖f2+ 25.♖e2 ♖:e2+?

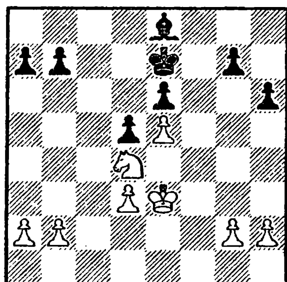
Ход 25...♖f1 позволял черным с надеждой смотреть в будущее.

Теперь же, после размена ладей, начинается новая (и очень трудная!) партия.

26.♔:e2 ♔f7.

Здесь и на двух следующих ходах имело смысл продвижение 26...g5.

27.♔f3 ♔e7 28.♔e3 ♗e8.



(Здесь Тартаковер предложил ничью, но Султан-Хан уже чувствует путеводную нить к усилению позиции.— А.М.)

29.h4!

Начало блокадных действий.

29...a6?

По-видимому, решающая ошибка, так как лишает в будущем поддержки пешку b6, которая необходима для контроля за пунктом c5.

30.b4 b6 31.a3 ♗a4 32.♔d2 ♗d7 33.♔e3 ♔f7 34.♔f4 ♔e7 35.♘e2 ♗e8 36.♘c3.

Понемногу вырабатывая план действий.

36...♔f7 37.g4 g6?

Опасаясь призраков и поэтому добровольно запирая слона. Куда осмотрительнее 37...♔e7. Например, 38.g5 ♔f7 39.gh gh и т. д.

38.♔e3 ♔e7 39.g5! hg 40.hg ♔d8 41.♔d4 ♗f7.

Записанный ход. Нельзя сразу 41...♔e7 из-за жертвы 42.♘:d5!! ed 43.♔:d5, и белые должны выиграть.

42.♘e2 ♔c7 43.♔c3 ♗e8 44.♔b3 ♔b7 45.a4 a5?

Тактическая ошибка. Следовало придерживаться пассивной тактики: 45...♔c7, и если 46.a5, то не 46...ba или 46...b5, а 46...♔b7, выжидая, пока белые покажут преимущество своего положения.

46.♘d4 ♗d7 47.♔a3! ♔a6 48.♘b3 ♗c8?

Грозило 49.ba ba 50.♘c5+. Но лучше было 48...ab+ 49.♔:b4 ♗e8. Варианты в этом случае очень неясные.

(Подробному анализу подверг эту позицию в «Шахматном листке» известный аналитик эндшпиля Н.Григорьев. На рекомендуемое 48...ab+ 49.♔:b4 ♗e8, главный вариант его исследования таков: 50.a5 ba+ 51.♘:a5 ♔b6 52.♘b3 ♗f7 53.♘c5 ♔c6 54.d4 ♔b6 55.♘a4+ ♔c6 56.♔a5 ♔b7 57.♘c5 ♔c7 58.♔b5 ♗e8 59.♔a6 ♗f7 60.♘b7 ♗e8 61.♔a7! ♗f7 62.♘d6! ♗g8 63.♔a6 ♔c6 64.♔a5 ♗h7 65.♘f7 ♗g8 66.♘h8 ♗h7 67.♔a6! ♔c7 68.♔b5 ♔b7 69.♔c5 ♔c7 70.♘f7 ♗g8 71.♘d6 ♗h7 72.♘e8 ♔d8 73.♘f6, и дальнейшие пояснения отпадают.— А.М.)

49.ba! ba 50.♘c5 ♔b6 51.d4!

Теперь конь грозит в два темпа пробраться к пешке g6. Например, 51...♔c7 52.♘d3 ♔d8 53.♘f4 ♔e7 54.♘g6 ♔f7 55.♘f4 ♔g7 56.♘d3! ♔g6 57.♘c5 ♔:g5 58.♘b3 ♔f4 59.♘:a5 ♔e3 60.♘b3 ♔d3 61.♔b4, и белые должны выиграть.

В силу этих соображений черные предпочитают вариант с потерей пешки e6 (вместо g6), надеясь, что тогда позиция останется закрытой.

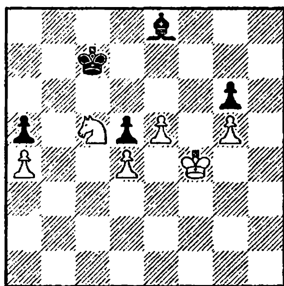
51...♔c6 52.♘d3 ♗d7 53.♘f4 ♗e8 54.♘e6 ♗d7 55.♘c5.

Все время — самое точное.

55...♗e8 56.♔b3.

Начало тонкого странствия (на f4).

56...♔c7 57.♔c3 ♔c6 58.♔d3 ♔c7 59.♔e3 ♔c6 60.♔f4 ♔c7.



61.e6! ♔d6 62.e7 ♗c6.

Или 62...♔:e7 63.♔e5 ♗c6 64.♘b3 ♗:a4 65.♘:a5 и т. д., как в партии.

63.♘b7+ ♔:e7.

Нельзя 63...♔e6 из-за 64.♘c5+.

64.♘:a5 ♗:a4 65.♔e5.

После этого вторжения следует лишь агония черных.

65...♗e8 66.♔:d5 ♗a4 67.♔e5 ♗e8 68.d5 ♗a4 69.♘b7 ♗b5 70.♘c5 ♗f1 71.♘e6 ♗b5.

Плохо, например, 71...♗d3 — 72.d6+ ♔e8 73.d7+ ♔:d7 74.♘c5+.

72.♘c5 ♗f1 73.♘e4 ♗d3 74.♘f6 ♗b5 75.♘g8+ ♔f7?

Не замечая тонкого ответа. Играя 75...♔d7, черные все еще могли затруднить проведение выигрышного плана.

76.♔d6.

Очень красиво. После 76...♔:g8 77.♔e7! ♔g7 78.d6 ♗a4 79.d7 ♗:d7 80.♔:d7 ♔f7 81.♔d6 белые автоматически выигрывают.

76...♗a4 77.♘h6+ ♔e8 78.♘g4 ♗c2 79.♘e5 ♗e4.

Или 79...♗f5 80.♔c7 ♔e7 81.d6+ ♔e6 82.d7 с выигрышем.

80.♔e6 ♗f5+.

Плохо 80...♔d8 — 81.♘f7+ ♔e8 82.♘d6+.

81.♔f6 ♗e4 82.d6 ♗c2 83.d7+.

Заканчивает, в то время как 83.♘:g6? ♔d7 приводило в последнюю минуту к ничьей.

83...♔d8 84.♔e6 ♗f5+ 85.♔d6 ♗:d7 86.♘:d7 ♔e8 87.♘e5.

Черные сдались.

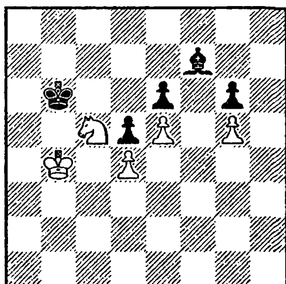
Удивительный случай: пройдет 57 лет, и этот эндшпиль напомнит о себе в одной из партий международного турнира памяти М.И. Чигорина.

Французская защита

С. Долматов — М. Драшко

Сочи 1988

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7 5.e5 ♘fd7 6.♗:e7 ♕:e7 7.f4 0–0 8.♘f3 c5 9.♕d2 ♘c6 10.0–0-0 a6 11.dc ♘:c5 12.♔b1 ♗d7 13.♕e3 ♖fd8 14.♗d3 ♘:d3 15.cd f6 16.♘e2 fe 17.♘:e5 ♘:e5 18.♕:e5 ♕f6 19.♘d4 ♕:e5 20.fe ♖f8 21.♖hf1 ♖ac8 22.g3 h6 23.b3 ♖f7 24.♖:f7 ♔:f7 25.♖c1 ♖:c1+ 26.♔:c1 ♔e7 27.b4 ♗e8 28.♔d2 ♗f7 29.♔e3 ♔d8 30.♘e2 b6 31.♔d4 ♗e8 32.♘f4 ♔e7 33.♔c3 ♗b5 34.♘e2 ♗d7 35.♔b3 ♗b5 36.♘c1 ♔d8 37.a4 ♗e8 38.a5 ♔c7 39.♘e2 ♗h5 40.♘d4 ♗f7 41.h4 g6 42.♔c3 ♔b7 43.g4 ♔c7 44.g5 hg 45.hg ♔b7 46.♔b3 ♔c7 47.♔a3 ♔b7 48.♘b3 ♗g8 49.ab ♔:b6 50.♔a4 ♗f7 51.♘c5 ♗g8 52.♔b3 ♗f7 53.♔a3 a5 54.♔b3 ♔c6 55.d4 ab 56.♔:b4 ♔b6.



57.♘a4+ ♔c6 58.♔a5 ♔b7 59.♘c5+ ♔c7 60.♔b5 ♗e8+ 61.♔a6 ♗f7 62.♔a7 ♗g8 63.♘b7 ♗f7 64.♘d6 ♗g8 65.♔a6 ♔c6 66.♔a5 ♗h7 67.♘f7 ♗g8 68.♘h6 ♗h7 69.♔a6 ♔c7 70.♔b5 ♔b7 71.♔c5 ♔c7 72.♘f7 ♗g8 73.♘d6 ♗h7 74.♘e8+. Черные сдались.

Однако вернемся в январь 31-го, в отель «Panchas».

Владельцы его не скрывали радости. В кризис, в межсезонье «Panchas» переполнен и публика все прибывает. Громкая слава Тартаковера (гроссмейстер, острый литератор, отчаянный игрок в рулетку), чалма Султан-Хана и вызывающая жаркие пересуды загадочная красавица действовали безотказно.

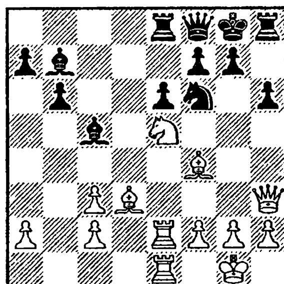
Тонко чувствуя ситуацию, опытный Тартаковер решает резко усилить натиск.

№ 43. Французская защита

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Земмеринг 1931

6-я партия, 23 января



Фантастическая позиция. Черные практически без ладьи. «Антитабия» создалась кооперативно.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.ed ♘:d5?! 5.♘f3 ♗b4 6.♗d2 c6 7.♗d3 ♘:c3 8.bc ♗e7 9.♕e2 ♘d7 10.0–0 b6.

На 10...0–0 неприятно 11.♕e4 ♘f6 12.♕h4 с угрозой 13.♗g5.

11.♕e4 ♗b7 12.♕g4 ♔f8 13.♘g5 ♘f6.

Любопытен — для белых, конечно,— вариант 13...h6 14.♘:f7!! ♔:f7 15.♗g6+ ♔f6 16.♖ae1 ♘f8 17.♖:e6!! ♘:e6 18.♕f5X.

14.♕h3 c5 15.dc.

Очень интересно 15.♗g6!

15...♗:c5 16.♖fe1 h6 17.♖ad1 ♕c8 18.♗f4 ♔g8 19.♘f3 ♗e7 20.♘e5 ♗c5 21.♖e2 ♕f8 22.♖de1 ♖e8.

Все понимали: черные обречены. С усмешкой поглядывал на доску Тартаковер. Спокоен, бесстрастен, невозмутим был только Султан-Хан. Что, собственно, случилось? Не так уж давно в игре по индийским правилам подобных позиций у него было хоть отбавляй!

О том, что случилось дальше, рассказывает Тартаковер (комментарии из «Шахматного листка»).

23.♗b5.

Ничего заманчивого не давало 23.♗g6 fg 24.♘:g6 ♕f7 25.♘:h8 ♔:h8 26.♖:e6 ♖:e6 27.♕:e6 и т. д.

23...♖d8 24.♗e3! ♗:e3 25.♖:e3 h5.

Отнюдь не улучшая этим своей позиции, но все-таки проявляя хоть некоторую активность.

26.♕h4.

Препятствуя дальнейшему продвижению пешки.

26...♖h6.

Имело, быть может, смысл пожертвовать пешку для упрощения позиции: 26...♘g4 27.♘:g4 (или 27.♘d7 ♖:d7 28.♗:d7 ♘:e3 29.♖:e3 ♖h6) 27...hg 28.♕:g4 ♖h6 29.♖g3 (29.♗d3 ♖:d3 30.♖:d3 ♖g6) 29...♖g6 30.♕h4 ♖:g3 31.♕:g3 и т. д. Выпадом в тексте черные, вероятно, хотят подготовить эту идею.

27.♖g3 ♔h8 28.♗d3.

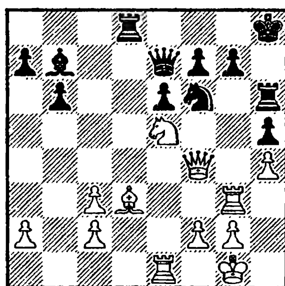
Закрывая линию **d** для ладьи d8 и отнимая у другой ладьи оба поля передвижения.

Собственно говоря, почти всем фигурам нельзя двигаться. Например, 28...♘d5 29.♕:d8!, или 28...♕e7 29.♕g5 ♖g8 30.h4 и т. д.

28...♖d5 29.♕f4.

Если 29.♕b4, то 29...♕e8.

29...♖d8 30.h4! ♕e7.



31.♖:g7.

Как этот ход ни эффектен, но, пожалуй, отдает право на разносную атаку за чечевичную похлебку из одной или двух сомнительных пешек. Можно было

еще больше сжимать позицию посредством 31.♖ee3 (угрожая 32.♖:g7 ♔:g7 33.♖g3+) или 31.♕g5 ♖g8 32.♖d1, подготавливая новые угрозы.

31...♔:g7 32.♕g5+ ♖g6!

Но, конечно, не 32...♔f8 33.♕:h6+ ♔g8 (или 33...♔e8 34.♕h8+ ♕f8 35.♕:f6) 34.♖e3.

33.♗:g6! ♘d5!

Единственная защита. Если 33...fg, то не 34.♕:g6+ 34...♔f8, а 34.♘:g6 с разносом. Например:

а) 34...♕c5 35.♘e5+ ♔h7 36.♕g6+ (но не 36.♕:f6 ♖g8 37.♕f7+ ♖g7 38.♕:h5+ ♔g8, и больше ничьей для белых не видно) 36...♔h8 37.♘f7X;

б) 34...♕e8 35.♘f4+! (теперь 35.♘e5+ ♔h7 36.♕:f6 ♕g8 37.♕e7+ ♕g7! отнюдь не ясно) 35...♔h7 (35...♔f7 36.♕g6+) 36.♕:f6;

в) 34...♖d5 35.♘:e7+ ♖:g5 36.hg ♘e4 37.♖d1! ♘c5 (иначе 38.♖d7) 38.♖d8 ♔f7 39.g6+! ♔:e7 40.g7 с выигрышем.

34.♗:f7+?

Очень слабое продолжение, которое вскоре приводит партию к критическому положению. Куда приемлемее 34.♗:h5+ ♕:g5 35.hg, и если 35...♘f4, то 36.♗f3.

34...♕:g5 35.hg ♘f4 36.g3 ♘h3+.

Бесполезно 36...♘e2+ из-за 37.♔h2.

37.♔h2.

Совсем плохо 37.♔f1? ♖d2 38.♖e2 ♗a6.

37...♘:f2.

Куда реальнее, чем 37...♘:g5 38.♗:h5 ♖h8 39.g4 и т. д.

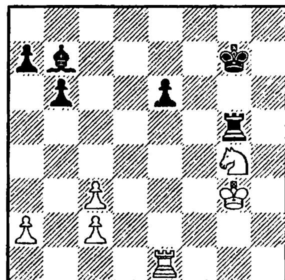
38.♗:h5.

Слишком опасным выглядит 38.♗:e6 ♖d2 39.♔g1 ♘e4 (39...♖:c2 40.♖f1) 40.g6 (40.♖f1 ♘:g5) 40...♘:g3 и т. д.

38...♖h8.

Теперь 38...♖d2 обезвреживалось посредством 39.♖e2 ♖d1 40.♗f3.

39.g4 ♘:g4+ 40.♘:g4 ♖:h5+ 41.♔g3 ♖:g5.



(Что осталось от позиции на вступительной диаграмме? Ни одного намека.— **А.М.**)

42.♔h4.

Нельзя 42.♖:e6? из-за 42...♖:g4! 43.♔:g4 ♗c8 44.♔f5 ♔f7.

42...♖a5.

Этим и следующим ходом черные показывают даже агрессивные намерения, в то время как после 42...♖g6 43.♖d1! белые вторгались в неприятельский лагерь.

43.♖:e6 ♗d5! 44.♖e7+.

Не попадаясь на ловушку: 44.♖e5? ♗:a2! 45.♖:a5 ba, и проходная пешка быстро решает.

44...♔f8 45.♖c7 ♗:a2.

Или 45...♖:a2 46.c4 ♗e6 (46...♖:c2 47.♘e3) 47.♘e3 ♖a3 48.♘d5, и белые никак не должны проиграть.

46.♔g3 ♗e6 47.♘e3 ♔e8 48.♔f4 ♔d8.

Если 48...♗d7 (чтобы продолжать 49...♔d8 50.♖b7? ♔c8), то 49.♘c4! ♖a1 50.♘e5 и т. д.

49.♖h7! ♔e8 50.c4.

Плохо 50.♔e4 ♗f7 51.♘f5? из-за связки 51...♗g6.Теперь же на 50...♗f7 (чтобы выйти, наконец, королем) очень сильно 51.♘f5!

50...♖c5.

Или 50...♗:c4 51.♘:c4 ♖a4 52. ♔e5 ♖:c4 53.♖:a7 ♖:c2 54.♖b7 ♖b2 55.♔d5 ♔d8 56.♔c6 — ничья.

51.♖:a7 ♗:c4 52.♖b7 b5 53. ♘:c4 ♖:c4+. Ничья.

Тартаковер явно разочарован. На следующий день играл вяло и без вкуса. Поначалу взялся было за размены, потом не удержался, проявил активность и даже создал хороший шанс, но тут же снова увел фигуры обратно. В итоге — не слишком глубокая ничья.

№ 44. Голландская защита

М. Султан-Хан – С. Тартаковер

Земмеринг 1931

7-я партия, 24 января

1.d4 f5.

Не только впервые в матче, но, вполне возможно, впервые в практике Султан-Хана.

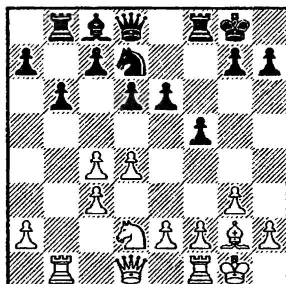
2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.g3 ♗b4 5.♗d2 ♗:c3.

Разгадку этого хода, быть может, надо связывать с короткими ничьими, которые произойдут в 9-й и 10-й партиях. Видимо, уже здесь Тартаковеру стали мешать приступы ревматизма, и — опытный профессионал — он заранее упрощает борьбу, чтобы быть поближе к ее ничейному исходу.

6.♗:c3 ♘e4 7.♗g2.

И в предыдущих партиях Султан-Хан не возражал, когда его соперники меняли коней на его слонов. Преимущество двух слонов, плохие и хорошие слоны — эти позиционные понятия не были для индийского шахматиста сверхважными при выборе решений. Иначе он сыграл бы 7.♗b4.

7...♘:c3 8.bc 0–0 9.♘f3 d6 10.0–0 ♘d7 11.♖b1 ♖b8 12.♘d2 b6.



Пока все спокойно, и события, надо полагать, развиваются в ритме, вполне устраивающем Тартаковера.

13.♘b3 ♗a6 14.♘d2 ♗b7.

Мелочи шахматной жизни. Коню на b3 нечего было делать, поэтому черным вернее было сразу сыграть 13...♗b7.

15.e4 f4!?

Не удержался! Можно атаковать, и вот уже забыты старые раны и новые болести. Задуманный Тартаковером сюжет партии предполагал здесь прочный и достойный ход 15...♘f6.

16.♗h3 ♕e7 17.♕g4 ♖f6 18.c5.

Осложнения возникли мгновенно. Атака белых выглядит несколько импульсивной и после 18...dc им, пожалуй, пришлось бы немало похлопотать, чтобы доказать обоснованность жертвы.

18...♖bf8 19.cd cd 20.♖fe1 ♗c8 21.♕e2.

Отбой, но псевдоактивная позиция ферзя становилась попросту опасной.

21...♖h6 22.♗g2 ♕g5.

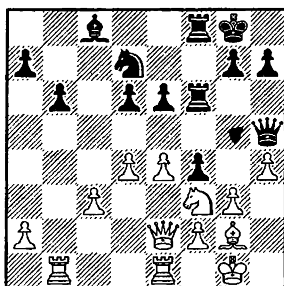
Отступающие фигуры соперника вызывают рефлекс преследования. Однако беспешечная атака только что оказалась безрезультатной для белых. Пожалуй, перспективнее сложились бы события для черных после 22...e5 (придерживая пешку e4) с последующим g7-g5 и ♘d7-f6.

23.♘f3 ♕h5 24.h4?

Слишком резкое ослабление (осмотрительнее 24.h3), которое могло сказаться после 24...fg 25. fg ♖g6 26.♔h2 ♘f6.

24...♖hf6?

Упуская верный шанс и подсказывая сопернику дорогу к спасению.



25.e5! de 26.♘:e5 ♕:e2.

Немедленное 26...f3 — холостая стрельба: 27.♕d1.

27.♖:e2 f3 28.♘:f3 ♖:f3 29.♗:f3 ♖:f3 30.♖:e6 ♖:c3 31.♖e8+ ♘f8.

При 31...♔f7 32.♖be1 возникала угроза 33.♖1e7+ ♔f6 34.♖:c8.

32.♖be1 ♗d7 33.♖a8 ♖d3 34.♖:a7.

Соразмеряя желание и возможности. Желания заключались в 34.♖e3 с идеей 34...♖:d4 35.♖f3. Однако возможностей для этого не было: 34.♖e3? ♖d1+ 35.♔h2 ♗c6 с нападением на a8 и h1.

34...♖:d4 35.♖e7 ♖d1+ 36.♔h2 ♖d2 37.♔g1.

Ничья.

По времени (2.13 — 1.36.) видно, что далась эта ничья Султан-Хану нелегко.

№ 45. Защита Каро-Канн
С. Тартаковер – М. Султан-Хан
Земмеринг 1931
8-я партия, 26 января

Примечания С. Тартаковера («Шахматный листок»).

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3.

Показывая очень мало «психологии», так как именно этот применяемый мною обычно ход противник изучил и проводит поэтому дебют далеко не так поверхностно, как в некоторых других партиях.

3...e6 4.♗d3.

Интересно и 4.♗f4. Вообще же я стремлюсь где-нибудь и как-нибудь позиционно пожертвовать пешку.

4...♘f6 5.♗e3 c5.

Не сразу 5...de 6.fe ♘:e4 7.♘f3! ♘f6 8.0–0, и преимущество в развитии компенсирует пешку. В партии Тартаковер — Кмох (Гиссен, 1928) черные сыграли 5...♕b6, что, может быть, самое лучшее.

6.c3.

Если 6.e5, то 6...cd! оказывается в пользу черных.

6...cd 7.cd de 8.fe ♘:e4 9.♘f3 ♗b4+ 10.♘bd2.

Недостаточно 10.♔e2 ♘f6 11.♕a4+ ♘c6 12.♗b5 (или 12.♘e5 ♕a5 13.♗b5 ♕:a4 14.♗:a4 ♗d7 и т. д.) из-за 12...♗d6! Например, 13.♗:c6+ bc 14.♕:c6+ ♗d7 или 13.♘e5 ♗:e5 14.de ♘d5 и т.д. Зато очень интересен был вариант с пожертвованием качества и двух пешек: 10.♘c3 ♘:c3 11.bc ♗:c3+ 12.♔e2 ♗:a1 13.♕:a1 и т. д.

10...♘:d2 11.♘:d2 ♗d2+.

Надо упрощать. Однако теперь белые достигают своей цели — явного преимущества в развитии за пешку. Конечно, правильное продолжение борьбы при разрешении таких остро-позиционных задач найти не просто.

12.♕:d2 ♘c6 13.0–0 0–0.

Нельзя 13...♘:d4? из-за 14.♕f2 ♘f5 15.♗:f5 ef 16.♗c5 ♗e6 17.♖ae1 с разносом.

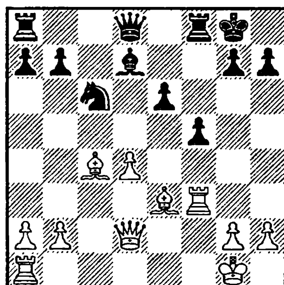
14.♖f3.

Самое острое, так как ладьи сразу вступают в дело. Другими идеями были 14.♔h1 и14.♗e4.

14...f5.

Наилучшее. Слабо, конечно, 14...b6 (15.♗:h7+ ♔:h7 16.♕c2+ ♔g8 17.♕:c6) или 14...♘:d4 (15.♗:h7+ ♔:h7 16.♗:d4). Интересно 14...e5 15.d5! и т. д.

15.♗c4 ♗d7.



С большим хладнокровием черные в огне сражения заканчивают развитие. Если, например, 15...f4, то белые отвечают не 16.♖:f4 ♖:f4 17.♗:f4 ♕:d4+ 18.♕:d4 ♘:d4 19.♖e1 ♔f7 (грозило 20.♖e4) 20.♗e5 ♘c6 21.♖f1 ♔g8, а куда язвительнее 16.♖af1 g5 17.g3 и т. д.

16.♖af1 ♘a5 17.♗e2 ♖c8 18.d5.

Сомнительно 18.b3. Например, 18...♗c6 19.♖g3 ♗d5 20.♗h6 ♖f7 21.♗h5 ♖d7.

18...♘c4 19.♗:c4 ♖:c4 20.b3.

Эксперименты. Играя 20.de ♗:e6 21.♕:d8 ♖:d8 22.♗:a7, белые достигали простой ничьей.

(Поздняя осмотрительность. И по ходам, и по дальнейшим комментариям видно, что Тартаковер в те минуты думал только о победе.— **А.М.**)

20...♖g4.

Тоже играя на атаку.

21.♖d1.

Благоразумие все еще подсказывало 21.de, но стремление к атаке одержало верх.

21...e5.

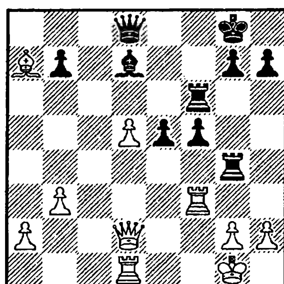
Пробудившийся центр. Если 21...♕b8 или 21...♕e7 (косвенно защищая пешку a7), то между прочим возможно 22.de ♗:e6 23.♕d6 с хорошей игрой за пешку.

22.♗:a7.

Принимая вызов.

22...♖f6.

Если сразу 22...b6, то 23.♕e3! ♖f6 24.d6! или 23...e4 24.♖f2.



23.♖g3.

Все еще рассчитывая найти пути к выигрышу. Сомнительно 23.♗f2 e4 24.♖g3 f4!, но хорошо 23.h3! ♖gg6 24.♗f2 e4 25.♖g3 f4? 26.♖:g6 e3 27.♖:f6! ed 28.♖:f4 ♕g5 29.♗e3 ♕:d5 (29...♗:h3? 30.♖f8+) 30.♖:d2, и выиграть могут только белые! Вместо 25...f4? лучше 25...♖:g3 26.♗:g3 ♖g6, однако после 27.♕f4 партия, вероятно, окончилась бы вничью.

23...f4.

Тоже играя вовсю. В варианте 23...♖:g3 24.hg b6 25.d6 шансы только у белых.

24.♖:g4 ♗:g4 25.♖e1.

После 25.♖c1 ♖d6 у белых большие неприятности.

25...b6 26.♖:e5.

В этой жертве слона вся соль комбинации.

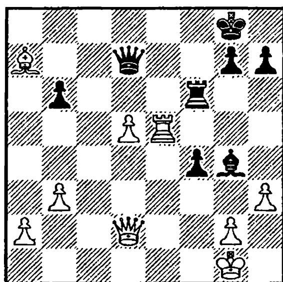
26...♕d7.

Если 26...♕c7, атакуя две фигуры, то 27.d6!! ♖:d6 28.♖d5 (но

не 28.♕:f4 ♖e6!!) с вероятной ничьей.

27.h3?

И сейчас ход 27.d6 сохранял равновесие. Например, 27...♖:d6 28.♕:f4 ♖f6 (бесполезно 28...♖d1+ 29.♔f2) 29.♕c4+! (29.♕e3? ♕:a7 30.♖e8+ ♔f7 с фигурой) 29...♗e6 30.♕e2 ♗f7 31.♖e7 ♕d4+ 32.♕e3 (32.♔h1? ♕a1+ 33.♕e1 ♖f1+) 32...♕a1+ 33.♕e1 ♕:a2 34.♗:b6! ♕:b3 (34...♖:b6? 35.♖e8+) 35.♗f2 с ничьей.



27...♗:h3!

Красивый решающий удар.

28.gh.

Возможно, что и здесь лучше всего 28.d6.

28...♕:h3 29.♕g2.

По-видимому, не спасало партии и 29.♖g5. Хотя после 29...f3 30.♗:b6! ♖h6 31.♕f4 ♕h1+ 32.♔f2 ♖h2+ 33.♔e3 король вырывался на свободу, но сильнее 29...♖h6! 30.♕g2 ♕e3+ 31.♔f1 (31.♕f2? ♖h1+) 31...♕d3+ 32.♔f2 ♕d4+ 33.♔f3 ♕e3+ 34.♔g4 f3!, и не видно, как белым спастись от всех угроз.

29...♖g6 30.♕:g6.

Или 30.♖g5 ♕e3+ 31.♔f1 (31.♔h1 ♖h6+) 31...f3!

30...hg 31.♗b6 ♕g3+.

Сильно и 31...f3 32.♖g5 ♕h4 33.♖:g6 ♕e1+ 34.♔h2 f2.

32.♔f1 ♕c3 33.♖e2 ♕d3 34.♔f2 ♕:d5 35.b4 g5 36.a4 g4 37.a5 g3+ 38.♔e1 f3 39.♖d2 ♕e4+ 40.♔f1 ♕b1+.

Белые сдались.

Острая комбинационная партия (2.13 — 2.08).

Следующая партия — самая безликая в матче — заслуживает быть отмеченной по особой причине.

№ 46. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — С. Тартаковер

Земмеринг 1931

9-я партия, 27 января

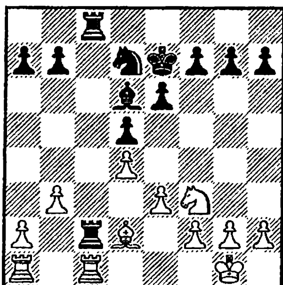
1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.e3 e6 4.♗d3 c5 5.c3 ♘c6 6.♘bd2 ♕c7 7.b3.

Неточность, выпускающая дебютную инициативу. Вне критики 7.0–0.

7...cd 8.cd ♘b4 9.♗b5+ ♗d7 10.♗:d7+ ♘:d7 11.0–0 ♖c8 12.♘e1.

Уже приходится защищаться. На 12.♗b2 неприятно 12...♘d3.

12...♗d6 13.♘df3 ♘c2 14.♘:c2 ♕:c2 15.♕:c2 ♖:c2 16.♗d2 ♔e7 17.♖fc1 ♖hc8.



Если теперь промедлить и допустить 18...♗a3, то...

18.♘e1! ♖:c1 19.♖:c1.

Ничья!

Время: 0.27 — 0.15.

Пожалуй, единственная короткометражная среди всех 198 партий, сыгранных Султан-Ханом за три с половиной года фееричной европейской карьеры.

На матче определенно что-то случилось. Без обычного напряжения прошла и следующая встреча.

№ 47. Новоиндийская защита

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Земмеринг 1931

10-я партия, 28 января

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6 4.♗d3.

Система Колле, которую днем раньше избрал Султан-Хан. Как видим, манера играть в матче дебюты соперника возникла задолго до поединков Карпова и Каспарова.

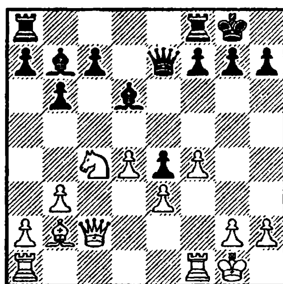
4...♗b7 5.♘bd2 d5 6.0–0 ♘bd7 7.b3 ♘e4 8.c4 ♗d6.

Впрочем, и Султан-Хан не утруждает себя разнообразием. Выясняется, что оба противника, не обращая, по существу, внимания друг на друга, разыгрывают одну и ту же дебютную схему.

9.♗b2 0–0 10.♕c2 ♘df6.

Удивительно (и похвально!), что Султан-Хан удержался от любимого им в таких ситуациях хода 9...f5.

11.cd ed 12.♘e5 ♘d2 13.♕:d2 ♘e4 14.♕c2 ♕g5 15.f4 ♕e7 16.♗:e4 de 17.♘c4.



Похоже, что дело движется к быстрой ничьей.

17...f5 18.♘:d6 cd 19.♖fc1 ♖ac8 20.♕d2 d5 21.♖:c8 ♖:c8 22.♖c1 ♕e8.

Легче понять 22...♕d7.

23.♕b4 ♖:c1+ 24.♗:c1 h6 25.♗a3 ♕d8 26.h3 ♔h7 27.♕a4 a6 28.♔h1.

Под занавес Тартаковер сумел сострить и в такой безликой обстановке.

Ничья.

Время: 1.19 — 1.39.

«Wiener Schachzeitung».

«После десяти партий у Султан-Хана 3 выигрыша против двух у Тартаковера при 5 ничьих. Как сообщают, уже четыре дня Тартаковера мучают сильные приступы ревматизма».

Вот и разгадка. По контракту переносить партии было нельзя, и Султан-Хан благородно согласился на передышку в борьбе. Впрочем, в той матчевой ситуации это было также неплохим практическим решением.

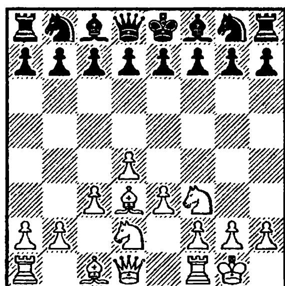
№ 48. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — С. Тартаковер

Земмеринг 1931

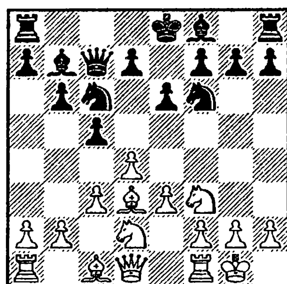
11-я партия, 29 января

Если сделать на доске ходы 1.♘f3, 2.d4, 3.e3, 4.♗d3 5.♘bd2, 6.0–0 и 7.c3, то можно точно узнать, какая позиция стояла в номере у Тартаковера накануне этой встречи.



То, что Султан-Хан сыграет именно так, можно было не сомневаться. Оставалось приспособить к этой расстановке свои семь ходов, чтобы расшатать монолит, построенный соперником в центре. Итак, за дело (фигуры белых можно на место не возвращать).

1.♘f3 ♘f6 2.d4 e6 3.e3 b6 4.♗d3 ♗b7 5.♘bd2 c5 6.0–0 ♘c6 7.c3 ♕c7.



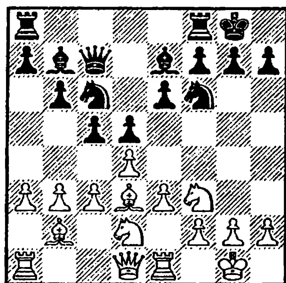
Вот что придумал хитрый гроссмейстер. Придержав на месте пешку d7 и слона f8, он за счет этого времени взял под контроль поле e5 и лишил противника привычного для него плана с ♘e5, f2-f4, ♕f3 и т.д. Такой подход к дебютной неосведомленности Султан-Хана имел полный успех.

8.♖e1 ♗e7 9.a3 d5 10.b3.

Удивительно! Уже десятки раз и белыми, и черными играл Султан-Хан систему Колле, но как только его лишили привычных продолжений (а ситуация на доске не потребовала конкретных решений), в нем проснулись старые рефлексы. Последние два пешечных хода, с точки зрения

игрока в шатрандж, вполне приемлемы, но уже полтора года («целых» полтора года!) Султан-Хан играет в шахматы по европейским правилам, и пора бы, наверное, не чувствовать даже, а знать, что упущено время, ослаблены пункты и — главное! — нет общего плана грядущей баталии.

10...0–0 11.♗b2.



Дебютное построение белых больше пассивное, чем прочное.

11...e5!

Инициатива просится в руки, а Тартаковеру, как мы знаем, нужно еще и отыграться.

12.de ♘:e5 13.♘:e5 ♕:e5 14.f4?

Неужели Султан-Хан собирался все-таки осуществить привычный план с ♕d1-f3-h3 и ♘d2-f3-e5? Осмотрительнее, конечно, 14.♘f3, так как теперь лишенная поддержки пешка e3 попадает под пристальное внимание неприятельских ладей.

14...♕c7 15.♕c2 ♗d6 16.♘f3 ♖fe8 17.♖ad1 ♖ad8.

Конкретнее 17...♖e7, намечая ферзевой ладье более полезную деятельность.

18.h3 ♖e7 19.♗c1 a6.

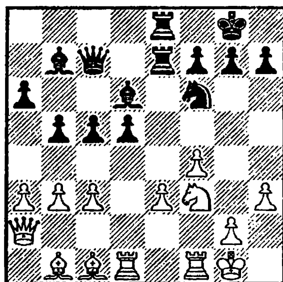
Чтобы уберечь будущую ладью e8 от визита слона на b5.

20.♖f1 ♖de8 21.♕a2.

Таким ужасным способом затевая перестановку ферзя и слона. Срочно надо было укрепляться — 21.♖de1.

21...b5 22.♗b1.

И здесь, конечно, лучше 22. ♖de1.



У черных на горизонталь больше, их фигуры в гармоничном единстве, и они — приступают!

22...♖:e3! 23.♗:e3 ♖:e3 24.b4.

С тайной надеждой отвоевать пункт d4 и закрыть центр ходом ♘d4.

24...♗:f4 25.♕b2 ♖e7 26.♘h4?! g6 27.g4.

Такое ощущение, что оба соперника, объединившись, дружно играют... против белого короля.

27...♗e3+ 28.♔g2 d4+ 29.♘f3 ♘d5 30.cd ♗:d4.

Грозит тройной (!) удар, и качество надо возвращать.

31.♖:d4 cd 32.♔f2 ♘e3 33.♗d3.

Это — цейтнот, но и цейтнот уже не оправдание.

33...♗:f3 34.♔:f3 ♕c6+ 35.♔g3 ♕d6+ 36.♔h4 ♘:f1 37.♗:f1 ♖e3.

Слоны (37...♕f6+) уже не в счет.

38.♕f2 ♕e7+ 39.g5 ♕e4+.

Белые сдались.

В матче наступило равновесие.

Вот так, по логике вещей, и должны были заканчиваться партии между опытнейшим профессионалом и, по существу, начинающим шахматистом, если бы... Если бы в каждой новой встрече Султан-Хан не был совсем другим игроком.

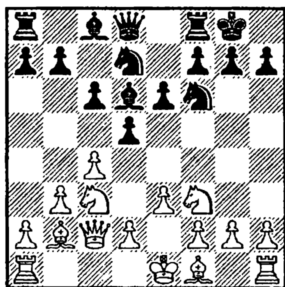
№ 49. Дебют Рети

С. Тартаковер — М. Султан-Хан

Земмеринг 1931

12-я партия, 30-31 января

1.♘f3 d5 2.b3 ♘f6 3.♗b2 ♘bd7 4.e3 e6 5.c4 ♗d6 6.♘c3 c6 7.♕c2 0—0.



Любопытнейшая ситуация. Точно такая же позиция получилась и в предыдущей партии, но с переменой цветов! Тартаковер, конечно, уловил неуверенную трактовку соперником именно такого контрпостроения, и в решающем поединке хитро применяет его снова.

8.♗e2 a6.

Неужели все старые ошибки повторяются?

9.e4?

Что такое? Явное разрушение интриги. По тексту 11-й партии (да и без нее) правильно здесь 9.d4. Увы, на ходу меняя идею, Тартаковер себе на беду пускается в иное плавание.

9...de 10.♘:e4 ♘:e4 11.♕:e4 e5.

Хорошее возражение. Пешка уверенно выходит на сцену, а у черных фигур появляется пространство для естественных передвижений.

12.♕c2 ♕e7 13.0—0-0.

Остроумная домашняя заготовка явно не удалась, но совершать от этого полуавантюрные поступки, наверное, не следовало. Надежнее, без спора, 13.d3.

13...e4! 14.♘d4 ♘f6 15.g4.

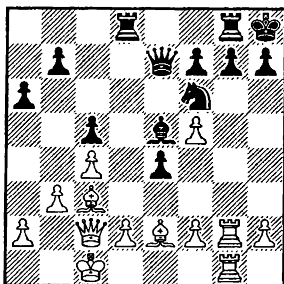
Единожды изменив себе, Тартаковер неузнаваем. Солиднее 15.♕c3, подготовляя c2 (15...♗e5? 16.♘:c6!).

15...c5 16.♘f5 ♗:f5 17.gf ♗e5 18.♖hg1 ♖ad8 19.♖g2 ♔h8 20.♖dg1 ♖g8.

Все, что белые могли сделать, они уже сделали, но их нападение черные отбили без ущерба для позиции короля.

21.♗c3.

Признание того, что резервов для начатой агрессии белые не видят.



21...♗d4!

Пришло время для контрнаступления.

22.♗d1 ♕e5 23.♗a5 ♖de8 24.♗c3 b5 25.cb ab 26.f3 e3!

Пешка, сделавшая погоду. Каждый ее шаг приносит черным новые достижения.

27.♗:d4 cd 28.♔b1 ♘d5.

Грозит 29...♘f4, и приходит убеждение, что позиция белых вне спасения.

29.♕e4 ♕:e4 30.fe ♘f4.

Торопливое 30...♖:e4 дало бы сопернику реальную надежду: 31.♗f3 ♖e5 32.♗:d5 ♖:d5 33.de de 34.f6 g6 35.♖e2 и т. д.

31.♖g4 ♘h3 32.♖f1.

Не сильнее и 32.♖e1, поскольку после 32...♘f2 33.♖g2 ♖:e4 брать коня гибельно — героическая пешка проходит в ферзи.

32...♘f2 33.♖g2 ♖:e4 34.de de 35.♗e2 ♖e5 36.♖c1 ♖:f5.

Для победы теперь нужна только внимательность и неторопливая аккуратность.

37.♖c7 ♖e8 38.♖b7 ♘e4 39.♔b2 ♘d6 40.♖d7 ♖f6 41.a4 ba 42.ba.

Шанс? Или видимость шанса?

42...g6 43.a5 ♖b8+ 44.♔c3 ♖c8 45.♔d4 ♘f5+ 46.♔d3.

Все уже плохо. К примеру, 46. ♔e5 ♔g7 47.a6 ♖c5+ 48.♔e4 ♖e6+ 49.♔f4 ♖a5 — угроз хоть отбавляй.

46...♖a8 47.♖d5 ♖fa6.

Прощай, последняя иллюзия.

48.♗g4 ♖:a5 49.♖:a5 ♖:a5 50. ♗:f5 ♖:f5 51.♔:e3 ♔g7 52.♖a2 g5 53.♖a6 ♖f1 54.♖b6 f6 55.♖b2 ♔g6 56.♔e2 ♖f4 57.♔e1 h5 58.♖b3 g4 59.♖b5 ♖f3 60.♖a5 f5 61.♖a2 ♔g5 62.♖b2 ♔h4 63.♖a2 ♔h3 64.♖b2 h4 65.♖a2 g3 66.hg hg 67.♖a8 g2 68.♖h8 ♔g3 69.♖g8 ♔h2 70.♔e2 ♖f1 71.♖h8 ♔g1

Земмеринг 1931	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки
М. Султан-Хан	0	1	½	0	1	½	½	1	½	½	0	1	6½
С. Тартаковер	1	0	½	1	0	½	½	0	½	½	1	0	5½

72.♖g8 f4 73.♖g7 f3 74.♔e3 ♔h2 75.♖h7 ♔g3 76.♖g7 ♔h3 77.♔f4 g1♕.

Белые сдались.

Победа в партии, победа в матче!

«Шахматный листок»
№ 4, 1931.

«Объективно оценивая качество партий, следует сказать, что Султан-Хан не доказал своего превосходства, но победу его нужно расценивать как огромный успех. Тартаковер, гроссмейстер чуть ли не с 25-летним стажем, сыгравший не одну тысячу партий со всеми светилами шахматного мира, вооруженный с головы до ног теоретическими новинками, а рядом с ним крестьянин "от сохи", малограмотный, не владеющий ни одним языком, на котором пишутся шахматные книги, еще 2—3 года назад не знавший правил европейской игры! Сравнение, надо думать, не в пользу гроссмейстера...»

...В тот год Тартаковер в Южную Америку не съездил, денег не собрал, Алехина на матч не вызвал.

Прага. Турнир Наций. 11—26 июля 1931 г.
НОВЫЕ ГРАНИ

Экономический кризис, начавшийся в 1929 году, закрыл многие традиционные турниры, но Олимпиада уцелела. Более того, на проведение четвертого «Турнира наций» претендовали сразу две страны — Венгрия и Чехословакия. На конгрессе ФИДЕ в Гамбурге (1930 г.) венгерский делегат ссылался на то, что их команда дважды побеждала на Олимпиадах. Однако спор выиграл представитель Чехословакии. Сообщив о предстоящем в 1931 году 50-летнем юбилее чехословацкого шахматного союза, он покорил всех аргументом, что «этот юбилей никогда больше не повторится».

После матча с Тартаковером Султан-Хан несколько месяцев в шахматы не играл, но на Олимпиаду был заявлен, и английская сборная прибыла в Прагу в таком составе: М.Султан-Хан, Ф.Ейтс, В.Винтер, В.Вальтух, Д.Томас.

В день открытия Олимпиады в пражском кафе «У Новака» собрались 19 команд — рекорд по сравнению с предыдущими «турнирами наций». Несмотря на прекрасную организацию соревнования, играть было тяжело, особен-

но первую неделю, когда ежедневно проводилось по два тура. Такие нагрузки привели к большой чехарде в группе лидеров и, в конце концов, создали преимущество более молодым командам.

Были светлые дни и для английской команды. После шестого тура она возглавила гонку, но удержаться ей на вершине не удалось, и в итоге — девятое место, на ступень хуже, чем в Гамбурге.

Султан-Хан на первой доске чувствовал себя вполне уверенно, и в соревновании лидеров команд занял достойное четвертое место.

Десятка сильнейших на 1-й доске

	Прага 1931	Страна	Кол.	+	—	=	Итог	%
1.	**А. Алехин**	Франция	18	10	1	7	13,5	75
2.	**Е. Боголюбов**	Германия	17	9	1	7	12,5	73,5
3.	**И. Кэжден**	США	17	8	1	8	12	70,6
4.	**М. Султан-Хан**	Англия	17	8	2	7	11,5	67,6
5.	**Г. Штальберг**	Швеция	18	7	2	9	11,5	63,9
6.	**С. Флор**	Чехословакия	18	8	4	6	11	61,1
7.	**Э. Грюнфельд**	Австрия	15	5	2	8	9	60
8.	**А. Рубинштейн**	Польша	16	6	3	7	9,5	59,4
9.	**В. Микенас**	Литва	18	7	5	6	10	55,5
10.	**М. Видмар**	Югославия	16	5	4	7	8,5	53,1

№ 50. Защита Нимцовича

С. Эрдели – М. Султан-Хан

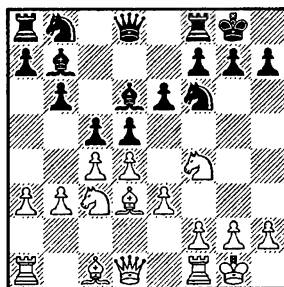
Румыния — Англия

Прага 1931. 1-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 b6 5.♘ge2 ♗b7 6.a3 ♗e7.

Любопытный момент. Изучая партии Султан-Хана от первой к последней, легко замечаешь, как буквально на глазах расширяется его игровая палитра. Раньше, безусловно и естественно, последовало бы взятие на c3. Но вот уже прошло время, и Султан-Хан преодолел ощущение того, что в маневре ♗f8-b4-e7 скрывается только потеря темпа. «Naturspieler», не утрачивая первородства, шлифует все новые грани крепнущего таланта.

7.♘f4 d5 8.♗d3 0–0 9.0–0 c5 10.b3 ♗d6.



Прошло уже десять ходов, в центре двойное пешечное напряжение, а Султан-Хан нисколько не стремится его разрушить. Раньше он непременно постарался бы стабилизировать центр, чтобы проводить затем на одном из флангов пусть не сложные, не слишком опасные, но зато кристально ясные миттельшпильные планы.

11.♕f3.

Излишне беззаботно. Пора было подумать о разрядке в центре.

11...cd.

Первый размен вызван не желанием сбить затянувшееся напряжение. Он — начало четкой тактической операции.

12.ed ♘c6 13.♘fe2 ♘a5!

Под угрозой сразу две пешки — b3 и c4.

14.c5 bc 15.dc d4!

Заманчиво выглядело 15...♘:b3 16.cd ♘:a1, но интуиция и выдержка Султан-Хана изначально оберегали его от естественных импульсов.

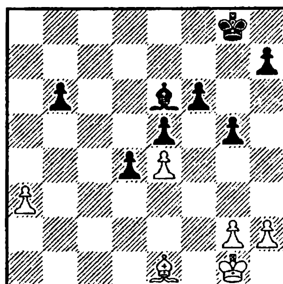
16.♘e4 ♘:e4 17.♗:e4 ♕h4!

Эпицентр неординарного решения! Вместо атаки за материальные убытки, белые попросту получают проигранный эндшпиль.

18.cd ♗:e4 19.♕f4 ♕:f4 20.♗:f4 ♘:b3 21.♖a2 f6.

Четкая реализация. Без поддержки остается и пешка d6.

22.♖b2 ♖ab8 23.♖d1 e5 24.f3 ♗d5 25.♗g3 g5 26.♗e1 ♖fd8 27.♖db1 ♖:d6 28.♘g3 ♖db6 29.♘f5 ♗e6 30.♘g3 ♘c5 31.♖:b6 ♖:b6 32.♖:b6 ab 33.♘e4 ♘:e4 34.fe.



Последняя надежда — разноцветные слоны. Но белые уж слишком нагрешили в предыдущей жизни.

34...♗b3 35.♔f2 h5! 36.h3 ♗c2 37.♔f3 g4+ 38.hg ♗d1+ 39.♔g3 hg 40.♗b4 ♔f7 41.♗d6 b5 42.♔f2 ♗c2 43.♔g3 ♗:e4 44.♔:g4 ♔e6 45.♗b4 ♗:g2.

Белые сдались.

Лавину не удержать.

№ 51. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан – А. Рубинштейн

Англия — Польша

Прага 1931. 2-й тур

С Акибой Рубинштейном Султан-Хан встречался уже трижды, проиграв ему в Скарборо, на предыдущей Олимпиаде в Гамбурге и сделав трудную ничью в Льеже.

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.e3 e6 4.♘e5!?

Если раньше Султан-Хан считал для себя удачей пройти дебютную часть партии без особенных позиционных уступок, то теперь уже сам пытается получить определенные дебютные структуры. Выход коня в центр выглядит несколько странным, но дело в том, что Султан-Хан стремится к понравившейся ему расстановке фигур в системе Колле.

Если, например, играть привычнее — 4. c3 ♘f6 5.♘bd2, то после 5... ♘bd7 ход 6.♘e5 может вызвать 6...♘e:e5 7.de ♘d7. Теперь же на 4...♘d7 белые успевают сыграть 5.f4 и при размене коней бить на e5 пешкой f4.

4...♘f6 5.♘d2 ♘bd7 6.f4 ♗d6.

Больше противодействия планам соперника в 6...♘:e5 7.fe ♘d7 с последующим f7-f6.

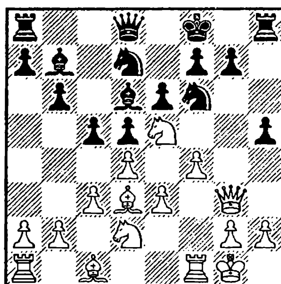
7.c3 b6 8.♗d3 ♗b7 9.♕f3 h5.

На рокировку Рубинштейн уже не решается, но эта атака приводит к длительному разобщению между флангами и серьезным стратегическим проблемам.

10.♕g3 ♔f8.

Пожалуй, надо было соглашаться на гамбитную игру типа 10...♕e7 11.♕:g7 ♖g8 12.♕h6 ♖:g2 и на 13.♗b5 — 13...♗:e5 14.fe ♘g4 15.♕h8+ ♕f8 16.♕:f8+ ♔:f8 17.♗d7 ♗a6! (при 17...♘:e3 18.♗a4 ♗a6 есть 19.♗d1!) 18.c4 ♘:e3 19.cd cd 20.♘f3 d3!, получая за фигуру ясную компенсацию.

11.0–0.



Сюжет будущего сражения начинает определяться. Черным не просто гармонично завершить развитие. Например, в случае 11...♘e4 12.♘:e4 de 13.♗b5 ♘f6 14.f5 их король попадает под неприятное внимание ладьи f1.

11...h4 12.♕h3 ♖c8 13.♘df3 ♘e4 14.♗d2 ♘:d2.

Как ни прискорбно, приходится идти на этот явно невыгодный размен. Иначе слон попадает на e1.

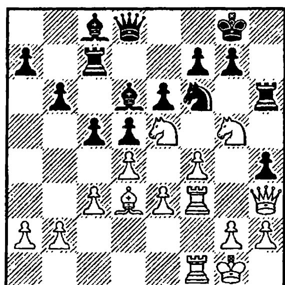
15.♘:d2 ♘f6 16.♘df3 ♖c7 17.♘g5.

Незадолго до этой встречи на турнире в Гастингсе Султан-Хан немало натерпелся черными от Колле (партия № 32) при точно такой же расстановке коней и, как видно, памятного урока не забыл.

17...♗c8.

Грозило 18.♘e:f7.

18.♖f3 ♖h6 19.♖af1 ♔g8.



Хотя ладья h6 и пешка h4 расположились явно непривычно, первый натиск черные отбили.

20.♖3f2!

Смысл затеваемой перестройки в том, чтобы сыграть g2-g4 и на h4:g3 ответить h2:g3, открывая крайнюю вертикаль. После этого, разменяв ладью h6, можно будет добраться и до короля.

20...♕f8 21.♕f3 cd 22.cd g6 23.g4 hg 24.hg ♘h7.

Больше упорства в 24...♕g7.

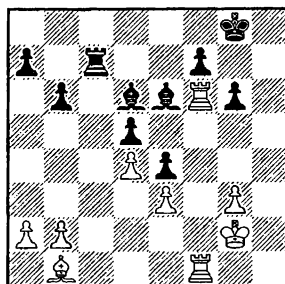
25.♘g4 ♘:g5 26.♘:h6+?!

Обычно Султан-Хану удавалось преодолеть гипноз естественных, само собой разумеющихся продолжений. Решительнее 26.fg ♖h3 27.♖h2! Теперь 27...♖:g3+ 28.♕:g3 ♗:g3 наказывалось матов в два хода, а после 27...♖:h2 28.♘f6+ ♔g7 29.♔:h2 ♕h8+ 30.♔g2 нет спасения от 31.♖h1.

26...♕:h6 27.fg ♕:g5 28.♔g2 e5 29.♕f6 ♕:f6 30.♖:f6 e4!

Позволяет укрепить рассыпавшуюся было позицию, поскольку в случае 31.♖:d6 (31. ♗:e4? ♗e7) 31...ed 32.♖f2 ♗f5 черным опасаться уже нечего — пешка d3 выручит всегда.

31.♗b1 ♗e6.



Есть ли у белых выигрыш? Ответить нелегко. Если он и найдется, по дороге к нему придется решить немало проблем.

32.♖6f2 ♖c8 33.a3 ♔g7 34. ♖c2 ♖d8?

Упуская мгновение для хорошей контратаки: 34...♖h8! 35. ♖g1 (при 35.♖h1 теряется пешка g3) 35...♖h3 36.♔f2 ♗g4 и 37... ♗f3.

35.♗a2 ♔h6 36.♗b3 ♔g7 37.♖c6 ♔f8 38.♗d1 ♔e7 39.♖h1.

Обе открытые вертикали взяты под контроль, не может попасть на f3 и слон e6. Шансы белых заметно возросли.

39...♗d7 40.♖c1 ♗e6 41.♗e2 ♔f6 42.♖h7 ♔g5 43.♔f2 ♔f6 44.♗f1.

С каждым ходом завоевываются очередные маленькие достижения. Сейчас белые собираются разменять белопольных слонов и получить новые объекты

для нападения (пешку f7, например).

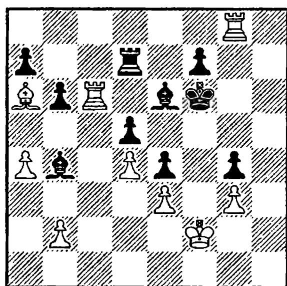
44...g5 45.♗e2 g4 46.♔g2 ♖g8 47.♗a6 ♖b8 48.a4.

Не атака — профилактика против b6-b5.

48...♔e7 49.♖ch1 ♖d8 50.♖h8 ♖d7 51.♖c1.

Реализация ведется по очень стройному и красивому плану. Перебросив слона на a6 и обеспечив его безопасность (48.a4), Султан-Хан создал момент для 49.♖ch1 (у черных не было хода ♖c8), чтобы отнять у соперника восьмую горизонталь. Сейчас ладья вернулась на прежнее место, а полей для пассивных и ничего не ухудшающих маневров у соперника остается все меньше.

51...♗b4 52.♔f2 ♔f6 53.♖e8 ♔g7 54.♖c6 ♔f6 55.♖g8.



Грозит 56.♖:g4, а на 55...♔e7 выигрывает пешку 56.♗c8. Дело сделано.

55...♖d6 56.♖:d6 ♗:d6 57.♖a8.

Черные сдались.

Филигранная, мозаичная работа.

№ 52. Новоиндийская защита

Г. Андерсен — М. Султан-Хан

Дания — Англия

Прага 1931. 3-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6 4.♗d3 ♗b7 5.0—0 ♗e7 6.c4 d5.

Несколько окольным путем партия пришла к привычной структуре.

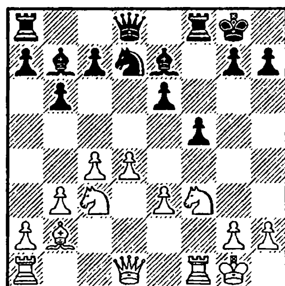
7.b3 ♘bd7 8.♘c3 0—0 9.♗b2 ♘e4.

Позицию можно найти в любом современном дебютном справочнике. Наиболее гибкими признаются здесь 10.♕e2 или 10.♕c2.

10.♗:e4.

Разменивать такого слона слишком большая позиционная роскошь. К тому же резко возрастают акции слона b7. Дебютное преимущество утрачивается мгновенно.

10...de 11.♘d2 f5 12.f3 ef 13.♘:f3.



13...♗f6.

Нечетких ходов, сделанных из общих соображений, в практике Султан-Хана очень мало, но это как раз тот самый случай. Конкретнее 13...♕e8.

14.♕c2 ♕e8 15.e4 fe 16.♘:e4 ♕h5 17.♖ae1 ♗e7.

Противоположный пример, когда абстрактному 17...♖ae8 предпочитается конкретное продолжение, хотя при этом приходится признаваться в не самой лучшей трактовке предыдущих позиций.

18.♘g3.

Более гибким выглядит 18. ♕e2.

18...♕g4 19.♕e2 ♖f6 20.d5.

Скромнее и спокойнее 20.♘e4 ♖h6 21.♘fd2.

20...♖h6 21.de ♘f8.

Грозным выглядит 21...♗c5+ 22.♔h1 ♕:g3 23.ed ♗:f3, но 24.gf! разрушает иллюзии.

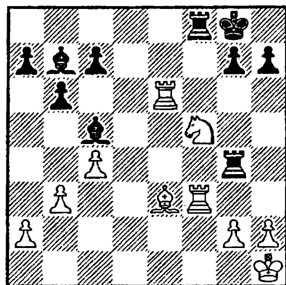
22.♕e5 ♗c5+ 23.♔h1 ♘:e6 24.♗c1?

После 24.♘f5 ♖g6 (24...♖f6 25.♕:f6!) 25.♘5h4 ♗d6! 26.♕f5 возможности соперников примерно равноценны.

24...♖g6 25.♕f5 ♕:f5 26.♘:f5 ♖f8 27.♘3h4 ♖g4 28.♖:e6.

Был шанс поискать спасения в несколько худшем эндшпиле, возникавшем при 28.h3 ♖e4 29.♖:e4 ♗:e4 30.♗e3 ♗:e3 31. ♘:e3 ♖:f1+ 32.♘:f1 ♘d4 33.♘d2, хотя оно не гарантировано.

28...♖:h4 29.♗e3 ♖g4 30.♖f3.



Параллелепипед из белых фигур настолько неустойчив, что чувствуется — еще усилие, и он распадется.

30...♖:f5!

Белые сдались. После 31.♖:f5 ♗:g2+ 32.♔g1 можно забрать на выбор любую из белых ладей.

№ 53. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан – И. Кэжден

Англия — США

Прага 1931. 4-й тур

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.♘bd2 ♘bd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♗d6 7.0–0 0–0 8.e4.

Играя e2-e4 в два приема, белые, посуществу, уступают сопернику право первого хода — стратегия не из перспективных. После Олимпиады эта система в практике Султан-Хана не встречалась.

8...cd 9.cd de 10.♘:e4 ♘:e4 11. ♗:e4 ♘f6 12.♗c2 b6 13.♖e1 ♗b7.

Черные без хлопот решили все главные дебютные проблемы. Более того, обладая красивыми слонами и имея перед гла-

зами изолированную пешку соперника, они уже готовы поспорить за преимущество.

14.♗g5 h6 15.♗h4 ♖c8 16.♕d3 ♗a6! 17.♕:a6 ♖:c2 18.♗:f6.

На немедленное 18.♕:a7 возможно 18...g5 19.♗g3 ♗:g3 20.hg ♘g4.

18...♕:f6 19.♕:a7 ♖fc8.

Предполагая в случае 20.♕:b6 ♕f4 21.b3 получить с помощью 21...g5 атаку.

20.♕b7 ♕f4 21.♖ab1 g5 22.h3 ♖8c6!

Общее впечатление таково, что за пешку черные получили очень хорошую компенсацию.

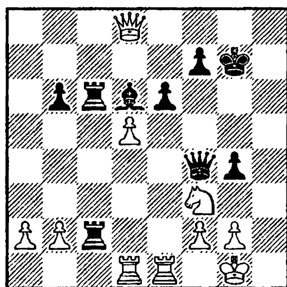
23.♕d7 ♔g7 24.♖bd1 h5.

Назревают серьезные неприятности. Надо что-то придумывать.

25.♕d8 g4 26.hg hg.

Теперь естественным и единственным кажется 27.♕g5+ ♕:g5 28.♘:g5, примиряясь с явно худшими перспективами после 28...♖:b2. Но уже не раз можно было заметить способность Султан-Хана не поддаваться первичным побуждениям.

27.d5!?



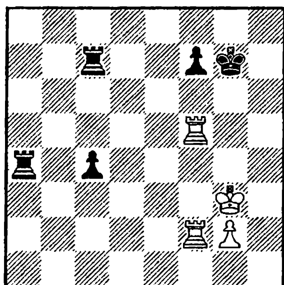
По истинному содержанию — блеф. По эффекту — хороший практический шанс. Ход, конечно, вызывающий и подталкивающий на поиски опровержения. Вступление очевидно 27...gf 28. g3. Чтобы не возвращаться, надо рассмотреть здесь 28...♕:g3+ 29.fg ♗c5+ 30.♔h1 ed 31.♕g5+ ♖g6, на что белые располагают убедительной контрвозможностью 32. ♕e5+ ♔h7 33.♕f5! ♔g7 34.♕e5+ с ничьей. Верное продолжение атаки в спокойном 28...♕g4, и на 29. dc — 29...♗:g3! (29...♕h3? 30. ♕g5+) 30.♕d4+ ♕:d4 31. ♖:d4 ♗:f2+ 32.♔f1 ♗:e1 33.♔:e1 ♖:c6.

Эндшпиль — вне спасения. Осталось лишь на 28...♕g4 рассмотреть изобретательный финт 29.♖:e6 fe 30.dc, направленный против 30...♗:g3 (31. ♖d7+). Но в этом случае полемику закрывает 30...♕h3 31. ♕g5+ ♔h7, и после вынужденного 32.♕h4+ ♕:h4 33.gh ♖:c6 белые не могут даже забрать пешку f3 из-за мата по первой горизонтали.

27...♖c8 28.♕g5+ ♕:g5 29. ♘:g5 ♗c5 30.♘e4 g3.

Эта, на первый взгляд, убедительная возможность, видимо, и помешала Кэждену рассчитать до конца 27...gf.

31.♖f1 gf+ 32.♔h2 ed 33.♖:d5 ♖:b2 34.a4 ♖a2 35.♘:c5 bc 36.♖f5 c4 37.♔g3 ♖:a4 38.♖1:f2 ♖c7.



Итог столкновения. Практические шансы белых на спасение достаточно реальны.

39.♖c2 ♔g6?

Ощутимо труднее удерживать белым рубежи при 39...c3 40.♖f3 ♖ac4. В дальнейшем, наступая пешкой f7, черные могли потеснить неприятельского короля, а своего вывести в центр на помощь пешке c3.

40.♖f3 ♔g5 41.♔f2 ♖a5 42.♖fc3 ♖f5 43.♔g3 ♖f4 44.♖b2.

Пешка остановлена на вертикаль выше, возможностей для обороны у белых несомненно больше.

44...♖c5 45.♖b7 f6 46.♖g7+ ♔f5 47.♖h7 ♖c8 48.♖e7 ♖g8+ 49.♔h3 ♖h8+ 50.♔g3 ♖hh4 51.♖e8.

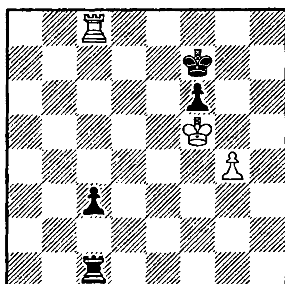
Не пропуская короля на ферзевый фланг.

51...♖hg4+ 52.♔h3 ♖e4 53.♖f3+.

Рискованный замысел. Надежнее шансы на ничью при четырех ладьях.

53...♖gf4 54.g4+ ♔g6 55.♖:f4 ♖:f4 56.♔g3 ♖f1 57.♖g8+ ♔f7 58.♖c8 ♖c1 59.♔f4 c3 60.♔f5?

Увы, не читая книг, не прикасаясь к коллективным достижениям, можно играть самобытно, но надо быть готовым и к таким вот промахам. Правильно 60.♔e4.



60...♔e7?

То, что простительно (отчасти) не знающему языка чужеземцу, трудно понять и простить в действиях просвещенного американского шахматиста. Учебники того времени уже объясняли, как выигрываются такие позиции: 60...c2 61.♖c7+ ♔e8 62.♔g6 f5!

61.♔e4 ♔d7 62.♖c4 ♔d6 63.♔d3 ♔d5 64.♖a4 ♔e6 65.♖a5 ♔f7 66.g5.

Ничья.

№ 54. Новоиндийская защита

М. Султан-Хан — Г. Маттисон

Англия — Латвия

Прага 1931. 5-й тур

Примечания В. Рагозина («Шахматный листок»).

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6.

Если можно было бы предугадывать ходы, то здесь лучше

2...d5, и если 3.e3, то 3...♗f5 4. ♗d3 e6!, что после партии Колле — Алехин (Сан-Ремо, 1930) считается наиболее действенным против «системы Колле».

3.e3 b6 4.♗d3 ♗b7 5.♘bd2 d5.

Прямая борьба за центр (сейчас черные препятствуют e4), обрекающая черных на тяжелую и пассивную защиту. Предпочтительнее 5...d6 6.e4 ♘bd7 и затем e6-e5.

6.♘e5 ♗d6 7.f4 0–0.

Практическая ошибка, так как этот ход определяет окончательное положение короля и дает белым стимул к немедленной атаке. Необходимо было приступить к использованию единственной контрвозможности и играть 7...c5! 8.c3 ♘bd7 9.♕f3 ♕e7 и т. д.

8.♕f3! ♘fd7.

С тем, чтобы следующим ходом перекрыть опасную диагональ b1-h7 от обстрела слона d3.

9.♕h3 f5 10.♘df3 ♘f6.

Это уже вынужденно, ввиду недвусмысленной угрозы ♘g5 с нападением на h7 и e6.

11.♗d2 ♗a6.

Учитывая серьезность угрозы g2-g4, черные решают разменять белопольного слона. Однако они так сильно отстали в развитии, что оказываются абсолютно беззащитными от все нарастающего давления белых на королевском фланге.

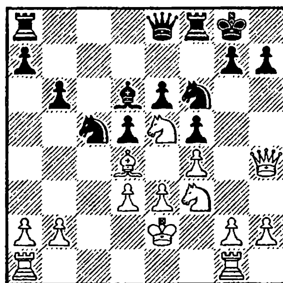
12.♖g1 ♗:d3 13.cd ♕e8 14.♔e2 ♘bd7 15.♕h4!

Все это разыграно сильно и точно. Теперь белые подготавливают h2-h3 и g2-g4, чтобы раскрыть линии для тяжелой артиллерии.

15...c5.

Вынужденная активность, но положение черных уже тяжелое. Рассмотрим два других продолжения: 1) 15...♗:e5 16.de ♘h5 17.h3! g6 18.g4 ♘g7 19.♕h6! и от ♘g5 черные не имеют защиты; 2) 15...♗e7 16.♘g5 ♗d6 17.g4 fg 18.♘g4 и затем ♖g2, ♖ag1 с быстрым разгромом.

16.♗c3 cd 17.♗d4 ♘c5.



18.g4!

Угроза, приведенная в исполнение и быстро решающая партию.

18...♗:e5 19.♘:e5 fg.

Ведет к немедленному разгрому, но и другие ходы не спасают партию. Например, 19...♕e7 20.♖g3! ♖ac8 21.♖ag1 ♖c7 22. ♖h3! g6 23.gf ef 24.♖:g6+.

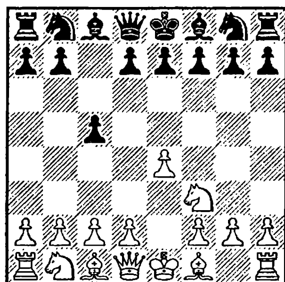
20.♘:g4 ♘:g4 21.♖:g4 g6 22.♖ag1!

Черные сдались.

От 23.♕h6 и 23.♖:g6+ защиты нет. Вся партия проведена белыми очень энергично.

Просто анекдот!

На доске позиция, как позиция.



При ходе черных она встречалась множество раз. Но ход сейчас белых. Белых? Как такое могло случиться? А вот как.

1. e2-e4 c7-c6
2. ♘g1-f3 c6-c5.

— Сначала я хотел играть защиту Каро-Канн,— объяснил свои действия Султан-Хан,— но потом передумал и решил все-таки сыграть сицилианскую...

Таковы были дебютные «принципы» индийского шахматиста. В этот анекдотический случай, популярный в тридцатых годах, можно было бы не поверить,— придумали весельчаки, и ладно,— не будь сыгранной такая вот партия.

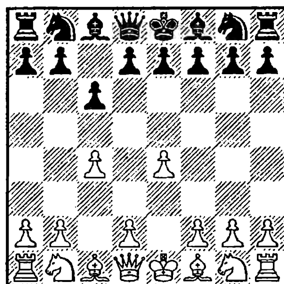
№ 55. Сицилианская защита

Л. Штейнер — М. Султан-Хан

Венгрия — Англия

Прага 1931. 6-й тур

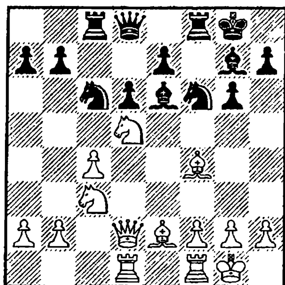
1.e4 c6 2.c4.



2...c5?! (анекдот в действии) **3.♘f3 ♘c6 4.d4 cd 5.♘:d4 d6 6.♗e2 ♘f6 7.♘c3 g6 8.0–0 ♗g7 9.♘c2.**

При той невероятной потере темпа, которую позволили себе черные, играющий белыми мог бы, казалось, решиться на самые смелые поступки. Но белыми как раз играл опытный мастер, чемпион Венгрии. Лайош Штейнер вырос в шахматной семье. Его брат Эндре также достиг мастерской силы и в довоенных международных турнирах показывал хорошие результаты. Перед мировой войной Лайош, спасаясь от оккупации, эмигрировал в Австралию. Жил долго, четырежды побеждал в чемпионатах континента.

9...0–0 10.♗f4 ♘e8 11.♕d2 f5 12.♖ad1 ♘f6 13.ef ♗:f5 14.♘e3 ♗e6 15.♘ed5 ♖c8.



Несмотря на явные погрешности, допущенные черными, их корабль еще на плаву. Впрочем, позиция, конечно, скверная.

16.♖fe1 ♗f7 17.♗g5 ♗d5 18.cd ♘e5 19.♕e3 ♕b6 20.♕:b6 ab 21.♗b5! (срочной заботы требует пешка e7) **21...♖c7 22.♗e3 ♘c4.**

На 22...♘ed7 белые спокойно усиливали давление: 23.♗d4 ♘c5 24.♖e2 и затем ♖de1.

23.♗:c4 ♖:c4 24.♗:b6 ♘d7 25.♗e3 ♖f5.

В случае 25...♗:c3 26.bc ♖:c3 27.♗d4 черные гибнут сразу.

26.♗d2 ♔f7 27.h3 h5 28.♖e3 ♖d4 29.♖de1 ♖:d2 30.♖:e7+ ♔g8 31.♘e4 ♖:b2 32.♖:d7 ♖:d5.

Жалеть об этом ходе не надо — итог партии предрешен.

33.♘f6+!

Черные сдались.

№ 56. Староиндийская защита

М. Султан-Хан — С. Флор

Англия — Чехословакия

Прага 1931. 7-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♘c3 d6 5.e4 0–0 6.♗e3.

Пройдут четыре десятилетия, и ход возьмут на вооружение гроссмейстеры иной, послевоенной формации. Наиболее активным среди них будет Бент Ларсен — он родится через четыре года после этой партии.

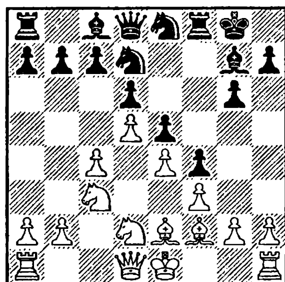
6...♘bd7.

Теоретики будущих поколений докажут, что точнее здесь 6...e5, вынуждая соперника к пешечному размену (7.d5 ♘g4).

7.♘d2!

Теперь удобная позиция слона неуязвима.

7...e5 8.d5 ♘e8 9.♗e2 f5 10.f3 f4 11.♗f2.



Вполне современная позиция с обоюдными атаками на флангах.

11...a5 12.a3 ♘ef6.

Иной и, быть может, более предусмотрительный план начинался с 12...♖f7. Например, 13.b4 b6 14.♘a4 ab 15.ab ♗f8, противодействуя атаке.

13.b4 b6 14.♘a4 ♖e8.

Готовясь к c4-c5 и массовому размену на c5, Флор укрепляет

пешку e5 и освобождает место для слона. И все же был смысл разменяться сначала на b4, так как потом оставшаяся на краю доски пешка a5 потребует немалых забот.

15.c5 dc.

На 15...ab сейчас уже было возражение 16.cd.

16.bc К:c5 17.К:c5 bc 18.С:c5 Кd7 19.Сf2 Сa6 20.С:a6 Л:a6 21.Фc2.

Белые очень экономично ведут борьбу. Темпа на рокировку у них пока не нашлось.

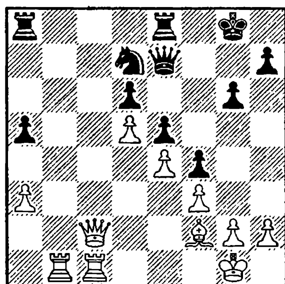
21...Лa8 22.0–0.

Только теперь!

22...Сf8 23.Лfc1 Сd6 24.Кc4 Фe7 25.К:d6.

Разрушая надежду на 25...Сc5 с выгодным разменом слонов.

25...cd 26.Лab1.



Белые сумели сделать все, что хотели. Разменяли ненужного слона и сохранили активного, расчистили вертикали на ферзевом фланге и захватили их. Сейчас, к примеру, безнадежно 26...Лec8 ввиду 27.Ф:c8+ Л:c8 28.Л:c8+ Крf7 29.Лb7 и затем 30.Лcc7.

26...Кf8 27.Фc6 Лab8 28.Лb6 Л:b6 29.Ф:b6 Фd7 30.Лc6.

Белые по-прежнему контролируют весь фланг.

30...Лc8 31.Сe1!

Черные сдались.

Одна из лучших партий, сыгранных Султан-Ханом.

На следующий день — 16 июля 1931 года — первая встреча с чемпионом мира.



Александр Алехин (1892–1946)

Блистательный суперчемпион. У всех в памяти его прошлогодняя победа в Сан-Ремо. Пятнадцать встреч с могучими сопер-

никами — лишь две ничьих. За шахматной доской Алехин всесилен. На гамбургской Олимпиаде — 9 из 9! Будет он первым в споре лидеров и на пражском «турнире наций». Начало тридцатых — для Алехина вершина. Все худшее у него еще впереди. И необъяснимая тяга к дешевым винам, и унизительный матч (1935) с Эйве, и яростная двухлетняя борьба с самим собой за возвращение на Олимп. Впереди и последний одинокий ужин с шахматами в холодном номере случайной португальской гостиницы.

№ 57. Новоиндийская защита

А. Алехин — М. Султан-Хан

Франция — Англия

Прага 1931. 7-й тур

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.d4 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 d5.

Первая встреча с чемпионом мира, и Султан-Хан играет сдержанно.

6.♘e5 ♘bd7 7.♕a4 c5 8.cd ♘:d5 9.dc ♗:c5 10.0—0 a6.

Дебют развивается вполне благополучно для черных. Еще темп (b6-b5), и они решат все проблемы. Поэтому Алехин предпочитает согласиться на упрощения, лишь бы сохранить некоторое позиционное превосходство.

11.♕:d7+ ♕:d7 12.♘:d7 ♔:d7.

Король стоит, конечно, не на месте, но этот изъян не слишком велик: чтобы удержать рубежи, черным нужна лишь сдержанность и аккуратность.

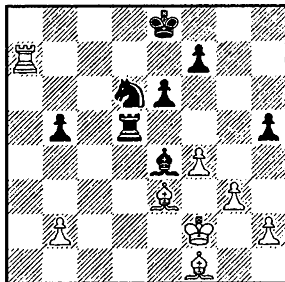
13.♘d2 ♖hd8 14.♘b3 ♖ac8.

Возможно и отступление слона, но, судя по предыдущим партиям, преимущество двух слонов не имело для Султан-Хана особого значения.

15.♘:c5+ ♖:c5 16.e4 ♘f6 17.♗e3 ♖b5! 18.♖fd1+ ♔e8 19.♖:d8+ ♔:d8 20.♗d4 ♘:e4 21.♗:g7 ♘d6.

Ход проходит за ходом, но ничего существенного чемпиону мира добиться не удается.

22.a4 ♖f5 23.♗d4 b5 24.♗f1 ♔d7 25.ab ab 26.♗e3 h5 27.f4 ♗e4 28.♖a7+ ♔e8 29.♔f2 ♖d5.



Удобно расположившись в центре, черные фигуры легко защищают пешки b5 и h5. Алехин не увидел в этой позиции перспектив.

30.♗e2 ♗d3 31.♗f3 ♗e4 32.♗e2 ♗d3.

Ничья.

№ 58. Защита Нимцовича

Г. Штальберг — М. Султан-Хан

Швеция — Англия

Прага 1931. 9-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 b6 5.e4 ♘c6.

События разворачиваются довольно нестандартно. Вместо хода конем надежнее, пожалуй, 5...d5.

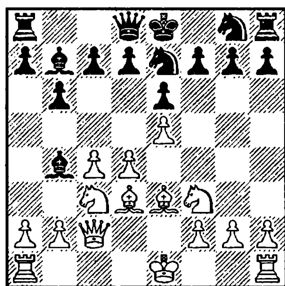
6.e5 ♘g8.

Разумеется, на пешку d4 времени нет: 6...♘:d4? 7.♕d3, и оба коня под ударом.

7.♘f3 ♗b7 8.♗d3 ♘ce7.

В тот день, надо полагать, у Султан-Хана было боевое настроение. Белые уже могут выиграть пешку — 9.♗:h7, но тогда 9...g6 10.♗:g8 ♖:g8, и слон b7 становится хозяином на большой диагонали.

9.♗e3.



Безупречная классическая стратегия позволила белым добиться очевидных успехов. Они доминируют в центре, а черным пока никак не удается объединить усилия слонов и коней.

9...b5!

Можно говорить о том, что сначала, быть может, полезнее 9...f5, можно доказывать (и доказать), что жертва не окупится полностью, но идея великолепна. Черные попросту отдают пешку, лишь бы получить в центре удобный плацдарм для коней и завершить развитие. Такой ход шахматист-начетчик не сделал бы никогда.

10.cb ♘d5 11.0–0 ♘ge7 12.a3 ♗a5 13.♗g5 h6 14.♗:e7 ♘:e7.

Однако пора было вспомнить о более традиционных действиях. Перспективнее выглядело 14...♕:e7.

15.♗e4 c6 16.bc dc 17.♘a4 0–0 18.♘c5 ♖b8 19.b4 ♗b6.

Что и говорить, дела у черных неважные. Без пешки, без инициативы. И все-таки о 9...b5 жалеть не надо. Девятый ход — лучшее, что создали оба соперника в партии.

20.♘:b7?!

Напрасно. Стиль надо держать в чистоте. Больше соответствовало предыдущей игре ♖ac1, ♖fd1 с последующей перестройкой ферзя и слона на диагонали b1-h7. Такой план, надо полагать, обещал белым нетрудную победу.

20...♖:b7 21.b5 ♖c7 22.bc ♕c8 23.♖fc1.

Крепче расстановка при 23.♖ac1.

23...f5 24.ef gf.

Удивительное дело. Черные потеряли еще одну пешку, их король раскрыт, но живется им гораздо веселее, чем до 20.♘:b7 — появилась контригра.

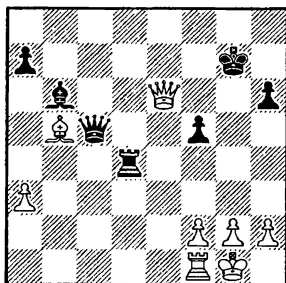
25.♕d2.

Пожалуй, проще отдать пешку d4 — 25.♘d2, чтобы обеспечить слону отступление на f3 и закрепить пешку c6.

25...f5 26.♗d3 ♔h7 27.♗b5 ♘:c6 28.d5 ed 29.♕:d5 ♖d8 30.♕a2 ♘d4.

Отступление 30...♘e7 не годится из-за 31.♕f7+.

31.♖:c7+ ♕:c7 32.♘:d4 ♖:d4 33.♖f1 ♔g7 34.♕e6 ♕c5.



Черным нечего терять и они все силы направили против пункта f2. Тем не менее, соглашаться на ничью еще рано (есть, к примеру, шанс 35.♗e8). Но Штальберг, упустив многое, видимо, решил сохранить оставшееся и предложил ничью.

Ничья.

«The Field».

«Султан-Хан добыл пол-очка в стиле, от которого волосы вставали дыбом».

Спад продолжался и в следующей партии. Играя с лидером югославской сборной, Султан-Хан допустил редчайший в своей практике — легко пересчитать по пальцам — одноходовый просмотр.



Милан Видмар (1885–1962)

Упрямый непрофессионал экстра-класса, многолетний председатель Шахматного союза Югославии. Профессор. Светило электротехнических наук и в то же время постоянный и благополучный участник множества крупных турниров. В 54 года станет чемпионом страны. Свой последний турнир (Базель 1952) выиграет в 67 лет!

№ 59. Славянская защита

М. Султан-Хан – М. Видмар

Англия — Югославия

Прага 1931. 10-й тур

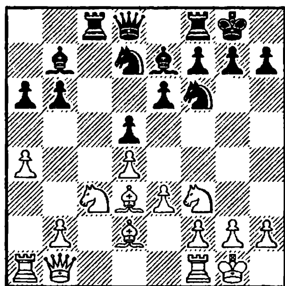
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.c4 c6 5.♘c3 ♘bd7 6.♕c2 ♗e7 7.♗d2 0–0 8.a4.

Султан-Хану кажется существенной потеря темпа в случае 8.♗d3 dc 9.♗:c4. Поэтому он пытается сделать сначала все полезные ходы (7.♗d2), а теперь идет на прямое ослабление фланга. Привлекательнее 8.♖c1.

8...b6 9.cd.

День на день не приходится — от игры белых в этот раз нет ощущения целостности. Вскрывается диагональ **c**, и как только ладья a8 попадает на c8 (а она попадет туда обязательно), белому ферзю придется покинуть обжитое место.

9...cd 10.♗d3 ♗b7 11.0–0 ♖c8 12.♕b1 a6.



Дебютное преимущество белые уже утратили, но полноценное равенство легко поддерживалось с помощью 13.♖c1.

13.e4?

Редкий случай. Способность концентрироваться во время игры обычно позволяла Султан-Хану избегать подобных промахов. Что отвлекло его в этот раз?

13...♖:c3!

Выясняется, что при 14.♗:c3 de белые теряют две фигуры за ладью. Они предпочитают откупиться пешкой.

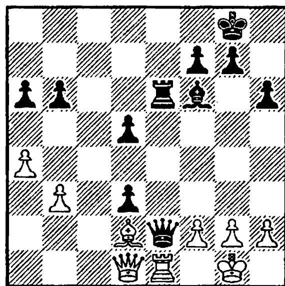
14.e5 ♖c8 15.ef ♘:f6.

Компенсации — никакой!

16.♘g5 h6 17.♘h7 ♖e8! 18.♘:f6+ ♗:f6 19.♗e3 e5 20.♗f5 ♖c6 21.♕d3 ed 22.♗d2.

Не гарантировало спасения, но сохраняло надежду на него 22.♗:d4. Теперь же проигрыш неминуем.

22...♗c8 23.♖ae1 ♗:f5 24.♖:e8+ ♕:e8 25.♕:f5 ♕e4 26.♕h5 ♖e6 27.♕d1 ♕e2 28.b3 d3 29.♖e1.



29...♗g5!

В такой ситуации вполне допустимое развлечение.

У белых было два варианта. Сдать партию немедля или проиграть ее быстро и красиво: 30.♖:e2 de 31.♕e1 ♗:d2 32.♕:d2 e1♕+. Султан-Хан выбирает третий путь, затягивая непрестижное сопротивление. Что это? Недостаток характера или надежда на случайный шанс при игре за команду?

Мы запомним этот момент, чтобы сделать выводы в будущем. Султан-Хану предстоит сыграть в Европе еще 140 официальных партий. Они все и расскажут.

30.♗e3 ♕:d1 31.♖:d1 ♗:e3 32. fe ♖:e3 33.♔f2 d4 34.♖e1 d2 35. ♖d1 ♖:b3 36.♖:d2 ♖b4 37.♖a2 a5.

Белые сдались.

№ 60. Ферзевый гамбит

Р. Джонер — М. Султан-Хан

Швейцария — Англия

Прага 1931. 11-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.♘f3 h6 6.♗h4 ♘bd7 7.e3 c6 8.♗d3 dc 9.♗:c4 b5 10.♗d3 a6 11.♕e2 ♗b7 12.0—0 c5.

Приятная новость: вариант разыгран по самым строгим требованиям теории. Чувствуется, что Султан-Хан стремительно обживается в европейской шахматной обстановке, успешно исправляя недостатки начального образования.

13.♖fd1 cd 14.♘:d4 ♕b6 15. ♖ac1 ♘c5 16.♗c2.

Удобнее было бы поставить слона на b1, что, кстати, вскоре и придется сделать.

16...♖d8.

До конца невеликой шахматной карьеры у Султан-Хана так и не воспитался рефлекс к короткой рокировке. Вот и сейчас он медлит, медлит...

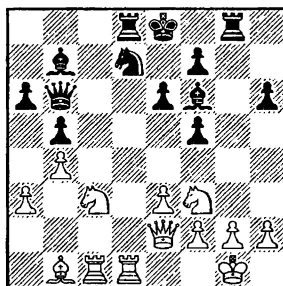
17.♗:f6.

...и, кажется, не зря. Размен явно преждевременен. Для поддержания инициативных действий пригодно было 17.b4.

17...gf.

Стратеги от классики, не раздумывая, предпочли бы 17...♗:f6. Но индийскому шахматисту открыть линию для ладьи кажется большим достижением.

18.b4 ♘d7 19.a3 f5 20.♘f3 ♗f6 21.♗b1 ♖g8.



Слоны черных выглядят очень агрессивно. Чувствуя неладное, Джонер предпринимает разумную попытку размена-

ми сбить возрастающую инициативу.

22.e4 ♘e5! 23.♖:d8+ ♕:d8 24.♘:e5 ♗:e5 25.g3 f4.

Все складывается очень удачно. Под атакой прикрытие белого короля и к тому же вышел из игры слон b1.

26.♕d3 ♕b6 27.♔f1.

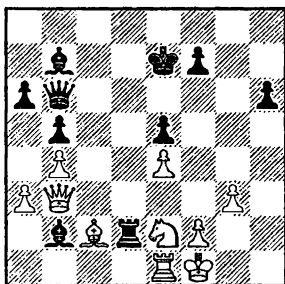
Грозил двойной удар на g3.

27...♔e7.

Удивительно, с какими удобствами черный король расположился в центре доски.

28.♘e2 fg 29.hg ♖d8 30.♕f3 ♗b2 31.♖e1 e5 32.♕b3 ♖d2 33.♗c2.

Этот слон так и не нашел своего призвания.



33...♕e6!

Хорошая ритмика. Теперь размен ферзей (34.♕:e6 fe) обойдется белым в пешку.

34.♕:b2 ♗:e4 35.♘f4.

На 35.♖c1 убедительно 35...♕h3+.

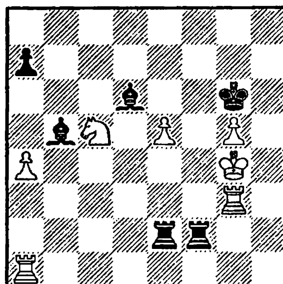
35...ef 36.♖:e4 ♕:e4.

Белые сдались.

М. Султан-Хан – Е. Боголюбов

Англия — Германия

Прага 1931. 2-й тур



В острейшем обоюдном цейтноте приближался второй контроль. По случаю своей неграмотности Султан-Хан, как всегда, ходы не записывал, а бланк Боголюбова оказался настолько неразборчивым, что восстановить партию впоследствии не удалось. Сумели воссоздать лишь этот эпизод.

Боголюбов сыграл **59...♗c4?**, и партия закончилась вничью. В последние мгновения черным не удалось увидеть 59...♖e4+! с быстрой победой после 60.♔h3 ♗f1+ или 60.♘:e4 ♗d7+ 61.♔h4 ♖h2+.

№ 61. Французская защита

Г. Кристофферсен – М. Султан-Хан

Норвегия — Англия

Прага 1931. 13-й тур

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.ed.

Не так уж давно любимая, а вернее единственная идея Сул-

тан-Хана в подобных позициях.

4...ed 5.♘f3 ♘e7 6.♗e2.

Естественнее и выгоднее 6.♗d3 — дебютное преимущество от белых ускользает.

6...♗f5 7.0–0 0–0 8.♘e5 ♗d6 9.f4 f6.

Полуторагодичный опыт в применении варианта позволяет Султан-Хану действовать уверенно и инициативно.

10.♘f3 c6 11.♗d3 ♕d7 12.♔h1 ♘g6 13.♘e2 ♘a6!

Нестандартный для того времени (и не только для того) способ развития, встречающийся, кстати, у индийского шахматиста не впервые.

14.c3 ♖ae8 15.♕c2 ♗e4.

Еще одна хорошая идея. Форпост в центре дает черным основания упрочить преимущество в развитии и строить дальнейшие агрессивные планы.

16.♗:e4 de 17.♘d2 f5 18.♘c4 b5 19.♘:d6?

Полностью уступает инициативу. Больше надежности и перспективы в 19.♘e5.

19...♕:d6 20.♗e3 ♘c7 21.♖ad1 ♘d5 22.♕c1.

Аргументы в пользу черных не нужны. Достаточно сравнить расположение легких фигур с одной и другой стороны. Сейчас нужно найти хороший план.

22...♘ge7!

Это означает, что намечается атака на пункт h2. Неожиданно и хорошо.

23.♗g1 ♖f6 24.b3 ♖h6.

Здесь ладья активна и в безопасности.

25.c4 bc 26.bc ♘f6 27.♘g3 ♘g4 28.♕c3 ♕f6.

Грозит ни много ни мало — мат в три хода: 29...♖:h2+! 30.♗:h2 ♕h4 и 31...♕:h2X.

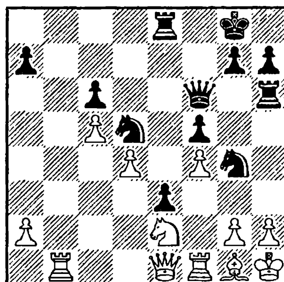
29.♘e2 e3! 30.♕e1 ♘c8.

Зрелая работа. Конь направляется на e4.

31.c5.

А теперь ему открыта дорога на красивое место в центре доски.

31...♘e7 32.♖b1 ♘d5.



Впечатляющая доминация. Важно, что черные еще не исчерпали возможностей и без того грозной позиции.

33.♖f3 ♕e7 34.♖b2 g6 35.a3 ♕e4 36.♖b7 ♕d3 37.a4.

Безрадостно и 37.♖a7 — 37...♖b8.

37...♕a6 38.♖b1 ♘df6 39.♘c3 ♕c4 40.♘e2 ♘f2+! 41.♗:f2 ef

42.♖:f2 ♘g4 43.♖b2 ♕:d4. Белые сдались.

№ 62. Дебют ферзевых пешек

М.Султан-Хан – М.Россели

Англия — Италия

Прага 1931. 15-й тур

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.c3 ♗d6 5.♘bd2.

Если Султан-Хан собирался играть любимую схему с конем на e5, ему следовало не медлить — 5.♘e5, так как теперь эта возможность пресекается.

5...♘bd7 6.♗d3 0–0 7.e4.

Привычных позиций получить не удалось, и Султан-Хан несколько нервничает.

7...e5! 8.0–0.

Темп e2-e3 и e3-e4 стоил немало, и в этой симметричной позиции белыми, по существу, играет итальянский шахматист.

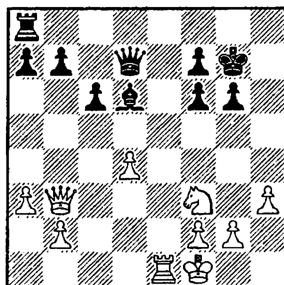
8...ed 9.cd de 10.♘:e4 ♘:e4 11.♗:e4 ♘f6 12.♗c2 ♗g4.

Небольшое преимущество у черных есть — у белых еще будут проблемы с пешкой d4, но ничего особенного такой перевес не обещает.

13.h3 ♗h5 14.♗g5 ♖e8 15.♗f5.

В первую очередь для того, чтобы получить для ферзя поле d3 (15.♕d3 — 15...♗g6).

15...c6 16.♕d3 ♗g6 17.♗:g6 hg 18.♖fe1 ♕a5 19.♗:f6 gf 20.a3 ♔g7 21.♕b3 ♕c7 22.♔f1 ♖e7 23.♖:e7 ♕:e7 24.♖e1 ♕d7.



Открытая линия компенсирует белым физические недостатки пешки d4. Сейчас неплохо закрепиться на вертикали — 25.♕e3 (так, вероятно, сыграли бы девять из десяти шахматистов), но по предыдущим партиям можно было не раз убедиться, что первичные импульсы не обязательны для мышления Султан-Хана. Он избирает иной план, чуть худший, но — иной.

25.♖d1?!

В расчете на следующий естественный ход.

25...♖e8.

В полном недоумении занимая только что недоступную линию.

26.♕a4 ♗b8.

Можно лишь предположить, что в этот момент было задумано 27.d5, и лишь при ближайшей проверке обнаружено опровержение — 27...♖d8! Посему — отбой!

27.♕b3 ♕e6 28.♕c2 ♕d5 29.b3 ♗c7 30.♕c4 ♖d8.

Не больше обещало и 30...♗b6 31.♕:d5 cd 32.♖c1.

31.♕:d5 ♖:d5 32.a4 f5 33.♔e2 f6 34.♔d3 ♔f7 35.♖e1 ♗a5 36.♖c1 ♗b4 37.♔c4 a5 38.♖c2 ♖d7 39.♖e2 g5 40.g4 fg.

На 40...f4 немедленно 41.h4.

41.hg ♖d8 42.♖e3 ♖d7 43.♘g1.

Так кто же не согласен на ничью?

43...b5+ 44.♔d3 ba 45.ba c5 46.♖e4 ♖:d4+ 47.♖:d4 cd 48.♔:d4 ♔e6 49.♘e2 ♗e1 50.f3 f5.

И все-таки ничья.

51.gf+ ♔:f5 52.♔d3 ♗f2 53.♘c1 ♔f4 54.♔e2 ♔g3 55.♘d3.

Ничья.

Негромкая партия.

№ 63. Ферзевый гамбит

Г. Венинк – М. Султан-Хан

Голландия — Англия

Прага 1931. 16-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.e3 0–0 6.♘f3 a6.

Цель скромного хода в том, чтобы на движение слона f1 получить стремительную возможность 7.dc 8.♗:c4 b5. Правда, и в те годы эту идею чаще осуществляли после предварительного 6...♘bd7 7.♖c1.

7.c5 ♘bd7 8.b4 ♘e4 9.♘:e4 de 10.♗:e7 ♕:e7 11.♘d2 f5 12.♕b3.

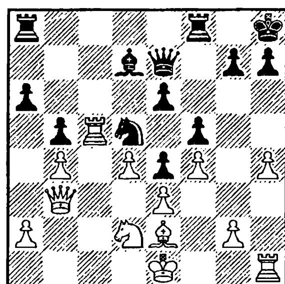
Сам по себе ход неплох, но первоочередная задача заключалась в 12.♗e2 и 13.0–0.

12...♘f6 13.f4 ♗d7 14.♗c4 b5 15.cb cb 16.♖c1 b5.

Слон d7 ограничивается все больше, но заботы о плохих или хороших слонах пока еще мало беспокоили Султан-Хана.

17.♗e2 ♘d5 18.♖c5 ♔h8 19.h4?

Это не атака, это защита от 19...g5. Однако известный проблемист оказался в тот день неудачным стратегом. Естественнее все-таки 19.0–0.



19...a5!

Неожиданно фронт белых рассыпается: 20.a3 ab 21.ab ♖a4.

20.ba ♖:a5.

Пешки a2, e3, h4 — куда ни посмотришь, везде слабости. Исход партии предрешен.

21.♗:b5 ♗:b5 22.♖:b5 ♖a3 23.♕b2 ♖:e3+ 24.♔f2 ♖d3 25.♘c4 ♕c7 26.♘e5 ♖d2+! 27.♕:d2 e3+ 28.♕:e3 ♘:e3 29.♔:e3 ♕c3+ 30.♘d3 ♕c6 31.♖hb1.

Усилий белых хватает лишь на то, чтобы затянуть сопротивление, но изменить что-либо они, конечно, не смогут.

31...♕e4+ 32.♔d2! ♕:g2+ 33.♔c3 ♕:a2 34.♖b8 ♕a5+ 35.♖8b4.

Отступление на с2 влекло за собой 35...♕c7+.

35...g6 36.♘e5 ♖c8+ 37.♔d3 ♕a6+ 38.♔d2 ♕a8 39.♖b7 ♕a5+ 40.♖1b4 ♔g8 41.♘d7 ♖c7 42.♖b8+ ♔f7 43.♘c5 ♖e7 44.♘d3 ♔g7 (за пешкой h4) **45.♘c5 ♔h6 46.♘d3 ♔h5 47.♔e3 ♕d5 48.♖c8 ♖a7 49.♖c1 ♖a3.**

Белые сдались.

Воркестер.
Чемпионат Великобритании. Август 1931 г.
ПЕРВЫЕ УТРАТЫ

Никто уже не вспоминал, что Султан-Хан играет в европейские шахматы только второй год. Среди шахматных профессионалов он стал привычной фигурой.

Поэтому, когда через месяц после пражской Олимпиады в Воркестер съехались лучшие английские мастера, к этому турниру присматривались с особенным интересом: удастся ли колониальному шахматисту повторить в чемпионате успех 1929 года?

Султан-Хан начал мощно: четыре из четырех! Но затем, как это уже с ним случалось,— сбой. Он проиграл Спенсеру, а затем совсем уж неожиданно Серженту. Сценарий становился привычным: ошеломляющее начало и — явная неудача. В Льеже это объяснили нездоровьем, на последнем Гастингском турнире — неопытностью и непрактичностью. А что же здесь, в Воркестере? Видимо, физически Султан-Хан еще не был способен к длительному напряжению, к стабильной внутренней концентрации. А распределять силы на всю дистанцию соревнования он так и не научился.

Тон прессы в отношении к индийскому шахматисту заметно изменился.

«Шахматный листок» 1931.

«В чемпионате Англии Султан-Хан играет крайне неудачно, и должен будет уступить звание чемпиона Ейтсу, который к предпоследнему туру обогнал индуса на 1,5 очка».

И хотя в последующей личной встрече Султан-Хан одолел конкурента, полностью ликвидировать разрыв ему не удалось.

№ 64. Дебют ферзевых пешек

В. Гибсон — М. Султан-Хан

Воркестер 1931

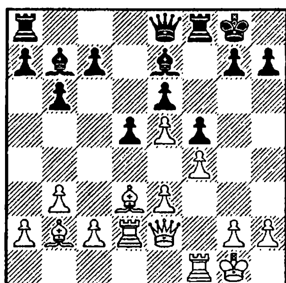
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6 4.♗d3 ♗b7 5.0–0 d5 6.b3 ♘bd7 7.♗b2 ♗e7 8.♘bd2 0–0.

Не мешая друг другу, оба соперника на своих трех горизонталях занимаются одним и тем же делом. Положение белых, пожалуй, на нюанс гармоничнее.

9.♕e2 ♘e4 10.♖ad1 f5.

Подобная схема с выдвинутым вперед «конем Пильсбери» еще не раз верой и правдой послужит Султан-Хану.

11.♘e5 ♘:e5 12.de ♘:d2 13.♖:d2 ♕e8 14.f4.



14...h5!?

Хороший пример — их впереди будет немало — удивительной конкретности позиционного мышления Султан-Хана. Белые могут получить инициативную игру на королевском фланге ходом g2-g4. Посему — кардинально помешать этой возможности. То, что при этом ослабляется ряд полей, например g5 и g6, такие соображения (для других, быть может, очень важные) отступают на второй план.

15.♕f3 ♖b8 16.♕h3 g6.

Продолжение бесстрашной позиционной политики.

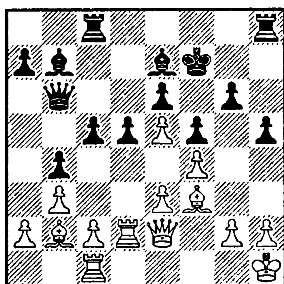
17.♗e2 b5! 18.♕g3 ♔f7 19.♕e1.

Приходится признать, что прогулка ферзя на королевский фланг оказалась безрезультатной.

19...b4 20.♕d1.

Поиски случайных угроз (21.♗:h5) приводят лишь к потере времени. Следовало играть 20.♗f3.

20...♖h8 21.♗f3 ♕b5 22.♕e2 ♕a5 23.♖a1 ♕b6 24.♖c1 ♖bc8 25.♔h1 c5.



С каждым ходом расширяется пространство, которое контролируют черные фигуры. Белые — по-прежнему маневрируют лишь на трех горизонталях.

26.c4 bc 27.♗:c3 h4 28.h3 ♖hd8 29.♖cd1 a5 30.♖b2 d4.

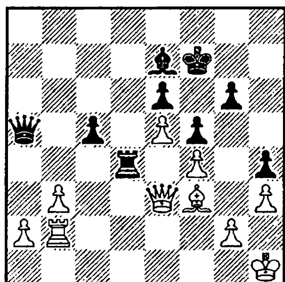
Преимущество, накопленное тонкой предыдущей игрой, требует реализации, но, пожалуй,

сдержанное 30...♖d7 перспективнее.

31.♗:a5!

Не проглядел ли позиционный Султан эту тактическую вылазку «длинных» слонов?

31...♕:a5 32.♗:b7 ♖b8 33.♗f3 de 34.♖:d8 ♖:d8 35.♕:e3 ♖d4.



В итоге прорыва черные ценой пешки овладели инициативой, так как контролируют важные пункты и готовы атаковать пешку f4. Тем не менее, случившиеся упрощения, а главное — разноцветность оставшихся слонов дает белым новые шансы, которыми можно было воспользоваться после 36.b4! Например, 36...♖:b4 (или 36...♕b6 37.b5 c4 38.♖d2 ♗c5 39.♗c6 ♖d3 40.♕e1 ♗b4 41.♕:h4 — вечный шах неизбежен) 37.♕d2 ♕b6 38.♖:b4 ♕:b4 (на 38...cb можно ответить 39.♗d1 с угрозами ♗a4, ♕d7 или ♗b3, ♕d7) 39.♕:b4 cb, и теперь, как ни странно, проигрывает 40.♗c6 ♗c5 41.g3 ♗f2! 42.♔g2 ♗:g3 43.♔f3 g5, но 40.g3! ♗c5 41.♔g2 гарантирует ничью.

36.♖c2 ♕b4 37.♔h2.

И здесь стоило подумать о 37.♖c4 с разменом ладей.

37...♗f8.

Но еще сильнее, чем немедленное 37...♖:f4. Слон с эффектом входит в атаку.

38.♕e2 ♗h6 39.g3 hg+ 40.♔:g3 ♗f4+ 41.♔g2 ♕b6 42.♔f1 ♗g5.

При 42...♕c7, нападая на пешку e5, возникала контригра с 43.♕b5.

43.♖c4?

Серьезная уступка. Продолжало сопротивление 43.♔g2.

43...♖d2 44.♕e1 ♖:a2 45.b4 ♕a6 46.♗e2 ♖a1 47.♖c1 ♕a8.

Белые сдались.

№ 65. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — Д. Александер

Воркестер, 1931

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 ♘bd7.

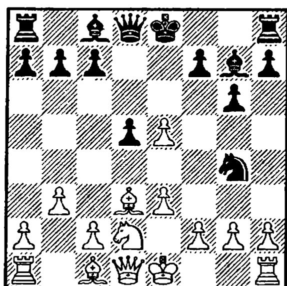
Подчеркнуто сдержанный стиль. По всем признакам предстоит неспешная, затяжная борьба.

4.♘bd2 g6 5.♗d3 ♗g7 6.b3.

У черных был выбор 6...c5, 6...e5 и 6...0–0. В гармонии с предыдущей игрой было 6...0–0. Допустимо и 6...c5. Но Александеру не повезло. Он выбирает третий заманчивый с виду ход, который после неожиданной контрреплики партнера оказывается явно неудачным.

Игра на равных продолжалась, по существу, лишь пять с половиной ходов.

6...e5!? 7.♘:e5 ♘:e5 8.de ♘g4.



Можно с уверенностью предположить, что защита 9.f4, по мнению Александера, была неполноценной из-за удара по e3. Но именно эта ситуация в первую очередь привлекла внимание Султан-Хана.

9.f4! ♕h4+.

Безропотное поражение. После принципиального 9...♘:e3 10. ♕f3 d4 11.♘c4 перспективы черных заметно похуже, но позиция сохраняла неортодоксальность и, следовательно, возможности для нестандартных решений.

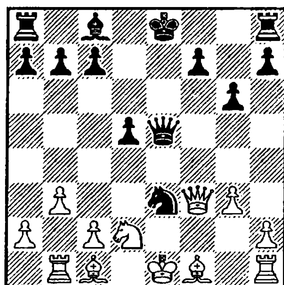
10.g3 ♕h3 11.♗f1 ♕h5 12.♕f3.

Надежнее выглядело 12.♘f3.

12...♗:e5.

Шанс остроумный — чего не придумаешь в отчаянном положении, но недостаточный для спасения.

13.fe ♕:e5 14.♖b1 ♘:e3.



Расчет снова на естественное 15.♗e2, что позволяет ускользнуть: 15...♘:c2+ 16.♔d1 ♘e3+ 17.♔e1 ♘c2+ 18.♔f2 (плохо 18. ♔f1 — 18...♗h3+ 19.♔g1 ♘d4) 18...♕d4+ 19.♔g2 ♘e3+ и т. д.

15.♗b2! d4.

В случае 15...♘:c2+ 16.♔d1 ♘e3+ король уходил на c1.

16.♕e4 ♘:c2+ 17.♔f2 ♕:e4 18. ♘:e4 ♗f5 19.♗d3 ♘b4 20.♘f6+ ♔e7 21.♗:f5 ♔:f6 22.♗e4.

Три пешки в такой безынициативной позиции слишком мало за слона.

22...c5 23.a3 ♘c6 24.♖bc1.

Теперь за слона не будет и трех пешек.

Черные сдались.

№ 66. Испанская партия

Р.Митчелл – М.Султан-Хан

Воркестер 1931

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 d6 6.♗:c6+ bc 7.d4 ed.

Сдавать центр не было необходимости. Впрочем, нелюбовь Султан-Хана к позициям

с напряженным центром уже обсуждалась. Находились, правда, комментаторы, которые считали, что Султан-Хан нарочно играет в дебюте столь упрощенно, чтобы подчеркнуть свое незнание современных острых вариантов и тем самым соблазнить соперников на преждевременные активные действия.

8.♘:d4 c5 9.♘e2.

Естественнее вернуть коня на f3.

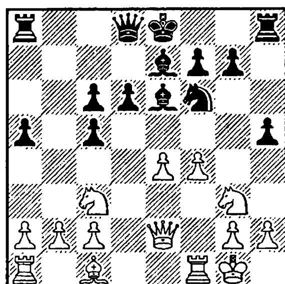
9...♗e6 10.♘bc3 ♗e7 11.♘g3.

Здесь конь оказывается без перспектив. Удачнее выглядит замысел 11.♖e1 c6 12.♘f4 с дальнейшим b2-b3, ♗c1-b2, ♕d1-d2 и т. д.

11...c6 12.f4?

Преждевременная активность, лишь ослабляющая тылы. И здесь хорошо 12.b3.

12...a5 13.♕e2 h5!



Интересное примечание сделал к этому ходу в «Шахматном листке» мастер В.Панов: *«Начало оригинальной и оправдавшей себя атаки. Вообще такая двуличная скрытая игра на обоих*

	Воркестер 1931	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	Ф. Ейтс		0	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	**8**
2	М. Султан-Хан	1		½	0	0	1	1	1	0	1	1	1	**7½**
3	В. Винтер	½	½		½	½	1	½	1	1	½	½	1	**7½**
4	Э. Спесер	½	1	½		0	1	1	½	1	½	½	0	**6½**
5	Д. Томас	½	1	½	1		½	0	0	½	½	1	1	**6½**
6	П. Мильнер-Берри	½	0	0	0	½		½	1	1	½	½	½	**5**
7	В. Гибсон	0	0	½	0	1	½		½	0	½	1	1	**5**
8	Р. Митчелл	0	0	0	½	1	0	½		½	1	1	½	**5**
9	Э. Сержент	0	1	0	0	½	0	1	½		½	½	½	**4½**
10	Т. Тейлор	0	0	½	½	½	½	½	0	½		½	1	**4½**
11	Д. Александер	0	0	½	½	0	½	0	0	½	½		½	**3**
12	Д. Моррисон	0	0	0	1	0	½	0	½	½	0	½		**3**

флангах с отказом от рокировки типична для Султан-Хана. Он, вероятно, думает, что королю, как в Индии, так и на шахматной доске надежней быть под защитой боевых слонов, чем под охраной ненадежных сипаев-пешек».

14.♖e1.

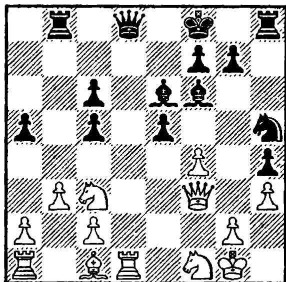
Больше контршансов обещало 14.f5 ♗c8 15.♕f3 h4 16.♘ge2.

14...h4 15.♘f1 ♔f8 16.h3 ♖b8 17.b3 ♘h5 18.♕f3 ♗f6 19.e5?

Белые переходят в атаку, и это им дорого стоит. Осмотрительнее 19.♗d2 и на 19...♗d4+ 20.♔h1 ♕f6 — 21.♖ad1, удерживая равновесие.

19...de 20.♖d1.

Быть может, белые недоглядели, что на 20.fe есть возражение 20...♕d4+.



20...♕c7 21.♗e3 ♘:f4 22.♗:c5+ ♗e7 23.♗:e7+ ♔:e7 24.♘e3 f5.

У черных лишняя пешка, атака и лучшее положение сил.

25.♘e2 g5 26.c4 ♖bd8 27.♘:f4.

Иначе не предупредить прорыв g5-g4.

27...gf 28.♘f1 e4 29.♕c3 ♔f7 30.♖:d8 ♖:d8 31.♖e1 ♖g8 32.♔h1 f3 33.♘e3 ♖g3.

Белые сдались.

№ 67. Дебют ферзевых пешек

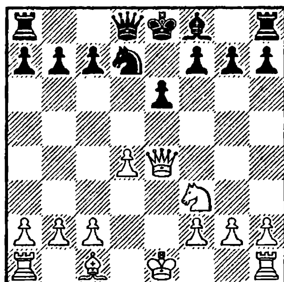
М. Султан-Хан — П. Мильнер-Берри

Воркестер 1931

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.e3 ♗f5 4.♗d3 ♗:d3 5.♕:d3 ♘bd7 6.♘bd2 e6 7.e4.

В стиле Султан-Хана и в стиле уже равной позиции. Возможно и 7.0—0.

7...de 8.♘:e4 ♘:e4 9.♕:e4.



9...♗d6?

Партия из 27 ходов и одной ошибки. Ошибка сделана только что. Непонятно, что помешало Мильнер-Берри сыграть 9...c6.

10.♕:b7 0—0 11.0—0 ♖b8 12.♕e4 ♖b5 13.c4 ♘f6 14.♕e2 ♖f5 15.h3 ♕a8 16.♖e1 c5.

Попытка создать на доске нестабильную обстановку. Но посоветовать нечего.

17.dc ♗b8 18.♗g5 ♕c6.

С надеждой на рефлекс 19.♘d4. Тогда 19...♕c7 20.g3 ♖:g5.

19.b4 ♘h5 20.♘d4 ♕c7 21.♕h5 ♕h2+ 22.♔f1 ♖e5 23.♖:e5 ♗:e5 24.♖d1 ♕h1+ 25.♔e2 ♕:g2 26.♘f3 ♗g3 27.♗e3.

Черные сдались.

№ 68. Защита Каро-Канн

Д. Томас – М. Султан-Хан

Воркестер 1931

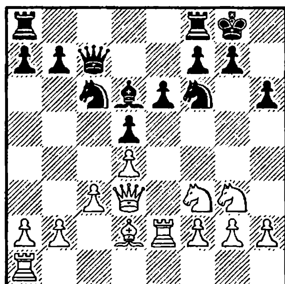
1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♘f6 6.♘f3 ♕c7.

Не обязательный ход. Полезнее для общего дела 6...♗g4.

7.♕e2 ♗g4 8.♘bd2 e6 9.♘f1.

Конь направляется на g3, чтобы усилить эффект от h2-h3.

9...♗h5 10.♘g3 ♗g6 11.0–0 ♗:d3 12.♕:d3 ♗d6 13.♖e1 0–0 14.♗d2 h6 15.♖e2.



Дебют разыгран черными благополучно, и надо было приниматься за организацию контрдействий на ферзевом фланге, начиная их ходом 15...b5.

15...♗:g3?

За два года общения с европейскими шахматами учения о плохих и хороших слонах Султан-Хан так и не воспринял.

16.hg ♘e4.

Акция черных была бы приемлемой, если бы коню удалось удержаться в центре. Но сил для этого у него не находится.

17.♘h2.

Подготавливая f2-f3. Однако точнее сначала 17.♗f4, так как сейчас черные могли во многом исправить свою оплошность, разменявшись на d2.

17...♖ac8 18.♗f4 ♕b6 19.♘g4.

Возникла угроза 20.f3 ♘g5 21.♗:g5 hg 22.♔f2 и затем 23.♖h1.

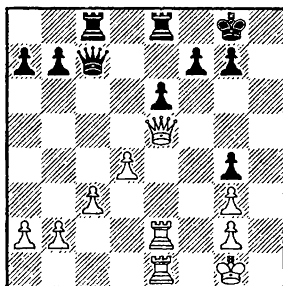
19...h5 20.f3 hg.

Пешку на g4 защищать будет трудно, но и при 20...♘:c3 21.♘h6+ gh 22.bc ♔g7 23.♖b1 ♕a6 24.♕a6 ba 25.♖b7 эндшпиль для черных не из приятных.

21.fe de 22.♕:e4 ♖fe8 23.♗e5 ♘:e5 24.♕:e5.

Пешка g4 в опасности. Нужны срочные меры.

24...♕c7 25.♖ae1.



25...♕c4.

А вот это напрсно. Больше шансов на спасение сохранялось в четырехладейном эндшпиле. Например, 25...♕:e5 26.♖:e5 ♖c6 27.♖5e4 ♖a6 28.a3 ♖b6 29.♖1e2 f5 30.♖e5 g6 31.d5 ♔f7 32.c4 ♖c8! и т. д.

26.a3 ♖cd8 27.♕g5 ♖d5.

Не выручало 27...f5 — 28.♖:e6.

28.♕:g4 ♕b5 29.♕f4 ♖ed8 30.♖f2 ♖f5 31.♕c7 ♖dd5 32.c4 ♕a5 33.♕:a5 ♖:a5 34.♖:f5 ♖:f5 35.♖e5 ♖:e5 36.de.

Последняя метаморфоза. Против лишней и к тому же проходной пешки аргументов нет.

36...♔h7 37.♔f2 ♔g6 38.♔e3 ♔f5 39.♔d4 f6 40.ef gf 41.c5 ♔g6 42.b4.

Черные сдались.

После 42...‹f7 43.b5 ‹e7 44.g4 белый король спокойно переходит на f4, обеспечивая g4-g5.



Глава пятая
Год 1932
В ШАХМАТНОЙ ЭЛИТЕ

Самый счастливый шахматный год в жизни Султан-Хана. Стабильно-успешно сыграет он в четырех международных турнирах, достойно проведет матч с быстро выдвигающимся на главные роли Сало Флором, вернет звание чемпиона Великобритании. По-прежнему участие Султан-Хана придавало своеобразие и колорит любому соревнованию, но времена ошеломляющей новизны уже прошли. К неслабеющему любопытству прибавилось и безусловное уважение: Султан-Хан превратился в признанного шахматного маэстро, которому в каждом турнире всегда прогнозировали высокое место.

Гастингс. Международный турнир. 27 декабря 1931 г. — 6 января 1932 г.

МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АНГЛИЕЙ

Англия, конечно, тоже Европа. Но в итоговой таблице гастингского рождественского турнира видно, что Султан-Хан занял пограничную строчку между тремя европризерами и остальными английскими мастерами.

Способность Султан-Хана резко начинать турнир была уже известной, и после жеребьевки Митчелл и Томас с огорчением увидели, что им встречаться с индийским мастером в стартовых турах. Дурные предчувствия

Гастингс 1931/32		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
1	С. Флор		½	½	1	1	1	1	1	1	1	**8**
2	И. Кэжден	½		1	½	1	1	½	1	1	1	**7½**
3	М. Эйве	½	0		½	1	0	1	½	½	1	**5**
4	М. Султан-Хан	0	½	½		1	0	½	0	1	1	**4½**
5	Е. Джексон	0	0	0	0		½	1	1	½	1	**4**
6	В. Менчик	0	0	1	1	½		0	0	1	½	**4**
7	Г. Штольц	0	½	0	½	0	1		½	1	½	**4**
8	Ф. Ейтс	0	0	½	1	0	1	½		1	0	**4**
9	Р. Митчелл	0	0	½	0	½	0	0	0		1	**2**
10	Д. Томас	0	0	0	0	0	½	½	1	0		**2**

сбылись: Султан-Хан обыграл их обоих.

№ 69. Защита Нимцовича

М. Султан-Хан – Р. Митчелл

Гастингс 1931, 1-й тур

Примечания З. Тарраша («Hamburger Nachrichten»).

1.d4 Кf6 2.c4 e6 3.Кc3 Сb4 4.e3.

Утверждают, что Султан-Хан гроссмейстер не очень осведомленный. Что он играет по настроению, опираясь не на свою память, а на своеобразные позиционные взгляды. Известно, что здесь 4.Фc2 или 4.Фb3 более употребительно. Однако Султан-Хан говорит нам, что сдвоение пешек не так уж страшно, как нам всем кажется.

4...0-0 5.Сd3 c5 6.Кge2.

Так иногда группировал фигуры белых Рубинштейн. Однако такой способ уберечь их от размена выглядит несколько принужденным.

6...Кc6 7.0-0 d5 8.a3 С:c3 9.bc b6 10.cd ed 11.Кg3 c4?

Давняя знакомая ошибка. Прорыв e3-e4 становится теперь еще опаснее. Черным следовало играть 11...Сe6 (или на d7) и затем Фc7. Тогда белым еще предстояло решить проблему ферзевого слона.

12.Сc2 Лe8 13.f3! b5 14.e4 Фb6.

На 15.e5? подготовлен ответ 15...К:e5.

15.Крh1 g6.

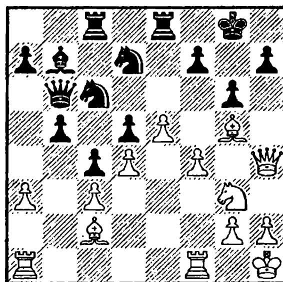
При этом или других ходах позиция черных остается скверной. Однако новое ослабление королевского фланга помогает белым провести фигурно-пешечный штурм.

16.Сg5 Кe7 17.Фd2 Сb7 18.Фf4 Кd7 19.e5.

Теперь f7-f6 невозможно.

19...Лac8 20.Фh4 Кc6 21.f4.

Без пешек не обойтись.



21...К:d4.

Черные получают за фигуру слишком мало, но наблюдать за медленной гибелью короля им уже не по силам.

22.cd Ф:d4 23.Кf5! gf (или 23...Фc3 24.Фh6) **24.С:f5 Кf8 25.Сf6.**

Черные сдались.

Грозит 26.С:h7+ К:h7 27.Фg4+. Хорошая, удалая партия. Нельзя сказать, что с молодым индийцем можно соскучиться!

Однако затем игра разладилась. В затяжном 82-ходовом поединке Султан-Хан уступил будущему победителю турнира

Флору, далее ничьи с Кэжденом и Штольцем, и — ужасный день 2 января 1932 года.

ОН!
ПРОИГРАЛ!!
ЖЕНЩИНЕ!!

№ 70. Ферзевый гамбит
М. Султан-Хан — В. Менчик
Гастингс 1932

Примечания В. Менчик («Шахматы»).

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.cd.

Ранний размен пешек не дает белым дебютного преимущества. (Характерный момент. Султан-Хан охотно снимает напряжение в центре: в устойчивых позициях его интуиция чувствовала себя прозорливее.— А.М.)

4...ed 5.♘f3 c6 6.♕c2 ♗d6 7.e3.

Возможно 7.♗g5 ♘bd7 8.e3 0-0 9.♗d3 h6 10.♗h4 ♖e8 11.0-0. Однако в замыслы белых входит другой план игры.

7...♘bd7 8.♗d3 0-0 9.♗d2.

Белые готовят рокировку в длинную сторону. Неплохо здесь 9.0-0 и 10.e4.

9...♖e8 10.h4 ♘f8.

(Приятно посмотреть. Чемпионка мира разыгрывает карлсбадский вариант по самым строгим рецептам теории... конца 80-х годов! — А.М.)

11.0-0-0.

Белые провели задуманный план, рассчитывая сразу организовать атаку на короля. Но, как будет видно из дальнейшего, черные быстрее приступают к активным действиям на ферзевом фланге.

11...b5! 12.♘g5.

Чтобы вскрыть позицию и активизировать фигуры путем e3-e4, ибо сразу 12.e4 плохо ввиду 12...b4, и после 13.e5 bc позиционный перевес на стороне черных. Белым все же следовало согласиться, что их атака на королевском фланге запоздала, и надо было, не теряя времени, перейти к защите короля: 12.♔b1 и 13.♖c1.

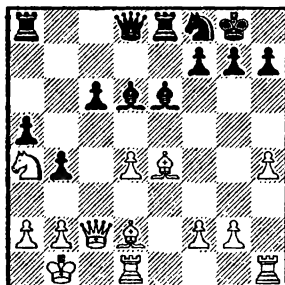
12...a5 13.e4.

(Излишняя самоуверенность, начало грядущего поражения. Белые играли достаточно логично и сейчас после f2-f3 с последующим e3-e4 могли создать динамичную конструкцию с обоюдными перспективами.— А.М.)

13...b4 14.♘a4.

Нельзя 14.e5 ввиду 14...bc 15.♗:c3 h6! Плохо и 14.♘e2 из-за 14...a4.

14...de 15.♘:e4 ♘:e4 16.♗:e4 ♗e6! 17.♔b1?



После этого отступления черные форсированно получают опасную атаку. По-видимому, следовало играть 17.b3, и если 17...♖c8 (с угрозой 18...c5), то 18.♘c5 ♗:c5 19.dc. Плохо 17.♗:c6 ввиду 17...♖c8 и 18...♗d5.

17...b3!

Неожиданный удар, вскрывающий вертикаль.

18.ab.

Вынужденно. Если 18.♕:c6, то 18...ba+ 19.♔a1 ♕e7 с угрозами ♗e6-d7 и ♗e6-b3.

18...♖b8 19.♘c5.

Защищать пешку b3 уже нельзя. Плохо 19.♗:c6 из-за 19...♗:b3 20.♕c3 ♗:d1, и белые теряют качество, так как после 21.♗:e8 ♕:e8 под ударом оказывается конь a4. Еще хуже 19.♕:c6 ввиду 19...♗:b3 20.♖de1 ♗a3 21.♗c3 ♖:e4! Теперь на 22.♖:e4 следует 22...♗d5, а если 22.♕:e4, то 22...♗:a4.

19...♗:c5 20.♕:c5 ♗:b3 21.♖de1 ♘e6! 22.♕c3.

Опасно 22.♕:a5 ♕:d4 23.♗c3 (плохо 23.♗:c6 ♕d3+ 24.♔a1 ♘d4, и нельзя брать ладью из-за неизбежного мата: ♘d4-c2+, ♘c2-a3+, ♕d3-b1+ и ♘a3-c2X) 23...♕:f2 24.♗:c6 ♕c2+ 25.♔a1 ♖ec8 26.♗e4 ♕f2 27.♔b1 ♘c5 с продолжающейся атакой.

22...♕:d4.

Хуже 22...♘:d4 — 23.♗:h7+! ♔:h7 24.♖:e8 ♕:e8 25.♕:d4.

23.♕:d4.

Проигрывает и 23.♗:c6 ♖ec8 24.♕:d4 ♘:d4 25.♗e4 ♗c2+ 26.♗:c2 ♖:c2 27.♗c1 ♖:f2.

23...♘:d4 24.f3.

Защищаясь от угрозы 24...♖:e4 и 25...♗c2+.

24...a4 25.♗f4 ♖bc8 26.♗d3 ♘e6.

Избегая упрощений, так как в этом случае белые, имея двух слонов, еще могли защищаться.

27.♗e5 c5 28.♗b5 ♖ed8 29.♖e4 ♘d4 30.♗:d4.

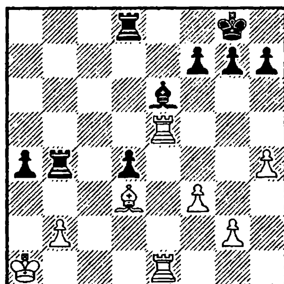
Конь занимал очень сильную позицию. Однако теперь проходная пешка а должна решить партию.

30...cd 31.♗d3 ♖b8.

Угрожая продвижением a4-a3.

32.♔a1 ♖b4 33.♖he1 ♗e6 34.♖e5.

Не улучшало положения и 34.♖4e2 ввиду 34...a3 35.ba ♖a8.



34...a3! 35.b3.

Спасения уже нет. На 35.ba решает 35...♖a8, а после 35.♖5e2 выигрывает 35...ab+ 36.♖:b2

♖a8+ 37.♔b1 ♖:b2+ 38.♔:b2 ♖a2+.

35...♖:b3 36.♗c4 ♖b2.

Лучший ход, который и был записан при откладывании.

37.♗:e6 fe 38.♖a5.

Форсированно проигрывали белые и при 38.♖:e6 ввиду 38...d3! Например, 39.♖e8+ ♖:e8 40.♖:e8+ ♔f7 41.♖d8 d2 42.g4 ♖c2 43.♔b1 ♖c1+ или 43...a2+. Плохо и 38.♖5e2 из-за 38...♖db8! 39.♖:e6 ♖:g2 40.♖d6 ♖bb2, и мат в 3 хода.

38...d3 39.♖:a3 d2! 40.♖d1 ♖c2.

Белые сдались.

На 41.♔b1 следует 41...♖dc8, и от угрозы 42...♖c1+ не спасает 42.♖a1 — 42... ♖c1+ 43.♔b2 ♖b8+ 44.♔a2 ♖a8+.

Просто анекдот!

К легендам, в изобилии окружавшим имя индийского шахматиста, прибавилась еще одна. Пройдут годы, и газетчики, вспоминая эту партию, напишут, что «после поражения от Веры Менчик в Гастингсе-1931/32 Султан-Хан в течение двух лет не решался (?!) вернуться на родину».

За опасной чертой побывал Султан-Хан и во встрече со своим главным соперником по прошлогоднему рождественскому турниру.



Макс Эйве (1901–1981)

Чемпион мира 1935—1937 годов. «Гением порядка» называли его современники. Доктор математики, профессор Роттердамского и Тилбургского университетов, счастливый отец трех дочерей Макс Эйве никогда не был стопроцентным шахматным профессионалом. Но сделал для шахмат немало. В 1970—78 годах был президентом ФИДЕ, ставшей под его руководством сильной, авторитетной организацией, объединившей 106 национальных федераций.

№ 71. Ферзевый гамбит

М. Эйве — М. Султан-Хан

Гастингс 1932

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.e3 a6.

Логично по замыслу и спорно по оформлению. Нюанс в том, что белый конь еще не вышел на f3, и есть бесспорный резон для блокирующего 6.c5, поскольку на 6...♘bd7 (с идеей подготовить привычное для таких ситуаций e6-e5) имеется 7.f4.

6.♘f3 dc 7.♗:c4 b5 8.♗d3 ♗b7 9.♕e2 ♘bd7 10.♖d1 ♘d5.

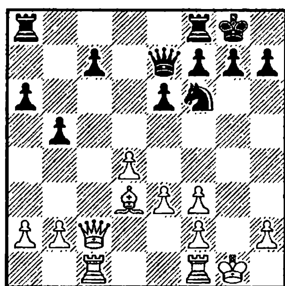
На 10...c5 неприятно 11.♗:f6! и затем 12.dc — в игру активно включается ладья d1. Однако перед выходом коня хорошо промежуточное 10...h6, убирая пешку с h7.

11.♘:d5 ♗:d5 12.♗:e7 ♕:e7 13.0-0 0-0 14.♕c2.

Стой пешка на h6, этот маневр не имел бы силы из-за 14...c5.

14...♗:f3 15.gf ♘f6 16.♖c1.

Убедительно и 16.f4.



Превосходство белых очевидно, и следующий мужественный поступок Султан-Хана, пожалуй, лучший шанс в этой тоскливой позиции.

16...e5!? 17.♕:c7 ♕:c7 18.♖:c7 ed 19.ed ♖ad8 20.♖d1 ♖d6.

Брать пешку, конечно, нельзя, но, может быть, удастся построить блокаду?

21.♗e4 ♖fd8 22.♖a7 g6 23.♖c1.

Намечая 23...♖:d4 24.♖cc7 ♖4d7 25.♖:d7 ♖:d7 26.♖:a6.

23...♖8d7 24.♖:d7 ♖:d7 25.♖d1.

Торопливое 25.♖c6 вело к восстановлению материального равновесия — 25...♘:e4.

25...♖d6 26.♔f1 ♘h5 27.♔e2 f5 28.♗a8 ♔f7 29.d5 ♔f6 30.♔d3 ♘f4+ 31.♔c3.

Бесполезно 31.♔d4 — 31...♘e6+.

31...a5 32.♗c6 ♔e5 33.♖e1+ ♔f6 34.♔d4 ♖d8 35.♖e8 ♖:e8 36.♗:e8.

По всем признакам черным плохо. На 36...b4 последует 37.♗b5, ограничивая коня, и затем 38.♔c5.

36...♔e7!

Красивый шанс.

37.♗:b5 ♔d6 38.♗c6.

Проще 38.♗c4, и на 38...♘h3 — 39.a4 ♘:f2 40.b4 ab 41.a5.

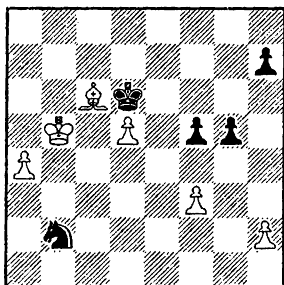
38...♘h3 39.♔c4?

И сейчас прорыв по флангу вел к скорой победе. Убедительно и 39.♔e3. К примеру, 39...f4+ 40.♔e4 ♘:f2+ 41.♔:f4 ♘d3+ 42.♔g5 ♘:b2 43.♔h6 и т. д.

39...♘:f2 40.♔b5 ♘d3 41.♔:a5 ♘:b2 42.♔b5.

Еще оставались проблемы у черных после 42.♔b4.

42...g5 43.a4.



43...♘:a4!

Сверхнеожиданная ничья — награда за терпение и оптимизм.

44.♔:a4 g4 45.fg fg 46.♔b4 h5 47.♗e8.

Сыграв 47.♔c4, можно было и пожалеть: 47...h4 48.♔d4 g3 49.hg h3.

47...♔:d5 48.♗:h5 ♔e5 49. ♗:g4.

Ничья.

Турнирные дела Султан-Хана еще более осложнились после проигрыша Ейтсу, и лишь победа в последнем туре над Джексоном, который — занятный штрих — в 64 года впервые выступил в серьезном соревновании, помогла индийскому мастеру выйти на 50-процентный рубеж и стать выше всех английских мастеров.

№ 72. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — У. Джексон

Гастингс 1932

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 d5 4.♘bd2 c5 5.c3 ♘c6 6.♗d3 cd 7.ed.

Обычно в подобной ситуации Султан-Хан брал на d4 пешкой c3, но пришло время освоиться с новым, более перспективным решением.

7...♗d6 8.0-0 0-0 9.♖e1 ♕c7 10.♕e2 ♘d7.

Цель отступления ясна — предупреждается 11.♘e5! Но с той же ясностью очевидно и ослабление покинутого фигурами королевского фланга. Использовать новый нюанс позиции можно методичным 11.♘f1 или резковатым 11.♘g5, предполагая в случае 11...♗:h2+ 12.♔h1 ♘f6 отдать за слона и атаку все пешечное прикрытие короля — 13.g3.

11.c4.

Есть, как выясняется, и третий, обходной путь.

11...b6 12.b3 ♗b7 13.♗b2 ♖ad8 14.♖ac1 ♗f4 15.g3.

Пожалуй, не обязательное ослабление. Неплохо выглядело 15.cd ed 16.♗a3, вынуждая слона вернуться обратно (16...♖fe8? 17.♕:e8+), что после 16...♗d6 17.♗:d6 ♕:d6 18.♘f1 вело к уверенному преимуществу белых.

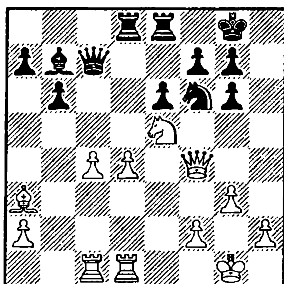
15...♗:d2 16.♕:d2 dc 17.bc ♕d6 18.♕e3 ♘f6 19.♗b1 ♖fe8 20. ♖ed1 ♘e7.

Надо признать, что и сейчас позиция белых достаточно грозна, хотя соперник также получил возможность проявить агрессивность по большой белой диагонали.

21.♘e5 ♘g6 22.♗g6!?

Неожиданное решение, связанное с конкретным изучением позиции.

22...hg 23.♗a3 ♕c7 24.♕f4.



Можно оценить итоги своеобразного замысла. Конь e5 очень силен, но выбить его не удается, при ♘f6-d7 под удар попадает пешка f7, которую в свою очередь защитить нечем, поскольку поля e7 и f8 под контролем слона a3. Идея Султан-Хана атаковать при полностью ограниченной контригре соперника удается во всем блеске еще и потому, что черные, не чувствуя беды, переходят к пассивному выжиданию. Свои шансы им следовало искать в тактических контрдействиях типа 24...b5.

24...♗a8 25.g4 ♖c8 26.f3 ♕b7 27.h4 ♕c7.

Время — как песок сквозь пальцы, а между тем на королевском фланге назревают нешуточные события.

28.♔f2 ♕b7 29.♖d3 ♖ed8 30.♖b3.

Это означает, что о контригре с b6-b5 надо забыть.

30...♕c7 31.♖h1 ♗b7.

Удивительно, сколько задач решает сразу неуязвимый конь e5: защищает пешки c4 и f3, держит под контролем поля c6 и d7, нападает на f7...

32.h5 gh 33.gh ♘h7 34.♕g3 f5 35.♕g6 ♖e8.

Грехов накопилось достаточно.

36.♗d6!

Черные сдались.

На 36...♕:d6 — 37.♕f7+, и всеумеющий конь объявляет мат.

Лондон. Международный турнир. 1—13 февраля 1932 г.
НЕСТАНДАРТНЫЙ СЮЖЕТ

При всей видимой активности шахматной жизни в Англии последний международный турнир в Лондоне проводился пять лет назад.

Поэтому понятен особенный интерес к февральскому международному турниру с участием чемпиона мира. Кроме Алехина, гроссмейстерский клан представляли шагнувший в седьмое десятилетие Геза Мароци, неутомимый Савелий Тартаковер, стремительно набиравший силу 24-летний Сало Флор и американец Исаак Кэжден, только что отлично выступивший на рождественском турнире в Гастингсе (второе место после Флора). Играл и Султан-Хан.

На этот раз привычного турнирного сюжета — эффектный старт, эффектный срыв, хорошее место — не получилось. Вернее, он состоялся лишь в заключительной части. Но к «хорошему» месту Султан-Хан пришел нестандартной для себя дорогой.

Первый тур — беспомощная игра против чемпиона. Затем индийский маэстро осваивается и наголову разбивает английских участников. Заодно достается и

	Лондон 1932	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	А. Алехин		½	½	1	½	1	1	1	1	½	1	1	**9**
2	С. Флор	½		½	½	1	0	1	1	1	1	½	1	**8**
3	И. Кэжден	½	½		½	0	½	1	1	1	1	1	½	**7½**
4	М. Султан-Хан	0	½	½		0	1	½	1	1	1	1	1	**7½**
5	Г. Мароци	½	0	1	1		½	½	½	½	½	½	½	**6**
6	С. Тартаковер	0	1	½	0	½		1	1	0	0	1	1	**6**
7	Г. Колтановский	0	0	0	½	½	0		½	1	1	½	1	**5**
8	В. Менчик	0	0	0	0	½	0	½		½	1	1	1	**4½**
9	П. Мильнер-Берри	0	0	0	0	½	1	0	½		½	½	½	**3½**
10	Д. Томас	½	0	0	0	½	1	0	0	½		½	½	**3½**
11	В. Биргер	0	½	0	0	½	0	½	0	½	½		½	**3**
12	В. Винтер	0	0	½	0	½	0	0	0	½	½	½		**2½**

Тартаковеру. И только поражение в последний день от Мароци лишило Султан-Хана места в верхней тройке.

№ 73. Защита Нимцовича

А. Алехин – М. Султан-Хан

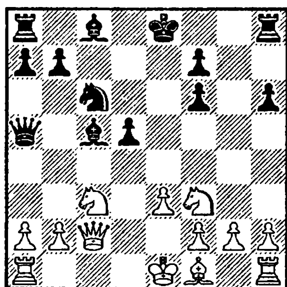
Лондон 1932

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 c5 5.dc ♗:c5 6.♘f3 ♘c6 7.♗g5 h6 8.♗h4 ♕a5 9.e3 d5?

Шахматный век мастера длится обычно два-три десятилетия. У Султан-Хана он продолжался три с половиной года. 1932-й был для него годом напряженного наступления на свой главный профессиональный недостаток — первозданное невежество в дебютах. К тому времени у него уже была европейская популярность, почитатели и трудные соперники. Главный из них сидел перед ним.

Удивительно, насколько трудно играл Султан-Хан против чемпиона мира. Вот и сейчас — девятый ход, и уже решающая, упускающая партию ошибка.

10.♗:f6 gf 11.cd ed.



С такими пешками какое-то время жить, конечно, можно, но итог партии ясен.

12.♗b5 a6 13.♗a4 ♔f8 14.0-0.

Разное благополучие королей. Дальше — техника.

14...♘e7 15.♗b3 ♗e6 16.♖ad1 ♖d8 17.♘d4 ♗a7 18.♘ce2 ♗b8 19.♘f4 ♗:f4 20.ef ♗g4 21.♖c1 ♖c8 22.♕d3 ♖:c1 23.♖:c1 ♗d7 24.♕e3 ♕b6 25.♕c3 ♔g7 26.♕g3+ ♘g6 27.f5 ♕:d4 28.fg ♖e8 29.gf+ ♔:f7 30.♕c7 ♖e7 31.♕:b7 ♗e6.

Упорство, конечно, похвально. Жаль только, что его приходится демонстрировать практически с первых ходов, так и не сразившись с чемпионом мира на равных.

32.♖c7 ♖:c7 33.♕:c7+ ♔f8 34.♕d6+ ♔f7 35.h3 a5 36.♕c7+ ♔f8 37.♕:a5 ♕:b2 38.♕d8+ ♔g7 39.♕c7+ ♔g8 40.♕f4.

Белые выиграли на 80-м ходу.

№ 74. Испанская партия

Д. Томас – М. Султан-Хан

Лондон 1932

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗e7 7.♘c3.

Надежный ход, хотя стратегической агрессивности в нем меньше, чем у популярного 7.c3.

7...0-0 8.d3 d6 9.♘d5 ♘a5 10.♘:e7+ ♕:e7 11.♕e2 ♘:b3 12.ab ♘e8 13.♘e1.

Разрушить симметрию могло 13.d4, но цель белых — аккуратная игра на ничью.

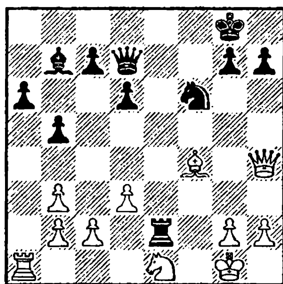
13...f5 14.ef ♖:f5 15.f4 ♗b7 16.fe.

Слишком упрощенно. Больше соответствовало предыдущей игре 16.♘f3, предполагая на 16...e4 возразить 17.♘d2.

16...♖:e5 17.♕f2 ♘f6.

Наметился перелом в пользу черных. Пункт e2 от вторжения защитить нечем, а на 18.♗g5 хорошо естественное 18...♖f8.

18.♗f4 ♖e2 19.♕h4 ♕d7 20.♖f2 ♖ae8 21.♖:e2 ♖:e2.



Простая и надежная позиция белых как-то сразу стала очень трудной. Грозит 22...♕c6 с тройным ударом ладьи по c2, e1 и g2.

22.♖d1 ♕f5.

Чтобы 23.♖d2 обесценить приемом 23...♖:e1+ 24.♕:e1 ♕:f4.

23.♔f1 ♖e8 24.♔g1 h6 25.♕f2 ♘g4 26.♕g3 ♖e2 27.h3 ♘f6.

Теперь на 28.♔f1 последует 28...♘h5.

28.♗:h6 ♘h5 29.♕g4 ♕e5 30.♗d2 ♖:d2.

Белые сдались.

№ 75. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — Ф. Мильнер-Берри

Лондон 1932

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.e3 ♗f5.

Логичное возражение на построение Колли.

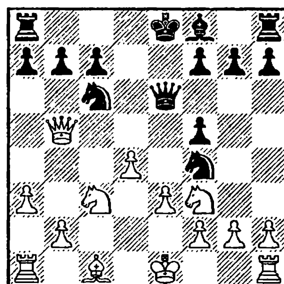
4.♗d3 e6 5.♗:f5 ef 6.♕d3 ♕c8 7.c4 ♘c6.

Надежнее выглядит 7...c6.

8.a3 ♕e6 9.cd ♘:d5 10.♘c3 ♘f4.

Случайная идея. Интересную игру обещало 10...0-0-0 или 10...f6.

11.♕b5.



Грозит 12.♕:b7, грозит 12.d5. В 11...♘:g2+ силы нет — 12.♔f1 f4 13.h3, и конь пропал. Однако 11...0-0-0 еще поддерживало игру, поскольку на 12.♘g5 уже возможно 12...♘:g2+ 13.♔f1 ♕g6.

11...a6? 12.♕:b7 ♖b8 13.♕:a6.

Борьба по существу закончилась и партия решена. Остальное — реализация.

13...♖b6 14.♕a8+ ♖b8 15.♕a4 ♘d3+ 16.♔f1 ♕d7 17.♕c2 ♘:c1 18.♖:c1 ♗d6 19.b4 0-0 20.♘a4 ♘e7 21.♘c5 ♕b5+ 22.♕d3 ♕:d3+ 23.♘:d3 ♖a8 24.♖c3 ♘d5 25.♖b3 ♖a7 26.♘d2 ♖e8 27.g3 ♘b6 28.♘b2 ♗f8 29.h3 f6 30.♔g2.

Белые победили.

№ 76. Сицилианская защита

В. Винтер – М. Султан-Хан

Лондон 1932

Примечания А. Рабиновича («64 — Шахматы и шашки в массы»).

1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 g6.

Это позволяет белым провести построение Мароци, обрекающее черных на трудную пассивную игру. В так называемом «варианте дракона» теория рекомендует предварительно 4...♘f6 и только после 5...d6 играть g7-g6.

(За прошедшие годы рецепты теории во многом изменились, и построение Мароци не признается опасным для черных.— **А.М.**)

5.e4 ♗g7 6.♗e3 ♘f6 7.f3.

Но не 7.♘c3 из-за выгодной для черных возможности 7...♘g4!

7...0-0 8.♘b3.

Рано сыграно, хотя и входит в систему Мароци. Правильный порядок ходов 8.♘c3, тогда на 8...♘h5 следует просто g2-g4.

8...♘h5 9.♘c3 e5.

Если такие ходы могут оставаться безнаказанными, тогда, очевидно, в современной практической можно позволить себе все. Теперь у черных безнадежно слаба пешка d7.

10.♘b5.

Зачем? Куда проще и лучше 10.♕d2, затем g2-g4 и h2-h4.

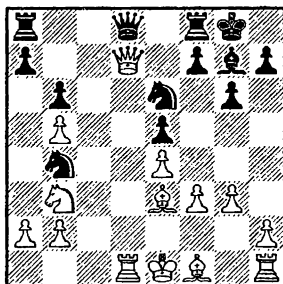
10...b6 11.♕d2 ♗a6 12.♖d1.

Неточно. При 12.0-0-0 следующий ответ черных был бы невозможен.

12...♘f4 13.g3 ♘e6 14.♕:d7?

Теперь партия белых рушится молниеносно. Следовало продолжать 14.♗g2, подготавливая рокировку.

14...♗:b5! 15.cb ♘b4.



После этого у белых уже не оказывается удовлетворительной защиты. Плохо, например, 16.a3 ♘c2+ 17.♔f2 ♘:e3 18.♔:e3 ♕g5+ 19.♔e2 ♖ad8 и т. д. Или 16.♕d2 ♕f6! 17.♗e2 ♘:a2 18.♖a1 ♖fd8 и затем ♘b4, что к явной выгоде

черных. Размен ферзей, предпринятый в партии, также не приносит белым облегчения.

16.♕:d8 ♖f:d8 17.♖:d8+ ♖:d8 18.a3 ♘c2+ 19.♔f2 ♘:e3 20.♔:e3 ♗h6+ 21.♔f2 ♖d1 22.♗g2 ♖d3! 23.♘c1 ♖d2+ 24.♘e2 ♘d4 25.♖e1 ♖:b2 26.♔f1 ♘c2!

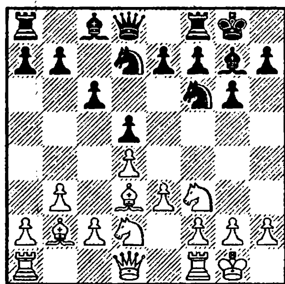
Белые сдались.

№ 77. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан – И. Кэжден

Лондон 1932

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.e3 c6 4.♗d3 g6 5.♘bd2 ♗g7 6.b3 0-0 7.♗b2 ♘bd7 8.0-0.



Не раз и не десять, не обращая внимания на действия соперников, расставлял Султан-Хан свои фигуры таким образом. Предугадать подобную расстановку было не трудно, видимо, готов был к ней и американский шахматист.

8...e5!? 9.♘:e5 ♘:e5 10.de ♘g4 11.♘f3 ♕e7 12.c4 dc 13.♗:c4 ♘:e5 14.♘:e5 ♗:e5 15.♗:e5 ♕:e5.

Размены, размены: каждый ход — два шахматных убийства.

16.♖c1 ♗e6 17.♕e2 ♖fe8 18.♖fd1 ♖ad8 19.h3 a5 20.♗:e6 ♕:e6 21.♕b2 ♖d5 22.♖d5 ♕d5 23.♖c4 ♖e4 24.♖:e4 ♕:e4.

Когда оба соперника дружно стремятся к единой цели, все протекает без напряжения.

25.♕d2 a4 26.b4 h5 27.a3 ♕b1+ 28.♔h2 ♕a1 29.♕d3 ♔g7 30.♔g3 ♕a2 31.♕d4+ ♔g8 32.♕d8+ ♔g7 33.♕d4+ ♔g8.

Ничья.

В предпоследнем 10-м туре случилась встреча со старым соперником.

№ 78. Испанская партия

С. Тартаковер – М. Султан-Хан

Лондон 1932

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 d6 5.♗:c6+ bc 6.d4.

После памятного матча в начале предыдущего года соперники за доской не встречались. По начальным ходам видно, что Тартаковер настроен агрессивно, хотя и стремится вести борьбу не сжигая мостов.

6...f6 7.♗e3 ♘e7 8.♘c3 a5.

Пожалуй, этот в общем-то полезный ход делается чуть раньше времени (подумать бы о королевском фланге — 8...♘g6), но он вполне в стиле Султан-Хана.

9.♕d2 ♘g6 10.h4 h5.

Фланг ослабляется настолько, что о короткой рокировке теперь не может быть и речи. Кроме

того, ладья h8 надолго становится сторожем пешки h5. Неплохо было 10...♗e7 11.h5 ♘f8 с последующим ♘e6 и 0-0.

11.0-0-0 ♗e7 12.♘e2.

Если белые собирались меняться на e5, этот ход лишний. Точнее сразу 12.de fe 13.♘g5, не выпуская слона на e6.

12...♗e6 13.♕c3 ♖a6 14.de fe 15.♘g5 ♗g8 16.g3 ♕b8.

Первая же передышка — для контратаки.

17.f4 ♕b5.

На 17...♕b4 могло последовать 18.a3.

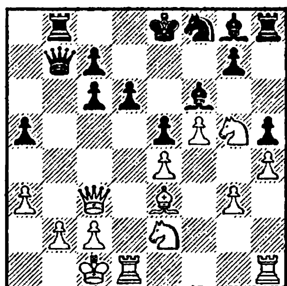
18.♕d2 ♕b4 19.♘c3 ♖a8.

Уже что-то могут и черные. Грозит 20...♖b8.

20.a3 ♕b7 21.♘e2.

Несмотря на некоторые успехи, единственный объект для контратаки черных — пешка b2. Надежнее и экономичнее выглядела ее защита после 21.♖de1 ♖b8 22.♘d1.

21...♖b8 22.♕c3 ♗f6 23.f5 ♘f8.



Позиция белых по-прежнему выглядит благоприятнее: им легче ввести в дело резервы — ладью h1 и, как ни странно, коня e2. Черные в ближайшей перспективе могут рассчитывать на коня f8 и на подрыв d6-d5.

24.♕:a5!?

Остроумное решение. Суть его в том, чтобы после принципиального 24...♕:b2+ 25.♔d2 ♕b7 с помощью 26.♖b1 ♕c8 27.♗a7 ♖:b1 28.♖:b1 ♗:g5+ 29.hg ♘d7 30.♗f2! (не допуская 29...h4) разрядить обстановку и сохранить большую свободу действия.

24...c5 25.♕a4+.

Как легко испортить самые великолепные замыслы. В стиле начатой операции было 25.♘c3. Например, 25...c6 26.♘a4 ♗d8 27.♕d2 ♕b5 28.b3.

25...♔e7 26.♘c3?

Еще можно было вывести ферзя через a5.

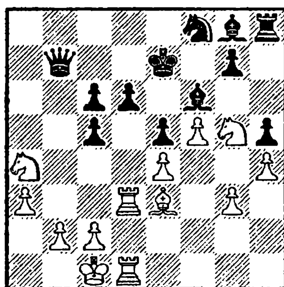
26...c6.

А вот теперь — все!

27.♖d3 ♖a8.

Тартаковер так увлекся атакой, что, видимо, совсем упустил из виду эту реплику.

28.♖hd1 ♖:a4 29.♘:a4.



За ферзя получено лишь полцены, но пока ладья h8 в таежном углу и можно надеяться что-то извлечь из атаки.

29...♕a8.

В случае 29...♕b8 30.♖:d6 ♕:d6 31.♗:c5! у белых все в порядке.

30.b3 ♔e8! 31.♖:d6 ♗e7 32.♖6d2 c4 33.♔b2 ♕a5.

Постепенно пыл наступления угасает. Черные уже сами грозят 34...c3+ 35.♘:c3 ♗:a3+.

34.♗b6 ♕b5 35.♖d8+.

Бесполезно. А что не бесполезно?

35...♗:d8 36.♖:d8+ ♔e7 37.♖b8 ♘d7 38.♖b7.

Впустую и 38.♗c5+ ♕:c5 или 38.♗d8+ ♔e8.

38...♔e8.

Черный король, похоже, научился ходить лишь по этим двум клеткам.

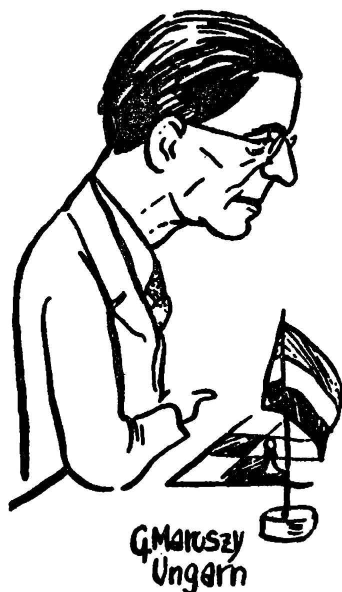
39.♘e6 ♗:e6 40.fe ♘:b6 41.♘:b6.

На 41.♖:b6 проще другого 41...♔e7.

41...c3+ 42.♔:c3 ♕c5+ 43.♘c4 ♖h6 44.a4 ♖:e6 45.a5 ♕d4+ 46.♔b4 c5+ 47.♔b5 ♕:e4 48.♖c7 ♕:c2 49.♔:c5 ♕:b3 50.♘d6+ ♔d8.

Белые сдались.

Казалось, что для Султан-Хана турнир идет к новому громкому успеху. В последнем туре ему предстояло сыграть с шахматистом в два с лишним раза старше.



Геза Мароци (1870–1951)

Уже не молод. Не очень здоров. Летом 1930-го на гамбургской Олимпиаде он подставил ферзя норвежцу Олсену и упал с сердечным приступом. Неутомимый профессионал. Жил в Голландии, Англии, США. С 1927 года и до последних дней — на родине, в Венгрии. Чемпионом мира не стал, но много вложил в успех чемпионов — Веры Менчик и Макса Эйве.

№ 79. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан – Г. Мароци

Лондон 1932

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.♘bd2 c5 5.♘e5 ♘c6 6.♗b5 ♕b6 7.c4 ♗d6.

Ведет к проигрышу фигуры за три пешки. Надежнее 7...♗e7.

8.♕a4 ♗d7 9.♘:d7 ♘:d7 10.b4 cd?

Перспективнее 10...cb 11.c5 ♗:c5 12.dc ♘:c5 13.♗:c6+ bc 14.♕c2 ♕b5!

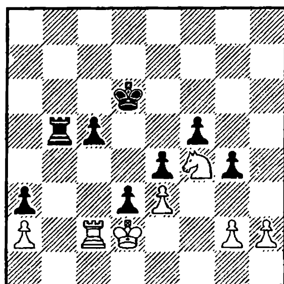
11.c5 ♘:c5 12.bc ♗:c5 13.♗:c6+.

Значительно сильнее 13.e4.

13...♕:c6 14.♕:c6 bc 15.♘b3 ♗b4+ 16.♗d2 ♗:d2+ 17.♔:d2 de+ 18.fe ♔d7 19.♖ac1 ♖hb8 20.♖c5 a5! 21.♖hc1 a4 22.♘d4 ♖b2+ 23.♖1c2 ♖:c2+ 24.♖:c2 ♖a6 25.♖b2 ♔c7 26.♔d3 e5 27.♘f5 g6 28.♘h6 f5 29.♘f7 a3 30.♖c2.

На 30.♖b1 e4+ 31.♔d4 имелось возражение 31...f4! 32.ef ♖a4+! с лучшей игрой у черных.

30...e4+ 31.♔d2 ♖a5 32.♘g5 c5! 33.♘:h7 ♔d6 34.♘f8 g5 35.♘h7 g4 36.♘f6 ♖b5 37.♘h5 d4 38.♘f4 d3.



39.♖c1?

Проигрывает партию. Сохраняло шансы на спасение 39.♘:d3.

39...♖b2+ 40.♔c3 ♔c6 41.h4 gh 42.gh ♖:a2 43.♘:d3 ed 44.♔:d3 ♖h2 45.♖a1 a2 46.♔c4 ♔d6 47.♖d1+ ♔e5 48.♖a1 ♔e4 49.h4 ♔:e3 50.♔:c5 f4 51.♔c4 f3 52.♔c3 ♖:h4 53.♖:a2 f2.

Белые сдались.

Лондон. Матч с Сало Флором. 21—27 февраля 1932 г.

«ТОНУТЬ У БЕРЕГА»

Вернее, это был не матч, а своеобразный дубль-матч. Султан-Хан в паре с англичанином В.Бёргером выступал против интернационального дуэта Флор — Ландау. Общая победа определялась по сумме поединков Султан-Хан — Флор и Бёргер — Ландау.

Отметим, что до матча соперники в течение двух месяцев встречались друг с другом трижды. Султан-Хан уступил Флору на недавнем рождественском турнире в Гастингсе (1931/1932), разделил очко на недельной давности лондонском соревновании и выиграл у него прекрасную партию на пражской Олимпиаде 1931 года (партия № 56).



Сало Флор (1908–1983)

Профессионал не может рисковать своей репутацией и результатами, не должен занимать плохие места. Флор научился избегать риска, делить очки с сильными и побеждать слабых. «Король ничьих» — так называли его при жизни, до последнего часа сожалел об утраченных мгновениях борьбы. «Если бы я начинал сначала, я постарался бы стать борцом»,— говорил он, оглядываясь на свою жизнь («64», № 21/1970).

№ 80. Защита Боголюбова

М. Султан-Хан – С. Флор

Лондон 1932

1-я партия

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗b4+ 6.♗d2 ♗:d2+ 7.♘b:d2 0-0 8.0-0 d6 (привычная спокойная позиция) **9.♘h4 ♗:g2 10.♔:g2.**

Первый симптом. Естественнее 10.♘:g2.

10...c5 11.d5.

Малоудачная операция. Приводит к явному отставанию в развитии. Следовало меняться на c5.

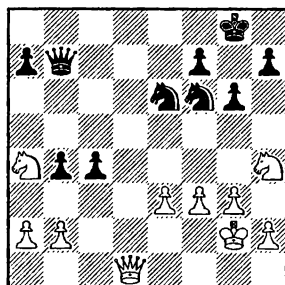
11...ed 12.cd ♘:d5 13.♘e4 ♘f6! 14.♘:d6 ♘c6 15.♘b5.

Домой приходится возвращаться окольным путем.

15...♕e7 16.♘c3 ♖ad8.

Удивительно, как простыми на вид, без всяких претензий действиями черные уверенно наращивают позиционное преимущество.

17.♕c1 ♘d4 18.e3 ♘e6 19.♕c2 g6 20.♖ad1 ♕b7 21.f3 b5 22.♖:d8 ♖:d8 23.♖d1 ♖:d1 24.♕:d1 b4 25.♘a4 c4.



Все происходит как бы само собой. Проблемы белых уж очень серьезны.

26.Крf2 Фb5 27.Кg2 Фh5.

Изящная геометрия.

28.Фc2.

Упорнее, конечно, 28.Крg1, хотя и тогда надежды на спасение не много.

28...Ф:h2 29.Ф:c4 Кg5 30.Фf1 Кh5 31.f4 Кe4+ 32.Крe1 Кe:g3.

Белые сдались.

№ 81. Ферзевый гамбит

С. Флор — М. Султан-Хан

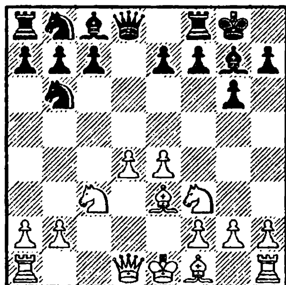
Лондон 1932

2-я партия

1.d4 Кf6 2.c4 d5.

Теоретики дружно отговаривают практиков от таких действий в дебюте. Но если бы практики были абсолютно послушны, разве могла возникнуть, например, защита Алехина, и вообще вся теория полуоткрытых начал?

3.cd К:d5 4.e4 Кb6 5.Кc3 g6 6.Сe3 Сg7 7.Кf3 0-0.



Не правда ли, что-то знакомое? Сделайте в этой позиции естественные и логичные ходы 8.Сe2 Сg4 9.Фd3 Кc6 10.0-0-0 e5, и перед вами позиция, которую можно найти в любом справочнике,— система Смыслова в защите Грюнфельда.

8.h3 К8d7 9.Фd2 e5 10.Сe2 ed 11.С:d4 С:d4.

По всем правилам разменивать такого слона недопустимо, но позиционное мышление Султан-Хана не воспринимало абстрактных оценок. Почему недопустимо? Конкретно, почему? И если на прямой вопрос не находилось точного и вразумительного ответа, индийский шахматист с легкой душой нарушал самые устоявшиеся принципы.

12.Ф:d4 Фf6 13.e5 Фe7 14. 0-0-0.

«Черные дыры» в прикрытии неприятельского короля вызывают естественную реакцию. Белым достаточно довести ладейную пешку до h5, чтобы дебютная политика соперника оказалась несостоятельной.

14...f6!

Расчищая центр, черные в свою очередь намерены использовать несовершенную позицию белого короля для новых упрощений.

15.ef.

Пожалуй, перспективнее 15. Сc4+. В этом случае явно не-

удачно 15...К:с4 ввиду 16. Ф:с4+ Крh8 (закрыться на f7 нельзя из-за 17.е6) 17.Ф:с7 fe 18.Лhe1. Остается 15...Крh8 16.е6 Кс5 17.Лhe1. Брать на е6 слоном или конем одинаково плохо. Например, 17...С:е6 18.С:е6 К:е6 19. Фе4 Лае8 20.Кd4. Поэтому 17...К:с4 18.Кd5! К:е6! (или 18...Фd6 19.е7 Ле8 20.Ф:с4 с ясным превосходством) 19.Ф:с4 Фс5 (19... Фd6 20.Крb1!) 20.Ф:с5 К:с5 21.К:с7 Лb8 22.b4! Ка6 23. Кd5 — преимущество белых бесспорно.

15...Ф:f6 16.Фе3 Фf4 17.Ф:f4 Л:f4 18.Кb5.

Хотелось бы большего, но большего нет.

18...с6 19.Кd6 Кс5 20.Лd4 Ке6 21.Лd2 Лf8.

Начинается вязкое позиционное маневрирование. И хотя возможности белых по-прежнему выглядят привлекательнее (сопернику еще предстоит решить проблему развития ферзевого фланга), чувствуется, что наступление их уже поблекло, и черные вот-вот достигнут полного равенства.

22.g3 Кс7 23.h4.

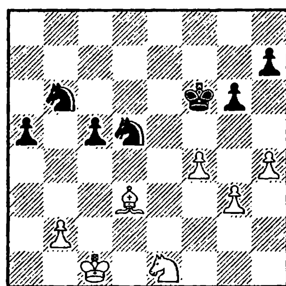
Не проще ли было разменяться на с8?

23...Се6 24.Лf1 С:а2 25.К:b7 Лае8 26.Кd4 Сd5 27.Кс5 Ле5.

Неудачно 27...Сg2 28.Лg1 Л:f2 29.Кd3.

Говорить о каком-либо превосходстве белых здесь уже не приходится. Уверенно централизуя фигуры, черные готовы к контрдействиям на любом участке доски.

28.Кd3 Ле4 29.Кf4 с5 30.К:d5 Кс:d5 31.Кс2 Крg7 32.Сd3 Ле7 33.Ле2 Л:е2 34.С:е2 а5 35.f4 Ле8 36.Ле1 Крf6 37.Сd3 Л:е1+ 38.К:е1.



Новая волна разменов привела к легкофигурному эндшпилю с пространственным преимуществом у черных. Кроме того, белый король слишком далеко от пешек королевского фланга.

38...с4 39.Се4 Ке3 40.Кf3 Кf1 41.g4 Кg3 42.g5+ Кре7 43.Сс2 Ке2+ 44.Крd2 К:f4.

Вот уже и лишняя пешка. Хватит ли ее для победы?

45.Кре3 Ке6 46.h5 Кd5+ 47. Крd2.

Напрасно. После 47.Кр:с4 Ке3+ 48. Крс3 К:с2 49.hg! hg 50. Кр:с2 ничья очевидна.

47...gh 48.С:h7 Кef4 49.Сf5 Крd6 50.g6 Кре7 51.g7 Крf7 52. Ке5+ Кр:g7 53.К:с4 Крf6 54.Се4

a4 55.♔e1 ♘b4 56.♔d2 ♘fd5 57.♔e2.

Последние ходы перед вторым контролем: слона — подальше от коней. Проще 57. ♗d7.

57...♔g5 58.♔f3 h4 59.♘e5 ♘b6 60.♘d3 ♘c2.

Цейтнотная опасность миновала, и можно оглядеться. Оглядевшись, соперники согласились на ничью.

№ 82. Защита Каро-Канн

М. Султан-Хан – С. Флор

Лондон 1932

3-я партия

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♘f6 6.♗f4 ♗g4 7.f3.

Наиболее точным выглядит 7.♘e2. Однако сделанный пешечный ход, ослабляющий позицию с точки зрения общих перспективных соображений, но решающий конкретные проблемы, вполне в стиле Султан-Хана.

7...♗h5 8.♘e2 e6 9.♘d2 ♗d6 10.♗g3 ♕c7 11.♘b3 ♗g6 12.♖c1.

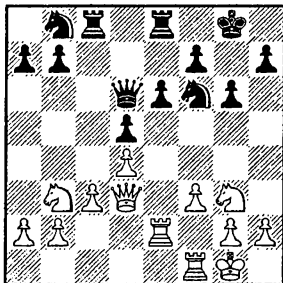
Ход кажется сделанным вне большого стратегического плана. Однако он — реакция на 10...♕c7: белые готовятся к активным действиям на случай длинной рокировки неприятеля.

12... ♗:d3 13.♕:d3 0-0 14.♗:d6 ♕:d6 15.0-0 ♖e8 16.♘g3 g6.

Идет подготовка к e6-e5?

17.♖e1 ♖c8 18.♖e2 ♘b8.

Конь собирается через d7 и b6 перебраться на c4.



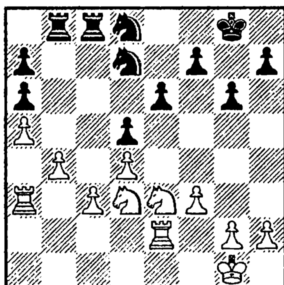
19.a4.

Ослабление полей на ферзевом фланге отступает на второй план перед точно сформулированной задачей: надо помешать маршруту коня, и пешка отправляется в путь, чтобы взять под контроль поле b6.

19... ♘d7 20.a5 ♕a6 21.♕:a6 ba.

Смелый и ответственный поступок. Равновесие нарушено необратимо. Теперь каждый из соперников должен доказать превосходство своих позиционных плюсов на ферзевом фланге: лучшая пешечная структура или открытые линии.

22.♖a1 ♖c7 23.♘c1! ♖c8 24.♘d3 ♖b7 25.♖a3 ♘c6 26.♘f1 ♖b5 27.b4 ♘d8 28.♘e3 ♖b8.



Обе стороны выполнили «обязательную программу». Черные ладьи словно в бинокль изучают полуоткрытые вертикали. В ответных контрмерах белые создали крепкий пешечный заслон с единственной ключевой слабостью, которую готовы прикрыть, установив коня на c5.

29.♔f2 ♘b7.

Неосторожный маневр. На c4 конь не попадает. Осмотрительнее было 29...♔f8, отправляя короля на d6.

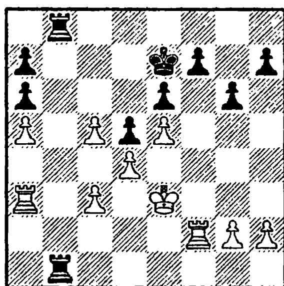
30.♘c5.

Коней придется разменять.

30...♘:c5 31.bc ♘d8.

Открывшаяся линия под контролем черной ладьи, но чувствуется, что пешка c5 в предстоящей борьбе не менее серьезный аргумент.

32.f4 ♘c6 33.♘g4 ♖b1 34.♘e5 ♘:e5 35.fe ♔f8 36.♔e3 ♖b8 37.♖f2 ♔e7.



Новая метаморфоза. Бесконкурентное владение вертикалью — бесспорное достижение черных, но постепенно козыри белых — их сильная пешка c5 и слабая пешка соперника на f7 — становятся все значительнее.

38.♖c2 ♔d7 39.♖a2 ♖b3 40.♔d3 ♖d1+ 41.♖d2 ♖c1.

Пожалуй, сейчас было самое время провести профилактический маневр 41...♖h1 42.h3 h5, заранее убирая с h7 беззащитную пешку.

42.♖c2 ♖b1 43.♖f2 ♔e7.

Особых изменений как будто не произошло, но, искусно маневрируя, белые подготовили важное усиление позиции.

44.c6! ♖b8 45.c4 ♖b3+ 46.♖c3 dc+ 47.♔:c4 ♖b4+.

В случае 47...♖:c3+ 48.♔:c3 ♖c8 белые успевали спасти козырную пешку с помощью 49.d5! ed 50.♖f6.

48.♔d3 ♖e8 49.♔e3 ♖b5.

Нападение на пешку с другой стороны — 49...♖a4 отдавало противнику вертикаль: 50.♖b2.

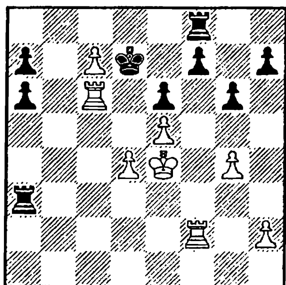
50.♖a2 ♖f8 51.g4 ♔d8 52.c7+ ♔c8.

Новую волну атаки черные как будто отбили и сейчас собираются начать окружение пешки — 53...♘b7 54.♖ac2 ♖e8 и 55...♖e7.

53.♖f2! ♖:a5.

На запланированное 53...♖b7 последовало бы 54.♖c6 ♖:c7 55.♖:e6.

54.♖c6 ♖a3+ 55.♔e4 ♔d7.



56.♖:f7+! ♔:c6 57.♖:f8 ♔:c7 58.♖f7+ ♔d8 59.♖:h7 g5 60.♖g7 ♖h3 61.♖:g5 ♖:h2 62.♖g8+ ♔c7 63.♖g6 a5.

Защиту 63...♔d7 разрушает 64.♖g7+ ♔d8 65.♖:a7 ♖g2 66.♔f3 ♖d2 67.♔e3 ♖g2 68.♖:a6.

64.♖:e6 ♔b7 65.♖f6 ♖g2 66.e6 ♖:g4+ 67.♔d5 ♔c7 68.♖f7+ ♔d8 69.♖:a7 ♖h4 70.♔c5.

Черные сдались.

Среди всех 198 партий, сыгранных Султан-Ханом в европейских турнирах и матчах, есть две наиболее значительные: партия против Капабланки из гастингского турнира 1931/1932 (№ 34) и вот эта — третья партия матча с Флором.

№ 83. Ферзевый гамбит

С. Флор — М. Султан-Хан

Лондон 1932

4-я партия

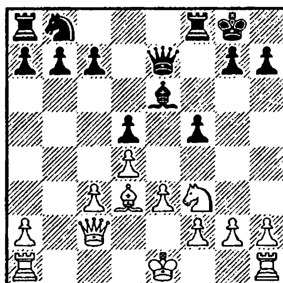
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.e3 0-0 6.♘f3 ♘e4.

Рецепт добра для Султан-Хана остается прежним: в дебюте как можно быстрее сбить напряжение, выйти из него с наименьшими убытками, а уже там... Там начнется настоящая игра.

7.♗:e7 ♕:e7 8.♕c2 f5.

Султан-Хан бесстрашно делал подобные ходы. Да, поле e5 теперь беззащитно, да, пешка еще больше преграждает дорогу слону, но зато центр прочно стабилизируется и под его прикрытием можно благополучно закончить развитие. А это обстоятельство было для индийского маэстро всегда важнее позиционных неудобств.

9.cd ♘:c3 10.bc ed 11.♗d3 ♗e6.



Вновь, в который уже раз, у Султан-Хана «плохой» слон против «хорошего» у соперника. Однако успешный итог его выступлений позволяет внести в теорию о плохих и хороших слонах важные уточнения. Верно, слон e6 не годится для нападения — до конца партии он так и не выберется за границу из собственных пешек. Но действуя по

тем же полям, он, словно блуждающий защитник, активно поддерживает ушедшие вперед пешки, страхует их и выполняет заметную роль в охране короля. Итак, «плохой» слон плох лишь для атаки, но хорош и полезен для обороны.

12.0-0 ♘d7 13.c4 c6 14.♖ab1 b6 15.♖fe1.

Похвальная профилактика против возможного в будущем f5-f4, но, пожалуй, настойчивее было 15.♖fc1, развивая успех на ферзевом фланге.

15...♖ac8 16.cd.

Эта импульсивная акция приводит лишь к тому, что черные мгновенно захватывают вскрывающуюся вертикаль. Поддерживало борьбу за дебютное преимущество 16.♕a4.

16...cd 17.♕a4 ♖c3 18.♗b5.

На 18.♖b3 черным пришлось бы отвести ладью на c7, так как в случае 18...♖:b3 19.ab ♘b8 20.♖a1 для спасения пешки надо идти на новые позиционные уступки — 20...a5.

18...♘b8 19.♕d1.

Завоевав для коня поле e5, Флор переносит эпицентр сражения на королевский фланг.

19...♖fc8.

Одна из особенностей игры Султан-Хана состояла в том, что не только в тактической, но и в позиционной борьбе он был всегда конкретен. Интуитивно определяя направление своих действий, он совершал поступки, которые из общих соображений казались подчас нелогичными, а при ближайшем изучении оказывались разумными и эффективными. Так случилось и в этой партии с его плохим слоном, до последних ходов ставшим верным защитником короля. Так происходит и сейчас, когда с королевского фланга, где как будто начинаются важные действия, уходит еще одна фигура.

20.♗a4 g6 21.♘e5 ♔g7 22.♕f3 ♕h4 23.g3 ♕d8.

В случае 23...♕e4 24.♕e2 ферзь попадает в ловушку (25.f3).

24.h4 h5 25.♔h2 a6 26.♕e2 b5 27.♗b3 ♘d7.

Нелогичная на вид игра привела к ясным позиционным достижениям: обе фланговые вылазки соперника обезврежены, а открытая вертикаль в полном владении черных.

28.♘d3 ♗f7 29.a4 ♕a5 30.ab ♕:b5.

И все-таки классическими позиционными истинами пренебрегать не надо. «Пешки должны бить к центру» — и здесь 30...ab было вполне уместным, чтобы затем после b5-b4 укрепить на активной позиции ладью c3.

31.♘c1.

Защита пока есть, хотя ее и приходится вести единственными ходами.

31...♘f6 32.♕a2 ♖3c7.

Приближался редкий для Султан-Хана цейтнот, и он на всякий случай убирает ладью от возможных случайных нападений. Кроме того, поле c3 понадобилось ему для одного маленького тактического трюка.

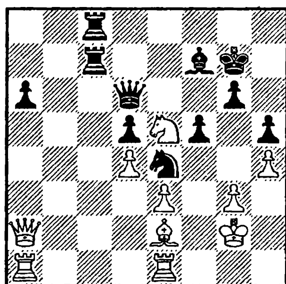
33.♗d1 ♕c6 34.♗e2 ♘e4.

Конь не только напал на опорную пешку, но и готов занять освобожденное заранее поле c3.

35.♖a1 ♘:f2 36.♔g2 ♘e4.

Заканчивая тему о плохих и хороших слонах, заметим, что активный с виду слон белых не сумел защитить важную пешку, тогда как скромный слон черных прочно сцементировал всю линию их обороны.

37.♘d3 ♕d6 38.♘e5.



Обоюдный цейтнот. Брешь, пробитая в обороне соперника, позволяла черным действовать самым смелым образом. Отличные шансы на победу и выигрыш матча сохраняло 38...♖c6! (39.♘:c6 ♕:g3+, 39.♗:a6 ♖c2+) Например, 39.♗d3 ♖b6 40.♗:e4 fe 41.♖f1 ♗e6 42.♕f2 ♗f5.

38...♖c3 39.♕:a6 ♕:a6.

На 39...♖8c6 была защита 40.♕a7 ♖c7 41.♕a6.

40.♗:a6 ♖c2+.

Ничья.

Пятая партия завершилась вничью, и наступило 27 февраля — день решающего поединка.

№ 84. Славянская защита

С. Флор — М. Султан-Хан

Лондон 1932

6-я партия

Примечания С. Флора («Prager Tagblett»).

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 g6.

Вариант Шлехтера, ведущий к сложным и напряженным позициям.

5.e3 ♗g7 6.♗d3 ♘bd7?

Позиционная ошибка, позволяющая белым в ближайшее время захватить вертикаль **c**. Правильно 6...0-0 или сначала 6...dc и затем уже 7...♘bd7.

7.cd ♘:d5 8.♘:d5 cd 9.0-0 0-0 10.♕b3 ♘b8.

Не так плохо, как кажется. Ошибка на шестом ходу создала предпосылки для захвата белыми открывшейся вертикали. Черные стремятся теперь перекрыть ее, укрепив коня на c6.

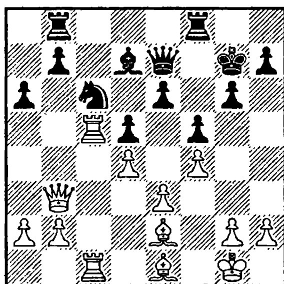
11.♗d2 ♘c6 12.♖fc1 ♗f6.

Слон на g7 оказался без дела Он мог быть полезным для организации e7-e5, но в этом варианте у черных создавалась новая слабость — изолированная пешка d5. Поэтому начинается переход слона на d6.

13.♖c5 e6 14.♖ac1 a6 15.♗e2!

Непростой ход. Неожиданно он мешает черным сыграть 15...♗d7, на что последует 16.♕:b7 ♖b8 17.♕:a6 ♖a8 18.♕d3, и ферзь укрывается на d3.

15...♔g7 16.♘e1 ♗e7 17.♖5c2 ♗d6 18.f4 ♕e7 19.♘d3 ♗d7 20.♘c5 ♗:c5 21.♖:c5 ♖ab8 22.♗e1! f5.



У черных был другой план: сыграть 22...f6, затем перевести слона на f7 и готовить e6-e5. И в этом случае шансы белых оставались лучшими. Теперь же при закрытом центре, они могут успешно маневрировать на любом из флангов.

23.a3 ♖fc8 24.♕d1 ♕e8 25.g4 ♘e7 26.g5.

Черным становится все теснее.

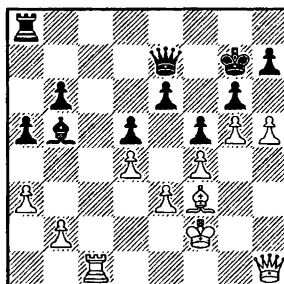
26...♖c6 27.h4 ♖a8 28.h5 ♖cc8 29.♗f3 b6 30.♖5c3 ♖:c3 31.♗:c3 ♗b5 32.♗b4! ♕d7.

Конечно, не 32...♖c8 ввиду 33.♗:e7, и белые выигрывают.

33.♔f2 a5.

Проигрывает форсированно, но других контршансов не видно.

34.♗:e7 ♕:e7 35.♕h1!



Грозит 36.hg hg 37.♕h6+ ♔f7 38.♖c7!

Лондон 1932	1	2	3	4	5	6	Итог
С. Флор	1	½	0	½	½	1	3½
М. Султан-Хан	0	½	1	½	½	0	2½

35...♔g8.

Упорнее 35...♕f7, но тогда белые могли рассчитывать на успех, организовав после 36.♖c3! вторжение по открытой вертикали.

36.♗:d5 ♖d8 37.♗a2 ♗e8 38.hg hg 39.♕h6 ♖d6.

Грозило 40.♖h1, на что теперь приготовлено 40...♕g7.

40.♖c8 ♕f8 41.♗c4! ♖c6 42.♖:c6 ♕:h6 43.gh ♗:c6 44.♗:e6+.

Черные сдались.

Матч Султан-Хан проиграл с разницей в очко, но общую победу праздновали все-таки он и его напарник, поскольку Виктор Бёргер одолел Сало Ландау с более крупным результатом.

Тем не менее, лондонские встречи (турнир и матч с Флором) с ясностью показали, что сил на финише соревнования у Султан-Хана явно недостает, решающие заключительные партии он проводит неубедительно, и способность хорошо проходить дистанцию, а затем неожиданно тонуть у берега становится у него почти привычкой.

Кембридж. Международный турнир. 27 марта — 7 апреля 1932 г.

СРЕДИ СВОИХ — ПЕРВЫЙ

Пасхальный турнирчик в Кембридже называть международным можно, конечно, лишь условно: к семи британским шахматистам присоединился голландец ван ден Бош.

№ 85. Защита Каро-Канн

Д. Александер – М. Султан-Хан

Кембридж 1932

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.f3.

Редкая, но возможная жертва, требующая от исполнителя энергичных и целеустремленных действий. Забегая вперед, заметим, что настроенности на такую игру у Александера не хватило.

4...ef.

Для благополучной жизни достаточно и 4...e3. Пешку белые заберут, но ход f2-f3 будет для них в дальнейшем не помощью, а помехой. Однако Султан-Хан как обычно принципиален.

5.♘:f3 ♗g4 6.♗c4 e6 7.0–0 ♘f6 8.♗g5 ♗e7.

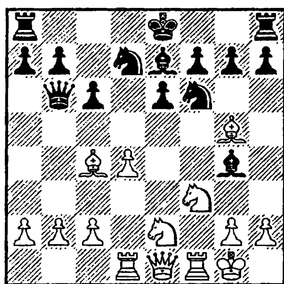
Небольшое опережение в развитии за пешку у белых есть, и сейчас им следовало продолжать 9.♕d3, открывая дорогу в центр ферзевой ладье и создавая угрозу ♘e5. Сбиваясь с темпа, они упускают инициативу.

9.♘e2 ♘bd7.

Любопытно, что у Султан-Хана, три года назад пришедшего из шатранджа в еврошахматы, по-прежнему полностью отсутствует рефлекс на рокировку. И в этой партии его король так и останется в центре, хотя удобных возможностей уйти на фланг у него будет немало. К примеру, на этом ходу.

10.♕e1 ♕b6 11.♖d1.

Еще сохраняло динамичную и почти равноправную игру 11.♗b3.



11...♕b4!

Начинается затяжной и настойчивый прессинг, цель которого разменять ферзей и стабилизировать позицию. После 11...♕:b2 12.♗b3 у черных возникали ненужные проблемы.

12.♘d2 ♘b6 13.♗b3.

В случае 13.c3 ♕:b2 14.♖b1 ♕c2 15.♖c1 ферзь ускользает на g6.

13...♗:e2 14.♕:e2 ♕:d4+ 15.♔h1 ♕g4 16.♘f3 ♖d8.

Белые потеряли еще одну пешку, а позиция их лучше не стала.

17.♖de1 ♘bd5 18.c3 h6 19.♗c1 ♗d6.

По-прежнему рокировка не кажется для черных необходимостью.

20.♗d1 ♗f4 21.h3 ♕g3 22.♗:f4 ♘:f4 23.♕c2 ♕g6 24.♘d4 ♕:c2 25.♗:c2 ♘4d5.

Итог дебютной борьбы однозначен: белые проиграли, что

	Кембридж 1932	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
1	М. Султан-Хан		1	1	½	1	½	½	1	**5½**
2	Д. Александер	0		0	1	½	1	1	1	**4½**
3	Й ван ден Бош	0	1		½	1	1	½	½	**4½**
4	Д. Томас	½	0	½		½	½	½	1	**3½**
5	В. Менчик	0	½	0	½		½	½	1	**3**
6	Т. Тейлор	½	0	0	½	½		1	½	**3**
7	Ф. Ейтс	½	0	½	½	½	0		1	**3**
8	П. Мильнер-Берри	0	0	½	0	0	½	0		**1**

и было зафиксировано на 42-м ходу.

№ 86. Гамбит Стаунтона

В. Менчик – М. Султан-Хан

Кембридж 1932

Конечно, задолго до начала встречи и сами соперники и все присутствовавшие вспоминали, как Вера Менчик победила Султан-Хана в Гастингсе...

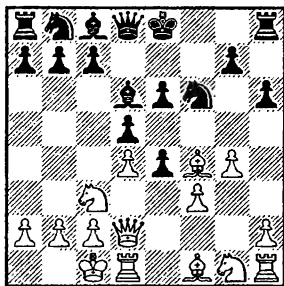
1.d4 f5.

Голландская защита! В репертуаре Султан-Хана в первый и последний раз.

2.e4 fe 3.♘c3 ♘f6 4.g4.

Похоже, что чемпионка мира решительно настроена увеличить актив. Существеннее, однако, инициатива белых при 4.♗g5.

4...h6 5.f3 d5 6.♗f4 e6 7.♕d2 ♗d6 8.0–0–0.



По сравнению с той памятной встречей роли явно переменились. Теперь уже Менчик играет вызывающе рискованно, а Султан-Хан демонстрирует выдержку и надежность.

8...ef 9.♗:d6 cd 10.♘:f3.

Шансы на поддержание борьбы сохраняет 10.♗d3 0–0 11.g5. Теперь же инициатива белых быстро угасает.

10...0–0 11.♖g1 ♘e4 12.♕g2 ♕f6 13.♗e2 ♕f4+ 14.♔b1 ♘c6 15.h4 g6!.

Партия по существу решена. Остальное — реализация.

16.♖df1 ♘e7 17.♔a1.

Раз уже приходится делать такие ходы...

17...♕e3 18.♗d3 ♗d7 19.♕e2 ♕:e2 20.♘:e2 ♖f7 21.c4 ♖af8 22.♗:e4 de 23.♘d2 d5 24.♔b1 ♖f2!

Завершает несостоявшуюся борьбу.

25.♖e1 ♘c6 26.♘b3 ♘b4 27.♘c5 ♗c8 28.♘c3 b6 29.♘b3 ♗a6 30.♘c1.

В случае 30.cd ♗d3+ 31.♔c1 ♖c8 угрозы также вполне откровенны.

30...♗:c4.

Белые сдались.

Реванш состоялся. Реванш без впечатления.

Так уж получилось, что играть с «иностранцем» Султан-Хану выпало в последнем туре. Причем в напряженной спортивной ситуации. Оба имели по четыре с половиной очка и были во главе турнира.

№ 87. Защита Грюнфельда

И. ван ден Бош — М. Султан-Хан

Кембридж 1932

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♗g7 5.e3.

Предпочитая агрессивности (5.♗f4) надежность, ван ден Бош во многом раскрывает свои планы на решающую партию.

5...0–0 6.♕b3 c6 7.♗d2 dc.

Начало рискованного пути к победе: черные уступают центр и делают ставку на фланговую агрессию.

8.♗:c4 b5 9.♗d3 ♗e6 10.♕c2 a5! 11.0–0 ♕b6.

Черным нужно еще три темпа: ♘a6, ♖ac8 и c6-c5, чтобы их позиция стала безупречной. За это время белым важно захватить слабое поле c5. Тогда потенциально опасная пешка c6 станет удобной мишенью.

12.♘g5 ♗d7 13.♘ce4 ♘a6 14.♘:f6+.

Небрежность, наказанная нестандартно. Сначала следовало усилить влияние на пункт c5 — 14.♖ac1, чтобы в случае возможных разменов, захватить его фигурой.

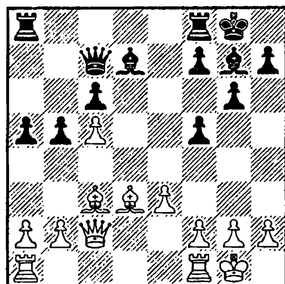
14...ef!

Очевидно, что голландский мастер предвидел лишь 14...♗:f6 15.♘e4 ♗g7 16.♖ac1.

15.♘e4 f5 16.♘c5 ♘:c5 17.dc.

Теперь вертикаль заблокирована, что избавляет черных от всех забот о пешке c6.

17...♕c7 18.♗c3.



18...♗e5!.

Красиво. Вариант 19.h3 ♖fd8 20.♖fd1 ♗e6 ведет к ясному превосходству черных, а после размена слонов черный ферзь выходит на дирижерскую позицию.

19.♗:e5 ♕:e5 20.♗e2 ♗e6 21.♗f3 ♖fd8 22.♖fd1 ♗d5 23.♗:d5.

На попытку 23.♕c3 ♕:c3 24.bc черные располагали хитрым 24...♖ac8! с тонкой угрозой 25...♗:f3 26.gf ♖d5 (27.♖:d5 cd, выигрывая пешку).

23...♖:d5 24.♖:d5 ♕:d5 25.♖d1.

Не держало оборону и 25.a4 b4 26.♖d1. Черные возражали не 26...♕a2 из-за 27.♖d4!, обезвреживая угрозу 27...b3, а немедленно 26...b3! 27.♕c1 ♕e4 (28.♖d4 ♕c2).

25...♕:a2 26.h4 ♕c4! 27.♕:c4 b:c4 28.♖d6 ♖b8 29.♖:c6 ♖:b2 30.♔f1.

Не выручало и 30.♖c8+ ♔g7 31.c6 — 31...♖b1+ 32.♔h2 ♖b5 и затем 33...♖c5, выигрывая.

30...c3.

Белые сдались: 31.♔e1 ♖b1+ 32.♔e2 c2.

Берн. Международный турнир. 16—30 июля 1932 г.

ВЕРШИНА ШАХМАТНОЙ КАРЬЕРЫ

Льеж −1930, Лондон −1932 и Берн −1932 — три главных турнира в шахматной карьере Султан-Хана. Бернский — самый главный.

«Шахматы и шашки в массы» № 9/1932.

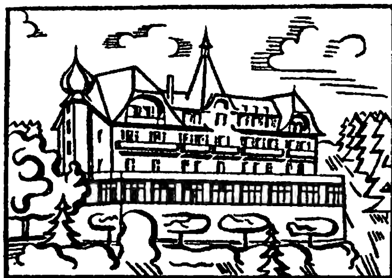
«Турнир в Берне является наиболее значительным соревнованием года, и швейцарцы отнеслись к его организации с особым вниманием. Турниру предшествовала деятельная подготовка и забота обставить его как можно благоприятнее. В ожидании большого наплыва публики на подвесной дороге (первая половина турнира игралась на горе, возвышающейся на 300 метров над Берном) был даже предусмотрительно установлен новый трос.

15 июля большинство участников было налицо: чемпион мира Алехин, предвкушавший предстоящую поездку в Калифорнию. 18 лет не выступал в серьезных соревнованиях Бернштейн; молодой Флор, с трудом пробравшийся в Швейцарию из-за отсут-

	Берн 1932	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**Итог**
1	А. Алехин		1	½	1	1	0	1	1	1	1	½	1	1	1	½	1	**12½**
2	С. Флор	0		½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**11½**
3	М. Эйве	½	½		½	½	1	½	½	1	1	1	½	1	1	1	1	**11½**
4	М. Султан-Хан	0	½	½		1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	**11**
5	О. Бернштейн	0	½	½	0		½	1	1	0	1	1	1	1	1	½	1	**10**
6	Е. Боголюбов	1	½	0	1	½		1	0	½	1	0	1	1	½	1	1	**10**
7	Г. Ионер	0	½	½	0	0	0		½	1	0	1	1	1	1	0	½	**7**
8	П. Ионер	0	0	½	0	0	1	½		½	0	1	½	0	1	1	1	**7**
9	В. Геннебергер	0	0	0	0	1	½	0	½		1	0	½	½	0	1	1	**6**
10	Г. Гроб	0	0	0	0	0	0	1	1	0		1	0	½	½	1	1	**6**
11	О. Негели	½	0	0	0	0	1	0	0	1	0		0	½	1	1	1	**6**
12	В. Ривьер	0	0	½	0	0	0	0	½	½	1	1		1	0	½	1	**6**
13	Б. Колин	0	0	0	1	0	0	0	1	½	½	½	0		0	1	1	**5½**
14	Е. Вельми	0	0	0	0	0	½	0	0	1	½	0	1	1		½	0	**4½**
15	Ф. Гигли	½	0	0	0	½	0	1	0	0	0	0	½	0	½		½	**3½**
16	А. Штехелин	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	1	½		**2**

ствия необходимой визы, темнокожий индус Султан-Хан, взирающий с особыми надеждами на исход турнира, так как ему попался седьмой "счастливый" номер комнаты...

Из репортажа Генри Гроба.



Горный отель «Gurten-Kulm». Здесь проходила первая часть турнира с 16 по 23 июля. Как писала местная газета: *«Из широких окон отеля открывался прекрасный вид на лежащий в долине город. Большим счастьем для игроков была прилетавшая легкая дымка, которая окутывала этот пейзаж и помогала не отвлекаться от игры»*.

Из турнирного сборника.

«Султан-Хан привез в Берн все, что можно было ожидать: кофейного цвета кожу, приличный багаж вариантов, изобилие тактических неожиданностей, потрясающее мастерство в эндшпиле и поразительное человеческое спокойствие в любых ситуациях. В Берне он играл как никогда».

Впрочем, против чемпиона мира, с которым Султан-Хану снова выпало встретиться на старте, он играл, как всегда,— то есть неудачно.

№ 88. Защита Каро-Канн

А. Алехин – М. Султан-Хан

Берн 1932, 1-й тур

Примечания А. Алехина («Turnierbuch Bern»).

1.e4 c6 2.d4-d5 3.ed cd 4.c4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘f3 ♗g4 7.cd ♘:d5 8.♗b5 a6?

Определенная неточность. Черные вынуждают соперника к размену, который входит в их планы. На лучший ход 8...♖c8 белые играли 9.h3, сохраняя небольшое позиционное преимущество.

9.♗:c6+ bc 10.♕a4 ♘:c3.

Последовательно продолжая идею 8...a6. После 10...♗d7 11.♘e5 у белых прекрасная игра.

(И все-таки 10...♘:c3, по существу, сдача партии. А в варианте 10...♗d7 11.♘e5 ♘:c3 12.bc c5! еще не все потеряно.— **А.М.**)

11.♕:c6+ ♗d7 12.♕:c3 ♖c8 13.♕e3 ♗b5.

Препятствие для рокировки временное. Пешками ферзевого фланга белые легко отгоняют слона.

14.a4 ♗c4 15.b3 ♗d5 16.0-0 ♕b6.

Контршансы следовало искать не в возвращении пешки, а в

срочном развитии — 16...e6. Например, 17.♘e5 ♗b4 18.♗d2 ♕a5 19.♗:b4 ♕:b4 20.♖fc1 0-0 и т. д.

17.♗d2!

Правильная тактика. Теперь на 17...♕:b3 последует 18.♖fc1 ♖:c1+ 19.♖:c1 ♕:e3 20.fe ♗:f3 (или 20...f6 21.♖c7 и затем ♖a7) 21.gf ♔d7 22.♗a5 с выигранным эндшпилем.

17...e6 18.♖fc1 ♖b8 19.♘e5 f6.

Несколько лучше 19...♗e7.

20.♘c6! ♖a8.

Единственное. На 20...♖c8 следует 21.♘b4!

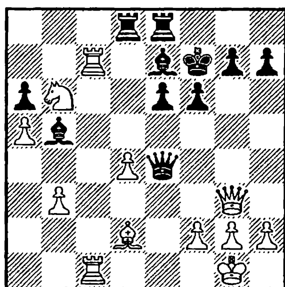
21.♘a5 ♔f7.

В случае 21...♗e7 22.♘c4 ♕b7 23.a5 конь попадает на b6, так как ♗:g2 не годится из-за 24.♕:e6.

22.♘c4 ♕b7 23.♕g3 ♗e7 24.a5 ♖ad8 25.♘b6 ♗c6 26.♖c4!

С тем, чтобы на 26...e5 играть 27.♖ac1 ♖:d4 28.♖:c6 ♖:d2 29.♕g4 ♖hd8 30.♕e6+ ♔f8 31.h3 ♖d1+ 32.♖:d1 ♖:d1+ 33.♔h2, вернуть лишнюю пешку, но получить за это позицию с ясным выигрышем.

26...♖he8 27.♖ac1 ♗b5 28. ♖c7 ♕e4.



29.d5!

Белые могли также играть 29. ♗c3, но ход в тексте энергичнее. На 29...ed, что было для черных лучшей возможностью, последует 30.♖e1 с дальнейшим 30...♗e2 (единственное) 31.♘a4! d4 32.♘c5 ♕c2 33.♖:e2 ♕d1+ 34.♖e1 ♕:d2 35.♔f1!, и черным нечего противопоставить угрозе 36.♘e6.

29...♔g8 30.♖e1 ♕f5 31.♗b4! ♖d7 32.♖:d7 ♗:d7 33.♗:e7 ed 34.♕d6.

Черные сдались.

№ 89. Итальянская партия

М. Султан-Хан — П. Ионер

Берн 1932

2-й тур

1.e4.

Редкость! Давно уже Султан-Хан не начинал игру королевской пешкой.

1...e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3.

Через полвека такая «медлительность» вновь станет очень модной.

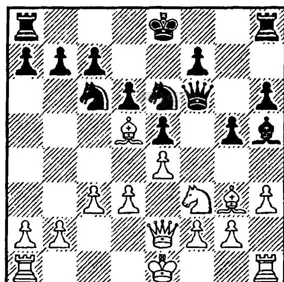
4...♗c5 5.♗g5.

Надежнее 5.♗e3.

5...h6 6.♗h4 d6 7.♘c3 g5 8.♗g3 ♗g4 9.♘a4.

На королевском фланге сложилась типичная для подобных схем небезвыгодная для черных ситуация. Реализовать ее сейчас ходом 9...♘d4 времени нет — теряется пешка e5.

9...♘d7 10.♘:c5 ♘:c5 11.c3 ♕f6 12.♗d5 ♘e6 13.h3 ♗h5 14.♕e2.



Дела белых не простые. Главная их проблема — слон g3. Сыграй сейчас черные в позиционном стиле 14...0-0-0 15.♕e3 ♗:f3 16.gf ♔b8, у них по существу оказалась бы лишняя фигура. Но четырехкратный чемпион Швейцарии Пауль Ионер стремится решить партию сразу.

14...♘cd4?! 15.cd ♘:d4 16.♕f1.

Не очень удобный, не очень красивый, но единственный ход.

16...♗:f3 17.gf ♘:f3+ 18.♔d1 ♘d4 19.f3 c6 20.♗b3 a5.

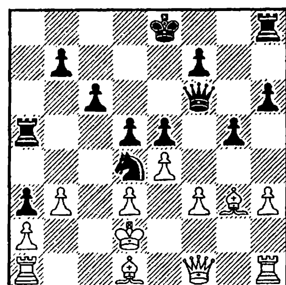
Видимо, на это и был главный расчет — к атаке подключается ладья.

21.♔c1 a4 22.♗d1.

Таких на первый взгляд отчаянных, но постепенно распутывающихся позиций в практике Султан-Хана было не мало.

22...a3 23.b3 ♖a5 24.♔d2 d5.

Чтобы обеспечить ♕f6-d6-b4+.



25.♕g2!

Интересная реплика в «Deutsche Schachblatter»: *«Индийский факир находит очень хорошую защиту»*.

25...♕d6 26.♔e1 f5 27.♕d2 ♖a8.

На ферзевом фланге атака отбита, но белым нельзя расслабляться. У черных за коня две пешки и пространство — борьба не кончена.

28.♗f2 ♔d7 29.♖c1 ♖hf8.

Позволяет сопернику захватить крайнюю вертикаль. Больше обещал позиционный план блокады по всему фронту — 29...f4 и затем c6-c5.

30.h4 fe 31.fe de 32.hg! ♕d5.

В случае 32...ed 33.♕:d3 не страшно 33...♘f3+ ввиду 34.♔e2, а на 32...♘f3+ 33.♗:f3 ♖:f3 последовало бы 34.♖:h6 ♕:d3 35.♖h7+ ♔e6 36.♕b4.

33.♖:h6 ♖f4 34.♖h7+ ♔e6 35.♕b4 ed 36.♕e7+ ♔f5 37.♕f6+.

Черные сдались. Их ожидает 37...♔e4 38.♕g6+ ♘f5 39.♖c4+. Грандиозная защита, великолепная атака, но лучше, конечно,

после десяти дебютных ходов играть в равных условиях.

№ 90. Дебют ферзевой пешки

Б. Колин – М. Султан-Хан

Берн 1932, 3-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.g3 ♗b7 4.♗g2 c5 5.dc bc 6.c4 g6.

Обычно Султан-Хан выводил слона на e7. Двойное фианкетто — новинка в дебютном репертуаре — признак продолжающейся работы.

7.♘c3 ♗g7 8.0-0 0-0 9.♕b3 ♕c8.

Неплохо выйти ферзем и на b6. Пока все для черных развивается нормально.

10.♗g5 d6 11.♖ad1 ♘bd7 12.♕c2.

Пожалуй, говорит о том, что дебютной инициативы у белых уже нет.

12...♘b6 13.b3 ♕e6.

Непривычное, но в сложившейся ситуации оправданное расположение ферзя.

14.♘h4 ♗:g2.

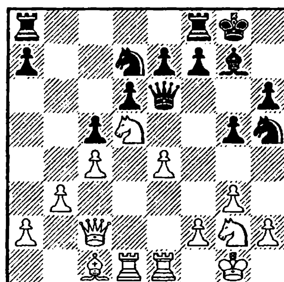
А вот это напрасно. Черным выгоднее сыграть 14...♖ab8. Чтобы вернуть в игру коня h4, белым пришлось бы меняться на b7 — 15.♗:b7 ♖:b7 16.♘g2, но тогда ладья на b7 уже активно участвовала в общем деле.

15.♘:g2 ♘h5?.

При неразвитых ладьях из игры выводится еще и конь. Контроль над полем f4 можно получить более экономным способом: 15...h6 16.♗c1 g5 (угрожая, между прочим, ♕h3 и ♘g4). В этом случае 16.♘f4 ♕d7 17.♗:f6 ♗:f6 18.♘cd5 для черных не опасно: 18...♘:d5 19.♘:d5 ♗g7.

16.♖fe1 h6 17.♗c1 g5 18.e4 ♘d7 19.♘d5.

Стой сейчас ладья a8 на b7, у черных не было бы многих проблем.



19...♘e5?!

Несколько авантюрная игра, совсем не в стиле Султан-Хана. Правда, немедленное 20.♘c7 ♕h3 21.♘:a8 слишком доверчиво: 21...♘g4, но белые могут играть солиднее.

20.♕e2 ♕h3 21.♘:e7+ ♔h8 22.f4? gf?

Обоим — по штрафному очку. Белым следовало быть осторожнее — 22.f3, после чего 22...g4 23.fg ♘:g4 (23...♘:g3 24.♕e3) 24.♘f4 приводило к положению в партии. Черные — не воспользовались счастливым шансом: 22...♘g4 23.♘e3 ♘:e3 24.♗:e3 gf 25.♗:f4 (25.gf, кроме 25...♖ae8,

допускает и 25...♖g8) 25...♘:f4 26.gf ♗c3! 27.♖f1 ♖ae8 28.♘d5 ♗d4+ 29.♔h1 f5.

23.♘:f4 ♘:f4 24.♗:f4 ♕e6.

Ни пешки, ни атаки. Жизнь кончена.

25.♘f5 ♖ad8 26.♖d5 ♖fe8 27. ♖ed1 (грозит 28.♘:g7 ♔:g7 29. ♗:e5) **27...♘g6 28.♗:d6 ♖c8 29. ♘:g7 ♔:g7 30.♗:c5.**

Остальное — непрестижно. Султан-Хан без всякой надежды сопротивлялся до 46-го хода.

Так плохо индийский маэстро турниры еще не начинал. С единственным очком он после третьего тура оказался на 11—13 местах.

№ 91. Защита Нимцовича

О. Негели — М. Султан-Хан

Берн 1932, 4-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 c5 5.dc ♘c6 6.♘f3 ♗:c5 7.♗g5 h6 8.♗h4.

Что ни говорите, а это уже теория. В партиях Султан-Хана — теория! Пройдет 45 лет и в 45-м чемпионате СССР 1977 года во встрече Григорян — Смыслов далее будет 8...g5 9.♗g3 ♗b4 10.e3 ♕a5 11.♗d3 ♘h5 12. 0-0-0!? ♗:c3 13.bc ♘:g3 14.hg d6 15.♖h5 ♗d7 16.♖dh1 со значительным перевесом у белых. Султан-Хан действует удачнее будущего чемпиона мира.

8...♕a5 9.e4 ♘h5!

Комментарий из «Wiener Schachzeitung»: *«Подлинный Султан-Хан! Отсталая пешка d7 не мешает его оптимизму, и он делает второй «Flugelzug!»* (Боковой ход).

10.♖d1 ♗b4 11.♕d2!

Борьба идет не простая. Во всяком случае, о рокировке думать пока не приходится: 11...0-0 12.g4 ♘f6 13.♗:f6 gf 14.♕:h6.

11...♗:c3.

А вот это напрасно. Конь никуда бы не делся, а влияние слона на поля d6 и e7 было еще полезным. Универсальнее немедленное 11...e5.

12.bc e5 13.♗e2 ♘f4 14.♗g3.

Конечно, не 14.0-0 ввиду 14...♕:c3.

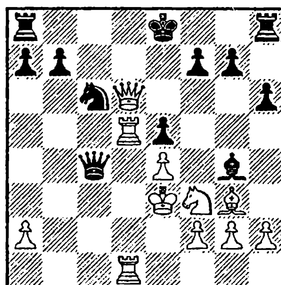
14...♘:e2 15.♔:e2 d6.

Чем же не нравилась рокировка?

16.♕:d6.

Кстати, если вспомнить о слоне b4, то он мог бы сейчас еще находиться на доске, защищая пешку d6.

16...♗g4 17.♖d5 ♕:c3 18.♖hd1 ♕:c4+ 19.♔e3.



Впереди, на белом коне? Однако, несмотря на весь вызывающий романтизм в поведении белого короля, черный требует срочных забот. Не нужно забывать, что белые потеряли только пешку, зато все их фигуры при деле, а ладья h8 числится на доске лишь номинально.

19...♗e6 20.♘:e5 ♘:e5 21.♖:e5 ♕c3+ 22.♖d3 ♕c6.

Белые играли бесстрашно и сейчас могли получить в награду эндшпиль с хорошими шансами на победу: 23.♕:c6+ bc 24.♖a5. Но жажда эффектов у них еще не иссякла.

23.♕a3 ♖c8 24.f4 f6 25.♖:e6+?

Все уступить так прозаично? Если профессору Бернского университета (и, кстати, известному хирургу) не нравилось 25.♖a5, он мог устроить последнее развлечение: 25.♖d6 ♕c3+ 26.♕:c3 ♖:c3+ 27.♔d2 fe 28.♔:c3 ♔e7 29.♖d2 ef 30.♗:f4 ♖c8+ 31.♔b2, которое кончалось равным эндшпилем.

25...♕:e6 26.f5 ♕b6+ 27.♔f3 ♕c5 28.♕b3 ♕c4 29.♗d6 ♕:b3 30.ab ♔f7.

Белые сдались.

№ 92. Дебют ферзевой пешки

М. Султан-Хан – А. Штахелин

Берн 1932, 5-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.g3 ♗b7 4.♗g2 g6 5.c4 c5 6.d5 d6 7.♘c3 ♗g7 8.0-0 0-0 9.♗g5 ♘bd7.

Легче создавать контригру при ♘a6 и ♘c7.

10.♖c1 a6 11.a4 h6 12.♗d2 ♘g4.

Черные живут без плана. Перспективнее 12...♖e8, освобождая место для коня.

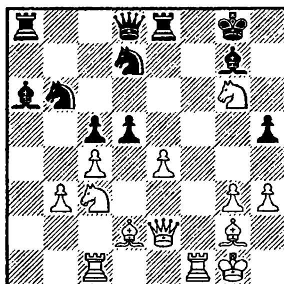
13.♘h4!

«Flugelzug!» (боковой ход) — один из любимейших приемов Султан-Хана — здесь очень хорош, так как готовит наступление пешки f2.

13...♖e8 14.e4 h5 15.h3 ♘ge5 16.♕e2 b5?

Контригра? — Обреченность! Позиция, конечно, плоха, но надо было постоять под атакой — 16...♘f8. В такой игре нередко появляются шансы на обострение.

17.ab ab 18.♘:b5 ♘b6 19.b3 ♗a6 20.f4 ♘ed7 21.♘c3 e6? 22.de ♖:e6 23.f5 ♖e8 24.fg fg 25.♘:g6 d5.



Если бы победа в шахматной партии присуждалась за красивые ходы, черные, бесспорно, победили бы. Двойная связка эффектна и неожиданна. Однако

мерило жизни и смерти шахматных королей несколько иное. Что без труда доказывает Султан-Хан.

26.♕f3 dc 27.♕f7+ ♔h7 28.♘h4 ♘e5 29.♕:h5+ ♔g8 30.♗h6 ♗c8 31.♖cd1 ♕e7 32.♗:g7 ♔:g7 33.♖f5! ♕e6 34.♖g5+ ♔f8 35.♖f1+.

Черные сдались.

№ 93. Испанская партия

Г. Гроб — М. Султан-Хан

Берн 1932, 6-й тур

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.c3.

Генри Гроб переставляет ходы. И по тем, и по нынешним временам сначала нужно сыграть 6.♖e1, защищая главную пешку.

6...♘:e4 7.♖e1 ♘c5 8.♘:e5 ♘:e5 9.♖:e5 ♘:a4 10.♕:a4 0-0.

Можно предположить, с каким удовольствием Султан-Хан изучал эту позицию. После десяти дебютных ходов он не только стоит не хуже, но даже имеет лучшие перспективы, которые обещают ему два свободных от забот слона (♗c8 ждет лишь, когда тронется с места одна из пешек b7 или d7).

11.d4 ♗f6 12.♖e2 ♖e8 13.♗e3 b5 14.♕c2 ♗b7 (без конкурентов!) **15.♘d2 d6 16.♖ae1 ♕d7 17.f3.**

Неприятная диагональ стала короче, но возможности черных остаются предпочтительнее. Ориентир для дальнейших действий — размен всех тяжелых фигур, что поможет их слонам проявить природную быстроходность.

17...♖e6 18.♗f4 ♖:e2 19.♖:e2 h6 20.♕d3 ♖e8 21.♖:e8+ ♕:e8 22.♔f2 ♕e6 23.b3 g5 24.♗e3 ♗g7.

Грозит 25...f5.

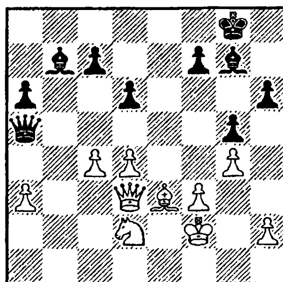
25.g4.

Поле f5 под контролем. Однако фланг стал откровенно уязвимым.

25...♕d5! 26.c4.

Ферзь слишком хорош.

26...bc 27.bc ♕a5 28.a3.



28...d5!

Ограничивая сразу и слона, и коня. Эту партию Султан-Хан ведет в классическом европейском стиле.

29.c5 ♗c8 30.♘f1 ♕a4 31.♘d2 ♗d7 32.♕b3?

Не выдерживая прессинга. В турнирном сборнике Генри Гроб утверждал, что после 32.♔e1 у него нормальная позиция, но это, конечно, натяжка.

Кстати, занятный штрих: в прекрасно сделанном турнирном сборнике — «Turnierbuch Bern» партии обычно комментировали победители. Но, поскольку Султан-Хан писать не умел, выигранные им партии прокомментировали его соперники.

32...♗:d4 33.♕:a4 ♗:e3+ 34.♔:e3 ♗:a4 35.♔d4 c6 36.♔e5.

Не такая уж бесплодная активность.

36...♔g7 37.♘f1 f6+ 38.♔d4?

Необъяснимо! Шанс 38.♔e6 надо было проверить хотя бы из любопытства. Как могла продолжаться игра? — 38...d4 39.♘d2 (иначе слон попадет на d5) 39...♔g6 40.♔e7 f5 41.♔e6 fg 42.fg ♗d1 43.h3 h5 44.♔d6 — у белых по-прежнему хуже, но борьба продолжалась.

38...♗d1 39.♘e3 ♗:f3 40.♘f5+ ♔f8 41.♘:h6 ♗e4! 42.h4 ♔g7 43.hg fg.

Белые сдались.

№ 94. Дебют ферзевых пешек

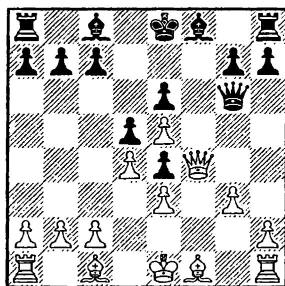
М. Султан-Хан – Е. Воелми

Берн 1932, 7-й тур

1.♘f3 ♘f6 2.d4 d5 3.e3 e6 4.♘e5.

Потеря времени кажущаяся: только такой порядок ходов позволяет Султан-Хану установить коня в центре и успеть укрепить его пешкой f2.

4...♘bd7 5.f4 ♘:e5 6.fe ♘e4 7.♕f3 f5 8.♘d2 ♕h4+ 9.g3 ♕h6 10.♘:e4 fe 11.♕f4 ♕g6.



Игра приобретает своеобразный рисунок. Пешечный монолит в центре заставляет соперников строить нестандартные планы.

12.♗e2 ♗e7 13.♕g4 ♕:g4 14.♗:g4 0-0 15.h4.

Достигнуто микропреимущество: слон g4 держит под напряжением пешку e6, а у слона e7 такую возможность только что отняли. Впрочем, и черные могут записать в актив больший контроль над открытой вертикалью.

15...♗d7 16.♗d2 ♖f7 17.♖f1 ♖af8 18.♖:f7 ♖:f7 19.c4.

Еще одна маленькая война за очередное маленькое преимущество. На 19...dc тут же последует 20.d5 и после 20...♖f8 21.♖c1 b5 22.b3 ферзевый фланг черных разрушается.

19...c6 20.cd cd 21.♖c1 ♗d8 22.♗b4.



Теперь уже и второй слон белых активнее своего оппонента.

22...g6 23.♗c5 h5 24.♗e2 g5?

Нервный поступок. У черных похуже, но после 24...a6 с дальнейшим ♗d7-b5 у них возникала неплохая контригра.

25.♗:h5 ♖g7 26.hg ♖h7 27.g4 ♗:g5 28.♔d2 a6 29.♗d6 ♗c6 30.♖f1 ♖d7 31.♖f8+ ♔g7 32.♖f1 ♗b5 33.♖c1 ♗d8 34.b4 b6 35.♖c8 ♗e7 36.♗:e7 ♖:e7.

Главное преимущество белых не в лишней пешке — в большей активности ладьи.

37.g5 ♖a7 38.♖b8 ♖c7 39.♖:b6 ♗a4 40.♖:a6 ♖c2+ 41.♔e1 ♗b5 42.♖a7+ ♔h8 43.g6 ♖g2 44.a4 ♗d3 45.b5.

Черные сдались.

Четыре рядовые победы — как в лучшие времена! — позволили Султан-Хану решительно подняться на верхние этажи турнира. Но не на самый высокий! Первым неколебимо шел чемпион мира Алехин — 6,5 очков (единственная ничья с Эйве), по пять очков добыли Флор, Эйве и Султан-Хан. В таком же порядке воинствующий квартет окажется и на финише бернской гонки.

№ 95. Защита Грюнфельда

М. Эйве – М. Султан-Хан

Берн 1932, 8-й тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 g6.

Чувствуется, что работа над дебютом у Султан-Хана была очень объемной.

4.cd ♘:d5 5.e4 ♘b6.

Идея с переводом коня на b6 была впервые реализована Султан-Ханом в матчевой партии с Флором (№ 81) и затем имела немало сторонников.

6.♘c3 ♗g7 7.♗e3 0-0 8.h3 ♘8d7 9.♗e2 e5.

С меньшими переживаниями мог бы провести Султан-Хан тот далекий вечер, если бы предварительно сыграл 9...c6.

10.d5 c6 11.dc bc.

Этот непослушный, не поддающийся управлению дебют! Прошло лишь одиннадцать ходов, а у черных уже две слабые пешки и перспектива провести всю партию в невеселой защите.

12.0-0 ♕e7 13.♖c1 ♕b4.

Эйве в турнирном сборнике рекомендовал 13...f5.

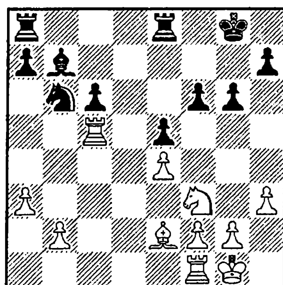
14.♕d2 ♖e8 15.a3 ♕e7 16.♕c2 ♗b7 17.♘a4.

Технично и убедительно.

17...♗f8 18.♘c5 ♘:c5 19.♗:c5 ♕:c5 20.♕:c5 ♗:c5 21.♖:c5.

На поле c5, как в бермудском треугольнике, одна за другой исчезли шесть фигур.

21...f6.



Стратегически партия черным не удалась. Контригры нет никакой, и стимулы для кропотливой защиты Султан-Хану придется искать лишь в собственном характере.

22.♘d2 ♖ed8 23.♘b3 ♘a4 24.♖a5 ♘b6.

Благоразумное возвращение. Сразу проигрывало 24...♘:b2 25. ♖b1 ♘d3 26.♗:d3 ♖:d3 27. ♘c5.

25.♖c1 ♖d6 26.♔f1 ♗c8 27. ♔e1 ♗d7 28.♘c5 ♗e8 29.♗a6 ♖b8 30.b4.

На 30.♗b7 было возражение 30...♘d7, чтобы 31.♖:a7 опровергнуть с помощью 31...♘:c5 32. ♖:c5 ♖d7.

30...♗f7 31.♗b7.

Сейчас 31...♘d7 уже не имеет силы: 32.♖:a7 ♘:c5 33.bc ♖d7 34.♖b1 ♔g7 35.a4, и пешка идет до a6.

31...♖bd8 32.♖:a7 ♘c4 33.♗a6.

Эйве пока безупречно вел партию, но здесь чуть-чуть не добирает до идеала. Меньше надежд оставляло черным 33.a4.

33...♘:a3 34.♘b7 ♖6d7 35. ♘:d8 ♖:a7 36.♖:c6 ♗e8 37.♖:f6

♘c2+ 38.♔d2 ♘:b4 39.♗c4+ ♔g7 40.♖d6.

Еще одна, на этот раз более принципиальная помарка. Во многом сильнее 40.♖e6. Например, 40...♖d7+ 41.♔c3 ♖:d8 42.♔:b4, и потери еще одной пешки не избежать (42...♗f7 43.♖e7).

Комментатор из «Chemnitzer Wochenschach»: *«Упорный индиец дождался своей удачи».*

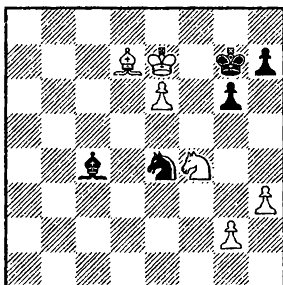
40...♖d7! 41.♘e6+ ♔h6 42.♖:d7 ♗:d7 43.♘c5 ♗e8 44.♔c3 ♘c6.

Проблем у черных по-прежнему немало, но все-таки фигур стало меньше, а фронт борьбы сузился до четырех вертикалей — ресурсы защиты естественно возросли.

45.♗b5 ♔g5 46.♘d3 ♔f6 47.♔c4 ♗f7+ 48.♔c5 ♘d4 49.f4.

Все время кажется, что крепость черных вот-вот разрушится, но каждый раз находятся новые возможности для обороны.

49...♘e6+ 50.♔d6 ef 51.e5+ ♔g7 52.♗d7 ♘g5 53.♘:f4 ♘e4+ 54.♔e7 ♗c4 55.e6.



Естественное нетерпение — победа недалеко. Однако сильнее 55.g4, подтягивая важный резерв.

Положение черных выглядит отчаянным, и кажется невероятным, что через пять ходов соперники разойдутся с миром.

55...♘f6!.

Грозит (какое приятное слово после бесконечной защиты!) 55...g5 с выигрышем коня.

56.g4 g5 57.♘h5+.

«И после 57.♘g2 ♗f1 58.♗c6 ♘g8+ с последующим 59...♔f6 выигрыша нет», сожалел Эйве в турнирном сборнике.

57...♘:h5 58.gh h6.

Просто, понятно, категорично — ничья! По признанию Эйве, он еще надеялся на 58... ♔h6 59.♔f6 ♗:e6 60.♗:e6 ♔:h5 61.♔g7 с выигрышем.

59.♔d6 ♗:e6 60.♔:e6 ♔h8.

Ничья.

«Chemnitzer Wochenschach». *«Факир Султан-Хан чуть ли не с наслаждением вынес все тяготы долгой и мучительной защиты».*

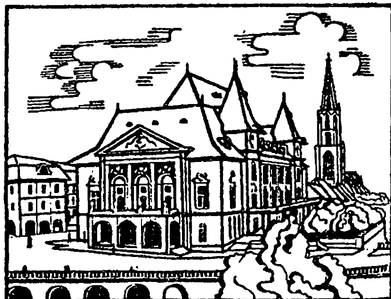
№ 96. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — О. Бернштейн

Берн 1932, 9-й тур

1.d4 d5 2.♘f3 c6 3.g3 ♘f6 4.♗g2 c5.

Похоже, что дебютный стиль Султан-Хана успешно осваивается и другими шахматистами.



«Казино Берн». Сюда переехал турнир после восьмого тура.

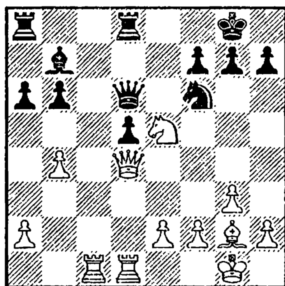
Лучше, конечно, 4...е6 или 4...h6 с последующим 5...f5.

5.dc e6 6.♗e3 ♘a6 7.c4 ♗:c5 8.♗:c5 ♘:c5 9.cd ed 10.0-0 0-0 11.♘c3 b6 12.♕d4.

Чернопольных слонов нет — ферзю здесь очень удобно.

12...♗b7 13.♖fd1 ♘ce4 14.♖ac1 ♕e7 15.♘e5 ♖fd8 16.♘b5 ♘c5 17.b4 ♘e6 18.♕b2 a6 (полезнее 18...h6) **19.♘d4 ♘:d4 20.♕:d4 ♕d6.**

Осмотрительнее 20...♖ab8, укрепляя слона и поддерживая пешку.



Странноватого свойства маневры черных привели их к явным слабостям и отставанию в развитии. Использовать эти обстоятельства Султан-Хан предпочитает в лучшем эндшпиле.

21.♘c4 ♕:b4 22.♘:b6 ♕:d4 23.♖:d4 ♖ab8 24.♖cd1 (убедительнее 24.♖c7) **24...♖e8 25.e3 ♘e4 26.♖c1 g6 27.♖c7 ♘d6 28.♘d7.**

Чем не понравилось 28.♘:d5?

28...♖ec8 29.♘:b8 ♖:c7 30.♗:d5 ♘b5 31.♖d2 ♖c1+ 32.♔g2 ♗:d5+ 33.♖:d5 ♖a1.

Цейтнот. После 33...♘c3 Бернштейну удавалось выиграть пешку а2, и победа белых становилась гадательной.

34.♘:a6 ♘c3.

На беду черных шанс на спасение 34...♖:a2 превращался в мираж после 35.♘b4 ♖a5 36.♖c5 и затем ♘b4-d5-c3.

35.♖d8+ ♔g7 36.♘b4 ♖b1 37.a3 ♘b5.

Осип Бернштейн в турнирном сборнике:

«Последняя ошибка. В большом цейтноте я не успел оценить позицию после 37...♖b3 38.♖d3 ♖:a3 39.♘c2 ♖b3. Выглядит она ужасной, но использовать связку белые как будто не могут. Во всяком случае, это был последний шанс спасти партию».

38.♘c2 ♖c1 39.♖d2 ♘c3 40.♘d4 ♘b1 41.♖c2 ♖d1 42.a4 ♖d3 43.♖a2 ♖c3 44.a5 ♖c8 45.a6 ♘c3 46.♖c2 ♖a8 47.♖:c3 ♖:a6 48.f4.

Белые вскоре выиграли.

№ 97. Дебют ферзевых пешек

С. Флор — М. Султан-Хан

Берн 1932, 10-й тур

1.d4 e6 2.♘f3 d5 3.e3 a6.

Что это? Потеря темпа, или дальновидная готовность на 4.c4 с темпом ввести в большую игру слона c8: 4...dc 5.♗:c4 b5 и 6...♗b7?

4.♗d3 ♗d6 5.b3 ♘d7 6.♗b2 f5.

Возник знакомый пешечный контур — «каменная стена» из голландской защиты.

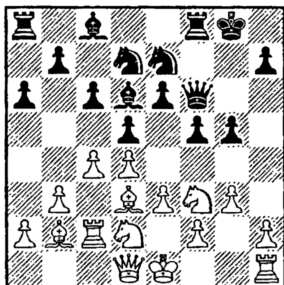
7.c4 c6 8.♘bd2 ♕f6!

Пункт e4 как магнитом притягивает к себе коня g8. Казалось бы, они созданы друг для друга, и рука европейского шахматиста без колебаний свершила бы ход 8...♘gf6. Однако Султан-Хан, заранее наметив полюбившуюся ему пешечную атаку от короля, отправляет этого коня на g6.

9.♖c1 ♘e7 10.♖c2 g5.

Такие провалы между уходящими в атаку пешками и чуть-чуть задержавшимися там фигурами в партиях индийского шахматиста не редкость.

11.g3 0-0.



Флор играет профессионально, его соперник — своеобразно. Обе стороны сделали в своем лагере десяток ходов, но неожиданно выяснилось, что позиция черных явно перспективнее, и если белые допустят еще один-два привычных стандартных хода, они попадут под атаку f5-f4, на которую им нечем будет возразить.

12.♔f1!

Никто из нас не был в тот день в Берне, но и сегодня, спустя десятилетия, уже по одному этому ходу видно, как занервничал маленький элегантный Флор, как пристально изучал нюансы в расположении каждой фигуры. Профессионал в расцвете мастерства тонко чувствовал опасность и наметил конкретные контрмеры.

12...♘g6.

Не приводило к добру прямолинейное 12...f4 ввиду 13.gf gf 14.e4. Но, может быть, похитрее было 12...♖f7, чтобы на 13.h4 h6 14.hg hg 15.♖h5 иметь возражение 15...♖g7, оберегая возможность f5-f4.

13.h4! g4.

У Султан-Хана были в шахматах ясные стратегические пристрастия. Зимой и летом, белыми и черными готов он был играть построения системы Колле с крепким центром и фланговой инициативой. Примеры долго искать не надо.

Если сейчас за позицией черных поставить зеркало, то в зеркальном стекле получим практически ту же структуру, что была у Султана в знаменитой партии с Капабланкой из гастингского турнира 1930/31. Да и не только в ней.

Если же говорить о нелюбимых ситуациях, то почти всегда, вольно или невольно, старался он избавиться от пешечных напряжений. Интуитивное стремление к ясности побеждает и на этот раз — прощай, прорыв f5-f4! Но были для такого решения и объективные причины: на 13...h6 белые подготовили 14.hg hg 15.♖h5, вынуждая-таки 15... g4. Учитывая, что ладье a8 не просто добраться до королевского фланга, белые имели больше шансов воспользоваться открывшейся крайней вертикалью.

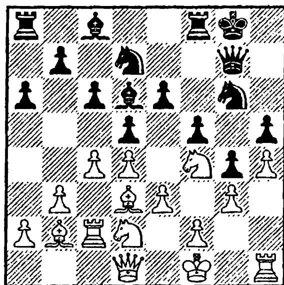
14.♘e1 h5.

Необязательный ход, но так в пешечной цепи больше порядка.

15.♘g2 ♕g7.

Маневр ферзя в духе шатранджа напоминает передвижение из популярнейшей некогда «Игры в 15» — изобретения величайшего шахматного фантазера, американского проблемиста Семюэля Ллойда. Ферзь уступает поле для коня d7, на место которого пойдет слон c8, что позволит ладье a8...

16.♘f4.



Все 32 персонажа шахматного действа еще на сцене, но лучшие мгновения у этой партии уже позади. Черным надо меняться на f4, и две трети доски перегораживаются навсегда.

16...♘:f4 17.ef ♘f6 18.c5.

Неприятные ощущения, испытанные перед 12-м ходом, еще тревожат гроссмейстера Флора, и четырьмя пешечными ходами он свертывает игру.

18...♗c7 19.b4 ♘e4 20.a4 ♗d7 21.a5.

Это — ничья. Надо признать, что ситуация в партии постепенно изменилась в пользу белых (началось изменение, видимо, после 13...g4). Они могли сейчас, разменяв коней, отступить после 21.♘:e4 fe слоном на e2 и, пропустив на ферзевый фланг ладью h1 (♕d2 и ♔g2), подготовить прорыв b4-b5. Наверное, у черных нашлись бы способы удержать позицию, но для этого им пришлось бы проявить и выдержку, и осмотрительность.

21...♘f6.

В такой позиции любые действия примерно равноценны.

22.♘b3 ♔f7 23.♗c1 ♘g8 24.♗e3 ♘e7 25.♗e2 ♘g6.

У черных для маневров 18 полей, у соперника на три поля больше. Однако любые маневры белых и черных фигур в создавшейся позиции одинаково безвредны.

Ничья.

№ 98. Каталонское начало

М. Султан-Хан – Ф. Гугли

Берн 1932, 11-й тур

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 h6.

Намечая ♗f5 и заранее подготавливая слону укрытие на h7.

4.♗g2 ♗f5 5.c4 e6 6.♕b3 ♘c6 7.♗d2.

На 7.♕:b7 возможно 7...♘b4 8.♘a3 ♖b8 9.♕:a7 ♖a8 — вечный маятник.

7...♖b8 8.cd ed 9.0-0 ♗e7 10.♘c3 0-0 11.♗f4 ♘a5 12.♕a4 b6 13.♘e5.

Грозит 14.b4, на что следовало немедленно реагировать решительным 13.c5.

13...g5?! 14.♗d2.

Теперь уже 14...c5 не годится — под прицелом конь a5.

14...♘e4 15.♘:e4 de 16.♗:a5 ba 17.♘c6 ♗d7.

Попытку 17...♕d7 опровергает 18.♕:a5.

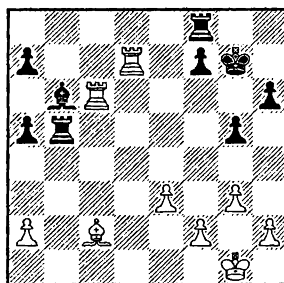
18.♗:e4 ♗:c6 19.♗:c6 ♖:b2 20.e3 ♕d6 21.♗g2 c5 22.♖ad1 cd.

Быть может, больше шансов в борьбе за ничью обещало 22...♖b4 23.♕:a5 cd. Теперь при 24.ed ♖:d4 белые не успевают забрать пешку a7, а на 24.♕:a7 есть 24...d3 с контригрой.

23.♖:d4 ♖b4 24.♖:d6 ♖:a4 25.♖d7 ♗c5 26.♗d5.

Преимущество белых бесспорно, но как приниматься за его реализацию, пока непонятно.

26...♔g7 27.♖c1 ♗b6 28.♖c6! ♖b4 29.♗b3! ♖b5 30.♗c2!



Великолепная работа. Простыми средствами раскрыты незаметные, но определяющие нюансы позиции.

30...♖b2 31.♖g6+ ♔h7 32.♗f5 ♔h8.

Еще раз напасть на слона бесполезно — 32...♖b5 33.♗d3.

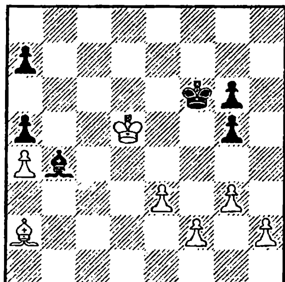
33.♖:h6+ ♔g8 34.a4 ♖a2 (атака 34...♖b4 допускала 35.♗c2) **35.♖g6+! fg.**

На 35...♔h8 36.♖:g5 ♖:a4 реакция мгновенна — 37.♖d6 f6 38.♖h5+ ♔g8 39.♖d7.

36.♗e6+ ♔h8 37.♗:a2 ♖d8 38.♖:d8+ ♗:d8.

Эндшпиль выигран, но путь к победе определяется не сразу.

39.♔g2 ♚g7 40.♔f3 ♚f6 41.♔e4 (41.♔g4) **41...♝e7 42.♔d5 ♝b4.**



43.♔e4!

Методом проб и ошибок Султан-Хан находит верный план. Суть его в том, чтобы поменять пешки g3 и h2 на пешки g5 и g6, расчищая, таким образом, дорогу дуэту проходных.

43...♝c5 44.♔f3! ♝b6 45.♔g4 ♝c5 46.♗b1 ♝b6 47.♔f3 ♝c5 48.♔e2 ♝b6 49.f3 ♝c5 50.e4 ♚e5 51.♗a2 ♝b6 52.♗f7 ♚f6 53.♗e8 ♝c7 54.♔f2 ♝b6+ 55.♔g2 ♝c7 56.♔h3 ♝b8 57.♔g4 ♝c7 58.h4 gh 59.♔:h4 ♝b6 60.♔g4 ♝d8 61.f4 g5 62.e5+ ♚e6 63.♗b5 ♚f7 64.♗c4+ ♚f8 65.♔f5 ♚g7 66.♔e6.

Черные сдались.

№ 99. Новоиндийская защита

Г. Ионер — М. Султан-Хан

Берн 1932, 12-й тур

По условиям турнира лучший из местных мастеров становился чемпионом Швейцарии. В тот год чемпионом страны стал Ганс Ионер.

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♝b7 5.♗g2 d5 6.cd ♞:d5.

Классичнее 6...ed, но так Султан-Хан не играл.

7.0-0 ♝e7 8.♖e1 0-0 9.e4 ♞f6 10.♘c3 c5 11.♗g5 h6 12.♗:f6 ♝:f6 13.dc bc.

Ионер получил мишень для атаки (пешка c5), Султан-Хан двух слонов, а главное — уверенность, что все возможные дебютные неприятности уже позади.

14.♕c2 ♝e7 15.♖ad1 ♛c8 16.♘b5 ♜d8 17.♖:d8+.

Нечеткая работа. Поддерживало начатое наступление 17.e5, укрепляя для коня пункт d6.

17...♛:d8 18.♖d1 ♛b6 19.♘a3 ♞c6 20.♘c4 ♛c7 21.a3 ♜d8 22.♖:d8+ ♛:d8.

Очевидно, что черным уже ничего не страшно, и (с двумя слонами) им пора подумать о перехвате инициативы.

23.♕d2 ♞d4 24.♘:d4 cd 25.b4 ♝c6 26.♘a5 ♝b5 27.e5!?

Собираясь ходом 28.♘c6 обезопасить позицию.

27...♛c7! 28.♘b3 ♛c3 29.♕:c3 dc 30.♗e4 ♝d8 31.♘d4 ♝c4 32.♔g2 ♝b6 33.♘c2 f5 34.ef gf 35.g4 ♚f7 36.♔f3 h5! 37.h3.

Брать пешку плохо ввиду 37...f5 38.♗c6 ♝b3.

37...h4 38.a4.

Чтобы на 38...♝f1 иметь возражение 39.a5 ♝c7 40.♘d4.

38...a6 39.a5 ♗a7 40.♘e1 ♔e7 41.♗d3 ♗:d3 42.♘:d3 ♔d6 43.♔e2.

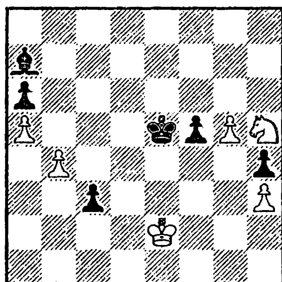
Не годилось 43.♔e4 — 43...f5+! 44.gf ef+, и черный король прорывается на помощь пешке c3.

43...e5 44.f4 ef 45.♘:f4 ♔e5 46.♘h5?

Ганс Ионер в турнирном сборнике:

«Обещало ничью 46.♘g2 ♔e4 47.♔d1. Например, 47...♔d3 48.♘f4+ ♔c4 49.♔c2 ♔:b4 50.♘d5+ ♔:a5 51.♔:c3 или 47...♔f3 48.♘:h4+ ♔g3 49.♘f5+ ♔:h3 50.♘d6 ♔:g4 51.b5! и т.д.».

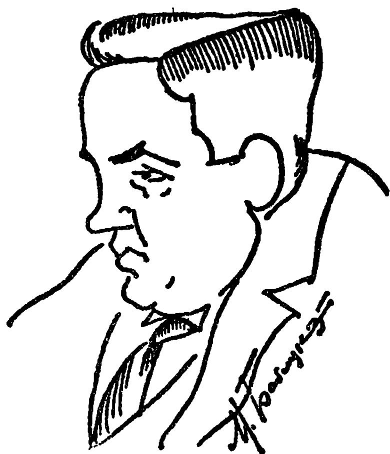
46...f5! 47.g5.



47...c2! 48.♔d2 ♗e3+ 49.♔:c2 ♗:g5 50.♔d3 (грозит 51.b5) **50...♗e7 51.♔c4 f4 52.♘g7 ♗:b4!**

Белые сдались.

До финиша оставалось три тура. Самым серьезным соперником был Боголюбов. К тому же играть с ним приходилось в опасном 13-м туре: впрочем, не факт, что индиец разделял чисто европейское отношение к этому числу.



Ефим Боголюбов (1889–1952)

Чемпион Советского Союза 1924 и 1925 годов. Неоднократный чемпион Германии. Чемпион мира по турнирной активности в первой половине XX столетия.

«Боголюбов был и остается великой личностью советских шахмат. Его трагедия была в том, что современники не всегда могли отделить человека от шахматиста. Как человек он был оторван от дома, а в новом доме никак не мог найти успокоения»,— З. Петрович («Боголюбов», Загреб, 1977).

№ 100. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — Е. Боголюбов

Берн 1932, 13-й тур

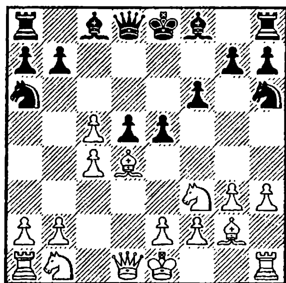
1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.g3 c5 4.dc e6 5.♗e3.

Ожили старые рефлексы. Когда-то по индийским правилам он играл слонами только так. Не удержался и теперь. Ясной и удобной оставалась игра после 5.♗g2 и 6.0-0.

5...♘a6 6.♗g2 ♘g4 7.♗d4 f6! 8.h3 ♘h6 9.c4?

Осмотрительнее 9.b3, обеспечивая слону удобное укрытие.

9...e5!



Так не бывает, но так случилось. Черные все сделали не по правилам: зачем-то расстались с пешкой, странным образом расставили коней, и, тем не менее, у белых уже заметные проблемы. К примеру, 10.♗e3 ♘f5! 11.♕:d5 ♕:d5 12.cd ♘:e3 13.fe ♘b4 14.♘a3 ♘:d5 или 10.♗c3 d4 11.♗d2 e4 12.♘h2 e3! 13.fe ♗:c5 в обоих случаях с явным предпочтением позиции черных. Султан-Хан решает отдать коня за три пешки, но эта идея оказывается неполноценной.

10.♘:e5 fe 11.♗:e5 ♘f7 12.♗d4 ♕a5+.

Была возможность быстро проиграть: 12...dc 13.♕a4+ ♗d7 14.c6! и т. д.

13.♗c3 ♕:c5 14.cd ♗d7 15.♘d2 ♕b6 16.♖c1 ♖c8 17.0-0 ♕h6 18.♕c2 ♗e7 19.h4 0-0 20.♘e4.

Проигрывает 20.e4 — 20...♗b5 21.♖fe1 ♘b4.

20...♖fe8 21.♕d2 ♕g6 22.♕d4 ♗d8.

Грозит 23...♗b6.

23.h5 ♕h6 24.♗d2.

На 24.♕:a7 выигрывало 24...♖:e4! 25.♗:e4 ♗b6 26.♕:b7 ♘c5.

24...♗b6! 25.♗:h6 ♗:d4 26.♖:c8 ♖:c8 27.♗c1 ♖c2 28.♘c3 ♗:c3 29.bc ♖:e2 30.♗e3 b6 31.♖a1 ♘c5 32.♗f3 ♖c2 33.♗d4 ♘g5 34.♗d1 ♖d2 35.♔f1 ♘ge4 36.♗b3 ♔f8 37.♔g2 ♗g4 38.h6 gh 39.♗e3 ♖d3 40.♗:h6+ ♔e7 41.c4 ♗f3+ 42.♔g1 ♘:b3 43.ab a5 44.♗e3 ♖:b3 45.♔h2 ♔d7 46.g4 ♗:g4 47.♔g2 h5.

Белые сдались.

№ 101. Испанская партия.

В. Ривьер — М. Султан-Хан

Берн 1932, 14-й тур

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 ♘a5 9.♗c2 c5 10.d4 ♕c7.

«Яд европейской культуры» уже вошел в сознание Султан-Хана. Длинный теоретический вариант в его исполнении — раньше такого не случалось.

11.a4 b4 12.cb cb 13.h3 0-0 14.b3 ♗e6 15.d5.

Вряд ли перспективное решение. Больше борьбы за дебютную инициативу было в 15.♗b2 ♖fc8 16.♖e2.

15...♖fc8 16.♖a2 ♗d7 17.♗d2 ♕b7.

Стало очевидным, что белым не просто ввести в игру коня b1. Перестройку, пожалуй, надо начинать с 18.♗d3.

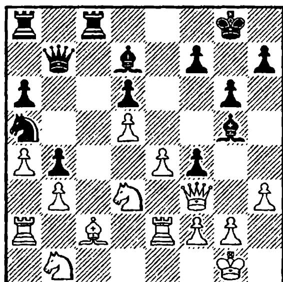
18.♖e2 ♘h5.

Фланговый маневр стал возможен: ладья перекрыла ферзя, и нет 19.♘:e5.

19.♘e1 ♘f4 20.♗:f4 ef 21.♕d3.

С надеждой на 22.e5.

21...g6 22.♕f3 ♗g5 23.♘d3.



Кажется, что белые снова могут на что-то рассчитывать (похоже, пешка беззащитна), но их позиция уже напоминает решето с проколами по черным полям.

В поисках комбинационного решения черные, естественно, в первую очередь обращают внимание на слона c2, из-за которого, в сущности, пребывает в заточении черный конь. С темпами войдя в игру, он заметно оживляет позицию.

23...♖:c2! 24.♖e:c2 ♘:b3 25.♖cb2 ♘d4 26.♕d1 b3.

Пешка мечтает о 27...ba 28.♖:b7 a1♕.

27.♘d2.

В случае 27.♖a3 надо считаться с 27...♗f6.

27...♘e2+! 28.♕:e2.

Похожей была ситуация при 28.♔f1 ♘c3 29.♖:b3 ♕c8! 30.♕a1 ♘:a2 31.♕:a2 ♕c7.

28...ba 29.♖:a2 ♖c8 30.♖b2 ♕a7 31.e5.

Нервный ход, полностью передающий инициативу сопернику. Больше борьбы и упорства в 31.♘f3.

31...♗f5 32.♘e4 ♕d4! 33.♖b4 ♕:d5 34.ed a5.

Легкий щелчок на фланге, и неустойчивая конструкция из белых фигур мгновенно рассыпается.

35.d7 ♗:d7 36.♖b1 ♖e8 37.♘c3 ♕c4 38.♕d2 ♗f5 39.♘b2 ♕c6 40.♖d1 h6 41.♘d5 f3 42.♕:a5 fg 43.♕b5 ♕c8 44.♘c4 ♖d8 45.♖d2 ♕e6 46.♘ce3 ♗:e3 47.fe.

Конечно же, дело сделано, и все дороги ведут в Рим, но есть среди них самая изящная. Вот она.

47...♖:d5!

Белые сдались.

Финал 48.♖:d5 ♕:e3+ 49.♔:g2 ♗e4+ 50.♔f1 ♕f3+ достаточно убедителен.

№ 102. Защита Боголюбова

М. Султан-Хан — В. Геннебергер

Берн 1932, 14-й, последний тур

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 ♗b4+ 4.♗d2 ♗:d2+ 5.♕:d2 0-0 6.♘c3 d6 7.g3 c5 8.♗g2 ♘c6 9.♖d1 ♕e7.

Осталось сыграть 10...♖d8, и черные будут готовы к встречным действиям. Султан-Хан закрывает центр. Причем делает это не для того, чтобы разрядить обстановку (как поступил бы при первой возможности в былые дни), а как раз наоборот, чтобы поддержать стратегическое напряжение и сохранить дебютную инициативу.

10.d5 ed 11.cd ♘e5 12.0-0 ♗g4 13.♘h4 ♖fe8 14.h3 ♗d7 15.e4 c4.

Исток будущего поражения. Дело не в том, что пешка отрывается от лагеря и попадает под удары чужих фигур (защитить ее черным не трудно), а в том, что сама идея проникнуть конем на d3 оказывается бесплодной — конь на d3 удержаться не сможет. Кроме того, в руки соперника попадает важный дирижерский пункт d4. Поэтому лучше было сдержанное 15...b5.

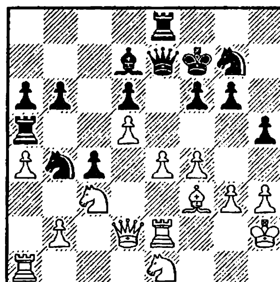
16.a4 ♖ac8 17.♕d4 b6 18.♖fe1 ♘d3 19.♖e2 g6 20.♘f3 ♖c5 21.♘e1 ♘b4 22.f4 ♘h5 23.♔h2 f6 24.♗f3 ♘g7 25.♘g2.

Недодуманный маневр. Впрочем, Султан-Хан тут же возвращает коня.

25...a6 26.♘e1 ♔f7 27.♕d2 ♖a5.

Надо было соглашаться на 27...a5.

28.♖a1 h5.



Пока еще черные поддерживают коня с помощью тактики, например, 29.♘d1 ♘d3 30.♘:d3 cd 31.♕:d3 ♗b5. Но вскоре эта непрочная связь разрушается.

29.♖f2! ♔g8 30.♘e2 ♘d3 31.♘:d3 cd 32.♘c3 ♖c5 33.♕:d3 ♗c8 34.♗g2.

Все то же самое, но черные уже без пешки.

34...♕c7 35.♕d4 ♖f8 36.♗f1 ♔h7 37.♖c1 b5.

Не изменяет, а лишь приближает развязку. Тогда ошибка ли это?

38.ab ab 39.b4 ♕b6 (красивее сдаться) **40.bc dc 41.♕e3 ♗d7 42.♗:b5 ♗:b5 43.♖b1.**

Черные сдались.

Султан-Хан играл в Берне так, словно чувствовал: это его последний в жизни крупный турнир.

Лондон. Чемпионат Великобритании. 15—26 августа 1932 г.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТУЛА

Сможет ли Султан-Хан бороться за первенство в мире? Об этом в 1932-м оставалось только гадать. Однако то, что недавний дилетант уверенно утвердился в высшем слое шахматных профессионалов, стало уже очевидным фактом.

Поэтому на августовском чемпионате Англии индийский маэстро был бесспорным фаворитом. Общий прогноз Султан-Хан оправдал и звание английского чемпиона вернул. Хотя и не без конкуренции с молодыми мастерами.

Непростое сражение получилось уже в первом туре.

№ 103. Испанская партия
Т. Тейлор — М. Султан-Хан
Лондон 1932

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 d6 4.♗b5 a6 5.♗:c6+ bc 6.d4 f6 7.de.

Главный недостаток торопливого размена — освобождается поле f6, и конь с удобствами входит в игру.

7...fe 8.♘e2 ♘f6 9.♘g3 ♗e7 10.0–0 0–0 11.♕d3 ♔h8 12.♗d2 ♖b8 13.b3 ♕e8 14.♖ae1 ♘g8.

	Лондон 1932	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	М. Султан-Хан		1	1	1	1	1	½	½	0	½	1	1	8½
2	Д. Александер	0		½	1	0	1	1	1	1	½	1	1	8
3	Д. Томас	0	½		½	1	1	1	1	0	0	1	1	7
4	Р. Митчелл	0	0	½		1	1	0	1	1	1	½	½	6½
5	Т. Тейлор	0	1	0	0		0	1	1	1	0	1	1	6
6	Ф. Ейтс	0	0	0	0	1		0	1	1	1	1	1	6
7	В. Файрхурст	½	0	0	1	0	1		0	½	1	1	½	5½
8	Г. Ханием	½	0	0	0	0	0	1		1	1	½	1	5
9	Е. Джексон	1	0	1	0	0	0	½	0		½	1	1	5
10	Г. Голомбек	½	½	1	0	1	0	0	0	½		0	1	4½
11	Ф. Александер	0	0	0	½	0	0	0	½	0	1		½	2½
12	Г. Сондерс	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	½		1½

Белые кони, объединившись, создали своеобразную зону непроникновения. К примеру, на 14...♕g6 возможно 15.♘h4 и 16.♘hf5.

15.♔h1 ♕g6 16.♘g1.

Борьба разгорается. У черных немало достойных продолжений. В первую очередь заслуживает изучения 16...c5 с дальнейшим ♗b7, ♖f7, ♖bf8. Есть смысл в 16...h5 и 16...♘h6. Замысел Султан-Хана выглядит менее конкретным.

16...♗h4 17.♘1e2 ♗d7 18.♗a5.

Пешка a6? Конечно, она интересна, но пока с ней не стоит связываться. Просчитывается, например, такой вариант: 18.♕:a6 ♖a8 19.♕b7 ♖fb8 20.♕:c7 ♕e6 21.♘f5 g6! 22.♘:h4 ♘f6 и ферзь пропал — 23...♘e8.

18...♖bc8 19.♖d1.

Теперь сочетание 19.♕:a6 ♖a8 стоит жизни слону a5.

19...♗g5 20.♗d2 ♗:d2 21.♖:d2 ♕g5 22.♖dd1 h5.

Пешка a6 по-прежнему неприкосновенна. На 23.♕:a6 последовало бы 23...h4 24.♘f5 ♗:f5 25.e:f h3.

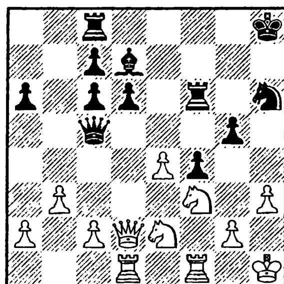
23.♘g1 h4 24.♘3e2 ♘h6 25.h3 ♖f6 26.f4!?

События на королевском фланге складываются настолько серьезно, что о провинциальной пешке a6 уже некогда думать.

26...ef 27.♘f3 ♕c5.

Теперь доступна пешка и на другом краю доски. Однако на 28.♘:h4 возможен набег 28...g5 29.♘f3 g4.

28.♕d2 g5.



29.e5 ♖g6.

Конечно, черный король без прикрытия, но ведь и до белого осталось только два пешечных перехода: g5-g4 и затем f4-f3. Сейчас многое зависит от точности в действиях.

30.ed.

Неверное движение. Ощутимо лучше 30.c4, расширяя круг и обеспечивая ферзю поля на большой диагонали.

30...♖:d6 31.♕c1.

Приходится пробираться на большую диагональ по пластунски.

31...♖g8 32.♕b2+ ♔h7 33.♘c3 ♗f5 34.♖:d6 c:d6 35.♘a4 (игра ва-банк?) **35...♕:c2 36.♕f6 g4 37.♖e1.**

На 37.♘g5+ возможно решительное 37...♖:g5 38.♕:g5 f3 39. gf g3, и вечного шаха не выходит: 40.♕e7+ ♔g8 41.♕e8+ ♔g7 42.♕e7+ ♘f7.

37...♗e4! 38.♕e7+ ♖g7 39.♘g5+ ♔g6 40.♕:e4+ ♕:e4 41.♘:e4 ♖e7.

Изящный расчет. Коня не спасти.

42.hg.

На 42.♖e2 немедленно 42...f3 43.gf gf 44.♖e1 f2.

42...♘:g4 43.♖e2 ♖:e4.

Белые сдались.

№ 104. Защита Грюнфельда

Р. Митчелл — М. Султан-Хан

Лондон 1932

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♗f4 c6 5.e3 ♗g7 6.♘f3 0–0.

Был ли Султан-Хан невеждой в дебютах? Да, был. В 1929 году, в начале 1931-го. Однако потом в упорнейшей работе он перепробовал многие дебютные расстановки и, выбрав для главной практики любезную его душе систему Колле, с пониманием разыгрывал и другие начала. Вот и сейчас он ведет дебют по лучшим рекомендациям шахматной теории... 1980-х годов!

7.h3 ♕a5.

Отголоски старой болезни. Выход ферзя оказывается лишь потерей времени и позволяет сопернику укрепить начальную инициативу.

8.♕d2 ♗e6 9.♘g5 ♗d7 10.♗e2 ♘a6 11.0–0.

Пожалуй, точнее было вернуть коня на f3. В этом случае удавалось бы сохранить активного слона f4.

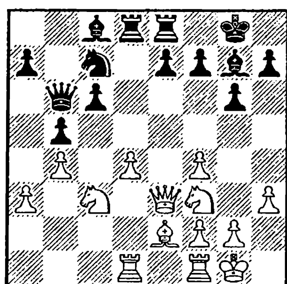
11...dc 12.♗:c4 ♘h5.

Раскритикованный черный ферзь пытается оправдать свое



присутствие на a5, не дает отступить слону f4. Впрочем, и после размена на f4 белые сохраняют большее пространство и несколько лучшие перспективы.

13.♖ad1 b5 14.♗e2 ♘:f4 15.ef ♕b6 16.♕e3 ♖fe8 17.a3 ♖ad8 18.♘f3 ♗c8 19.b4 ♘c7.



Каждый из соперников занимается своим делом. Разница лишь в том, что белые на четырех, а черные только на двух горизонталях.

20.♘e5.

Более стратегичным выглядит 20.♖d2 с последующим выходом королевской ладьи на c1 или d2.

20...f6 21.♘f3 ♗h6.

Черные держат оборону по шестой линии, и хотя их фигурам по-прежнему тесновато, все пункты вторжения аккуратно прикрыты.

22.g4.

Заманчивый, но, видимо, не глубокий план. Перспективнее 22.♔h2 и g2-g3. Освободившись от забот о пешке f4, белые могли подумать о переводе одного из коней на c5.

22...♕b8.

Тонкий ход. Белым приходится продвинуть пешку g4. На 23.♘e1 (с идеей ♘e1-d3-c5) имеется 23...♘e6, и нет защиты для пешки f4.

23.g5 ♗g7 24.h4 a6 25.♗d3 ♗g4 26.♗e4

Был смысл и в 26.♗b1.

26...♖d6 27.♖d2 f5.

И визуально, и по смыслу игры видно, что Митчелл на последних ходах преуспел больше соперника. Например, на 28.♗c2 возможно 28...♗:f3 29.♕:f3 ♖:d4 30.♗b3+ e6 31.♖:d4 ♗:d4 32.♕:c6 ♗:c3! 33.♕:c3 ♘d5 34.♗:d5 ed 35.♕d4 ♕d6 36.♖d1 ♖e4, и черным нечего опасаться.

28.♘e5 fe 29.♘:g4 ♘d5 30.♘:d5 cd 31.♖c1.

Захватить вертикаль белые не успевают, так как после 31.♖c2 ♖c8 32.♖:c8+ ♕:c8 нет времени на 33.♖c1 — конь g4 под ударом.

31...♖c8 32.♖c5.

В случае 32.♖dc2 черные сами закрывают дорогу — 32...♖c4.

32...♖:c5 33.bc ♖d8.

Позиция заметно изменилась. Пожалуй, возможности белых по-прежнему чуть лучше. Пешка c5 сильна и опасна, а слабые пункты королевского фланга

можно укрепить, сыграв 34.♔g2 и 35.♔g3.

34.f3 ♕c8 35.♘f2 ef 36.♕:f3 ♕f5 37.♔g2 ♖f8 38.♔g3 a5.

Воспользовавшись паузой, черные успевают создать контрпроходную.

39.♕g4 b4 40.♕:f5 gf 41.ab ab 42.♔f3 ♖a8 43.♔e3 b3.

После 43...♖a3+ 44.♘d3 ♖c3 белые получали хороший шанс для контратаки — 45.♖a2.

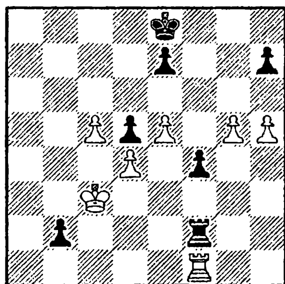
44.♘d3 ♖a4 45.♘e5 ♗:e5 46.fe ♖a2 47.♖d1.

Проигрывало 47.♖d3 b2 48. ♖b3 — 48...♖a3. Но интересно 47.c6.

47...♔f7 48.♔d3 ♖h2 49.♔c3 b2 50.♖b1 f4!

Ухищрения типа 50...♖:h4 51.♖:b2 ♖h3+ 52.♔b4 ♖d3 приводили к активизации белого короля, а с ним и пешки c5.

51.♖f1 ♔e8 52.h5 ♖f2.



53.♖g1.

Инициатива перешла к сопернику, и надо было подумать о срочном спасении партии. Видимо, такая возможность еще была: 53.♖b1 ♖g2 54.♖:b2 ♖:b2 55.♔:b2 f3 56.g6 hg 57.h6 ♔f7 58.h7 ♔g7 59.c6 f2 60.c7 f1♕ 61.c8♕ и т. д.

53...♖g2 54.♖f1 ♔d7 55.g6 hg 56.hg ♔e6 57.g7 ♔f5! 58.♖e1 f3 59.g8♕ ♖:g8 60.♔:b2 ♔f4 61.♔c3 f2 62.♖f1 ♔e3 63.♔b4 ♖g1 64.♖:f2 ♔:f2.

Белые сдались. Многоликая партия.

№ 105. Испанская партия

Д. Томас — М. Султан-Хан

Лондон 1932

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 d6 5.d4 ♗d7 6.0–0 ♘f6 7. ♘c3 (надежнее 7.c3) **7...b5 8.♗b3 ♘:d4 9.♘:d4 ed 10.♘e2.**

Неосторожно взяв пешку, пришлось бы заплатить жизнью слона.

10...c5 11.a4.

Чувствуется, что белым придется еще немало потрудиться, чтобы оправдать дебютную жертву.

11...♗c6.

Пожалуй, сложнее задача соперника после естественного 11...♗e7.

12.♘g3 g6.

И здесь спокойнее 12...♗e7.

13.♕e2 c4.

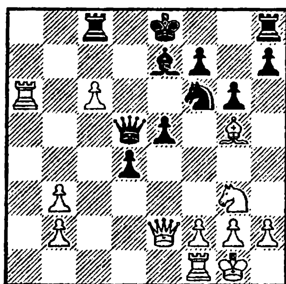
Дела складываются так, что белым пора принимать решительные контрдействия.

14.e5! de 15.ab.

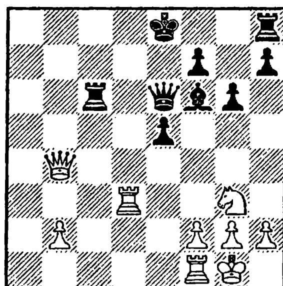
Теперь после 15...ab 16.♖:a8 как 16...♗:a8 17.♕:e5+ ♗e7 18.♕:b5+, так и 16...♕:a8 17.♕:e5+ ♗e7 18.♖e1 передает инициативу белым.

15...♕d5 16.bc cb 17.♖:a6 ♖c8 18.♗g5 ♗e7 19.cb.

Спорный момент. После 19.♗:f6 ♗:f6 20.♕e4 ♕b5 21.♕d3! позиция белых выглядит более перспективной.



19...d3! 20.♕d2 ♕:b3 21.♗:f6 ♗:f6 22.♖a3 ♕e6 23.♖:d3 ♖:c6 24.♕b4.



Игра прояснилась. Черным надо позаботиться о короле. Однако, если они благополучно решат эту проблему, их влияние в центре может стать аргументом в последующих событиях.

24...♗e7 25.♕b8+ ♖c8 26.♕b5+ ♔f8 27.♕d7.

Неплохо включить сначала 27.♖e1.

27...♕:d7 28.♖:d7 f5 29.♖a1.

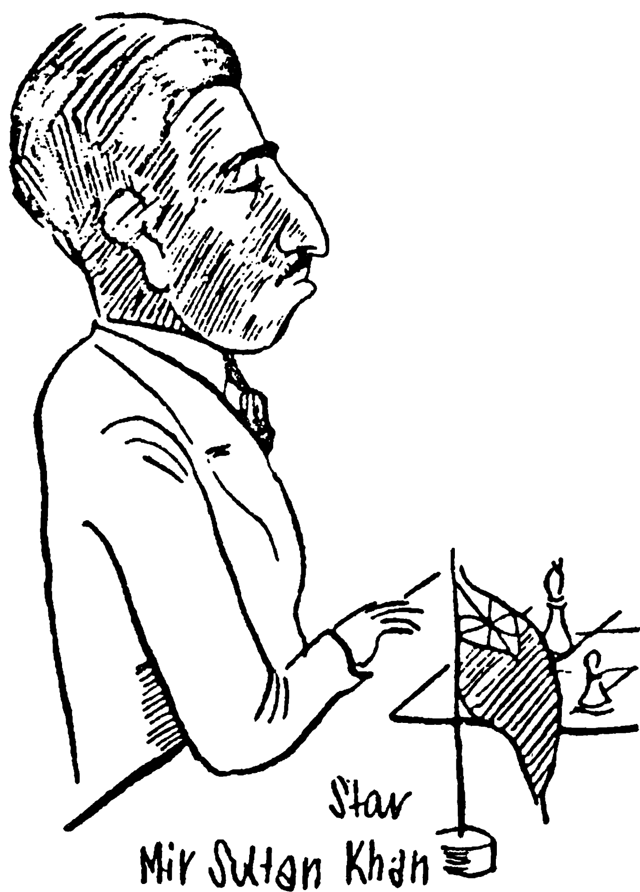
И здесь уместно 29.♖e1 (29...e4 30.f3).

29...♔f7 30.♖aa7 ♖he8 31.♘f1 ♖c2 32.g3 f4 33.♘d2 ♔e6 34.♘f3?

Цейтнот вмешивается в хорошую партию. Продолжало борьбу 34.♘e4.

34...♗c5 35.♖d2 ♖:d2 36.♘:d2 ♗:a7.

Белые сдались.



Глава шестая

Год 1933

ПРОЩАНИЕ БЕЗ ЗАКАТА

Так уж получилось, что в последний год своей европейской шахматной практики Султан-Хан на материк не выезжал. Все три заключительных его соревнования прошли на английском острове.

Самым главным и праздничным событием 1933 года была для Султан-Хана, конечно же, Олимпиада в Фолькстоне.

Необычно — с двух поражений — начал он рождественский турнир в Гастингсе (впрочем, эти проигрыши пришлись на 1932 год), и убедительно выиграл гонку на августовском чемпионате Великобритании.

Гастингс. Международный турнир.
28 декабря 1932 г. — 6 января 1933 г.
ИНЕРЦИЯ БОЛЬШОГО ОПЫТА

«Шахматный листок»
№ 2/1933

«13-й конгресс в Гастингсе по количеству участников (120 во всех категориях) оказался рекордным. Все же турнир мастеров собрал менее интересный состав, чем прошлогодний.

...Индус начал с двух рядовых поражений, но потом набрал 5,5 очков из 6, и только слишком смелая игра на выигрыш в последнем туре против Митчелла лишила его возможности разделить второй приз».

	Гастингс 1932/33	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
1	С. Флор		½	1	1	½	1	½	1	1	½	7
2	В. Пирц	½		1	½	1	½	1	1	0	1	6½
3	М. Султан-Хан	0	0		½	0	1	1	1	1	1	5½
4	Л. Штейн	0	½	½		1	0	1	½	1	1	5½
5	Р. Митчелл	½	0	1	0		1	½	½	½	½	4½
6	Д. Томас	0	½	0	1	0		½	½	½	½	3½
7	Д. Александер	½	0	0	0	½	½		0	1	1	3½
8	В. Менчик	0	0	0	½	½	½	1		1	0	3½
9	Е. Джексон	0	1	0	0	½	½	0	0		1	3
10	Т. Тейлор	½	0	0	0	½	½	0	1	0		2½

В первом туре по жребию вышла встреча со старым соперником.

№ 106. Английское начало

С. Флор – М. Султан-Хан

Гастингс 1932/33

Примечания З. Тарраша («Шахматный листок»)

1.c4 ♘f6 2.♘c3 b6.

Корректнее здесь 2...c5. Однако Султан-Хан не желает или не находит нужным считаться с необходимостью давления на центр.

3.d4 ♗b7 4.♗g5 h6 5.♗:f6 ef 6.e4 ♗b4 7.♕g4!

На более естественный развивающий ход 7.♗d3 могло последовать 7...f5, и черные освобождаются от сдвоенной пешки.

7...g6?

Значительно лучше 7...0-0 с попутной угрозой 8...♗:e4 9.♕:e4 ♖e8. Теперь же у черных образуется слабое поле, которое впоследствии причинит им много неприятностей.

8.♗d3 h5.

Этот и следующий ходы выглядят несколько вычурно, но они связаны с идеей, характеризующей оригинальный и изобретательный стиль индийского мастера.

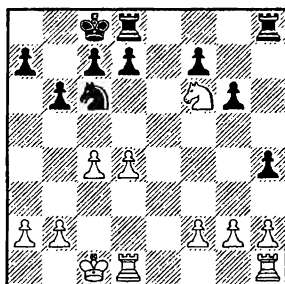
9.♕g3 h4 10.♕g4 ♕e7 11.♘ge2 ♗:c3+ 12.♘:c3!

Если белые играют 12.bc, то после 12...h3! 13.g3? f5 черные добиваются ясного преимущества. В этом и состоял замысел с движением пешки **h**.

12...f5 13.♕e2 fe 14.♗:e4 ♗:e4 15.♕:e4 ♕:e4+ 16.♘:e4 ♘c6.

Минуя миттельшпиль, партия сразу перешла в эндшпиль, который, на первый взгляд, можно оценить как равный.

17.0-0-0 0-0-0 18.♘f6!



Удивительная справедливость шахмат! Конь занимает ослабленное 7-м ходом поле f6, и это фактически решает исход партии. Единственная открытая линия оказывается в полном распоряжении белых.

18...g5 19.♖he1.

Угрожая 20.d5 и 21.♖e7. На 19...♖h6 следует 20.♘g4.

19...d6 20.h3 ♖df8.

Черные очень ограничены в выборе ходов. Все же лучшим было 20...♖h6 21.♘g4 ♖g6 22.d5 ♘a5.

21.f4! gf 22.♖f1 ♖h6 23.♖:f4 ♖g6 24.♖d2 ♖h8 25.♘d5 ♖g7 26.♖e2 ♘d8.

Черные имели возможность сдвоить ладьи по линии **g**, что-

бы после 26...♖hg8 27.♘e7+ ♘:e7 28.♖:e7 ♖:g2 29.♖f:f7 ♖h2 искать шансы в ладейном эндшпиле. В этом случае, однако, белые играли бы 27.♘e3 и после 27...♖h7 28.♘f5 ♖gh8 29.♖ee4 выигрывали пешку **h**.

27.♘e7+ ♔d7.

Здесь король стоит плохо, так как сразу попадает под шах ладьи. Лучше было 27...♔b8.

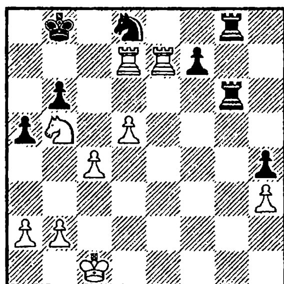
28.♘f5 ♖gh7 29.♖e7+ ♔c8 30.d5.

Теперь черный конь обречен на роль статиста.

30...a5 31.♘d4 ♖g7 32.♘b5 ♖:g2 33.♖:c7+ ♔b8 34.♖e7 ♖g3 35.♖f6!

Угрожая матовой атакой. Слабее было 35.♘:d6 ♖:h3 36.♘:f7 ♖f8! 37.♖d7, хотя белые оставались с лишней пешкой.

35...♖g6 36.♖:d6 ♖hg8 37. ♖dd7.



Флор последовательно играет на мат, но не добивается цели, поскольку контратака противника против одинокого белого короля также начинает принимать угрожающий характер.

37...a4!

Отнимая у короля поле b3, через которое он мог бы укрыться на a4. Теперь грозит 38...♖g1+ 39.♔c2 ♖1g2+ 40.♔c3 ♖8g3 41. ♔b4 ♖:b2+, а если король отступает к центру, то разменивая одну пару ладей, черные избавляются от угроз королю.

38.♘c7 ♖g1+ 39.♔c2 ♖1g2+ 40.♔d1 ♖g1+ 41.♖e1 ♔c8 42. ♖de7 ♘b7 43.♘b5 f5 44.d6.

Эта пешка должна решить партию. Пока грозит 45.♘a7+ ♔b8 47.♘c6+.

44...♘d8 45.♖:g1 ♖:g1+ 46. ♔e2 ♖g2+ 47.♔d3 ♖:b2 48.♖c7+ ♔b8 49.d7.

Как будто партия закончена. Но Султан-Хан еще находит способ затруднить противнику выигрыш.

49...♘f7 50.♖c8+ ♔b7.

Здесь в распоряжении белых несколько путей: простое 51. d8♕ ♘:d8 52.♖:d8; элегантное, но плохое 51.♘d6+ ♘:d6 52.d8♕ ♘:c8; и продолжение, избранное Флором, после которого выиграть удалось с большим трудом.

51.♔c3 51...♖:a2 52.♖f8 ♘d8!

Удивительная цепкость!

53.♖:d8 ♔c6 54.♘d4+ ♔d6 55.♘:f5+ ♔c7 56.♖h8 ♔:d7 57. ♖:h4 ♖f2 58.♖h7+ ♔d8 59.♘d4 a3 60.♖a7 a2 61.h4 ♖h2 62.h5 ♖:h5 63.♖:a2 ♔c8 64.♖a7 ♔b8 65.♖f7 ♖h1! 66.♘c6+ ♔c8 67. ♘b4 ♖c1+ 68.♔b3.

Правильно 68.♔d4 с последующим 69.♘d5 и движением короля к полю c6, создавая матовую атаку.

68...♔b8 69.♘d5 ♖d1 70.♔a4 ♖b1 71.♘b4 ♔c8 72.♔b5 ♖b2?

Просматривая, что угрозой мата белые избавляются от связки. Следовало играть 72...♔b8 73.♖f6 ♔a7, и нельзя 74.♖:b6? ввиду 74...♖:b4+ с ничьей. Белым пришлось бы еще долго маневрировать, чтобы добиться правильной расстановки (♘d5 и ♔c6).

73.♔c6.

Черные сдались.

Два поражения на короткой дистанции, казалось, определили неудачу Султан-Хана. И все-таки большая школа, пройденная им в Берне, не могла не сказаться, не выручить в сложной ситуации.

№ 107. Староиндийская защита

М. Султан-Хан – Д. Александер

Гастингс 1932/33

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0–0 5.0–0 d6 6.b3 ♘bd7 7.♗b2 e5 8.c4 ♖b8.

Другой план 8...c6 с дальнейшим ♕c7, но это дело вкуса.

9.de ♘g4 10.♕c2 ♘d:e5 11.♘:e5 ♘:e5 12.♘c3 ♗e6 13.♖ad1 ♕d7 14.♘d5 f5.

Черные держат аккуратную осмотрительную оборону, и надо что-то придумать, чтобы они раскрылись.

15.♗d4.

Безобидная демонстрация, на которую проще было возразить скромным 15...a6. Но Александер упорно избегает любых ослаблений.

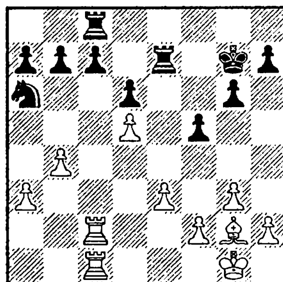
15...♘c6 16.♗c3 ♔h8 17.♕b2 ♗:d5?

Избранную манеру игры поддерживало 17...♖f7. Теперь же дела черных резко ухудшаются.

18.cd ♘b4 19.♖c1 ♘a6 20.b4.

Конь надолго выбывает из игры.

20...♖fe8 21.e3 ♖bc8 22.♖c2 ♗:c3 23.♕:c3+ ♕g7 24.♕:g7+ ♔:g7 25.♖fc1 ♖e7 26.a3.



Главная беда черных — оставшийся без дела конь. Вернуть его в настоящую игру можно лишь через b8 и d7, но поле d7 коню занимать запрещено — останется без защиты пешка c7.

26...♔f6 27.♔f1 ♔e5 28.♔e2 ♔f6 29.♔d2 ♔e5 30.♖c4 ♔f6 31.♖1c3.

Придуманная черными маятниковая защита себя исчерпала.

Сейчас на 31...♔e5 возможно 32. f4+ ♔f6 33.e4.

31...b5.

Нервы. Позиция трудная, но сдаваться было рано.

32.♖c6 ♘b8 33.♖:d6+ ♔e5.

И после 33...♔f7 оборона черных рушилась: 34.♖e6 ♖:e6 35. de+ ♔:e6 36.♗b7.

34.♖dc6! ♘:c6 35.♖:c6 f4 36.gf+.

Черные сдались. В варианте 36...♔f5 37.f3 их поджидала новая неприятность — 38.♗h3X.

№ 108. Ферзевый гамбит

М. Султан-Хан — В. Менчик

Гастингс 1932/1933.

Примечания В. Рагозина («64 — Шахматы и шашки в массы»).

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♘bd7 5.cd ed 6.g3 ♗d6 7.♗g2 c6 8.0–0 0–0 9.♘h4!

Сильный маневр. Пункт e4 защищен от вторжения и, кроме того, нащупывается слабость в лагере противника — пункт f5.

9...♖e8 10.♘f5 ♗f8 11.♕c2 ♘b6 12.♘h4.

Грозило 12...♘e4 13.♗:e4 de 14.♘:e4? ♗:f5!

(Очевидно, что маневр коня оказался бесплодным. Султан-Хан лишь подарил сопернице несколько темпов.— **А.М.**)

12...♗e6 13.♖d1.

Ладья здесь окажется очень кстати в случае c6-c5.

13...♕d7 14.a4 ♖ad8?

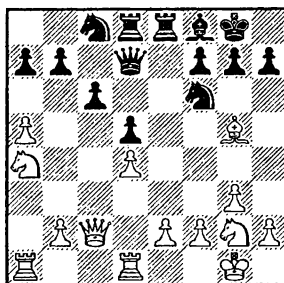
Шаблонно сыграно. Пункт d5 настолько неприступен, что не нуждается в «избыточной защите». Правильно было бы 14...♘c4 15.b3 ♘d6, занимая поле e4.

15.a5 ♘c8 16.♘a4.

Вполне последовательно.

16...♗h3 17.♗g5! ♗:g2 18. ♘:g2.

Но не 18.♗:f6 из-за промежуточного 18...♗e4.



18...♕g4?

Жертвуя две ладьи и коня за ферзя с пешкой, черные не получают взамен никаких атакующих возможностей. Следовало, избегая материальных потерь, продолжать 18...♗e7 19. ♗:f6 ♗:f6 20.♘c5 ♕c7 21.a6 b6 22.♘b7 ♖d7 23.♖ac1 ♘e7. Белые сохраняли бесспорное преимущество, но борьба не была бы так быстротечна и безнадежна, как в партии.

19.♗:f6 ♖:e2 20.♕:e2! ♕:e2 21.♗:d8 f6 22.♗c7 g5 23.♘e3 h5.

Все это не больше, как безобидные жесты.

24.a6!

Освобождает слона и открывает дорогу ладьям. Например, 24...b6 25.♘:b6 ab 26.a7 ♘:a7 27.♖:a7. Если 24...♕:a6, то, конечно, 25.♘b6.

24...ba 25.♖dc1 ♕b5 26.♘c3 ♕:b2 27.♖ab1 ♕d2 28.♖c2 ♕d3.

Или 28...♕:d4 29.♖b8 ♘e7 30.♗d6 ♔f7 31.♖:f8+ ♔:f8 32.♗:e7+ с выигрышем. На 30...♘g6 (вместо 30...♔f7) легко решает 31.♘c:d5 cd 32.♗:f8 ♘:f8 33.♖cc8 и т. д.

29.♖b8 ♘e7 30.♗d6 ♔f7 31.♘cd1 a5 32.♖cb2 a4 33.♖2b7 a3 34.♖:a7 a2 35.♖:a2 f5.

Запоздалая контригра.

36.♖aa8 ♗g7 37.♖b7 ♗f6 38.♗:e7 ♗:e7 39.♖aa7 f4 40.♖:e7+.

Черные сдались. Скорый мат неизбежен. Например, 40...♔f8 41.♖eb7 или 40...♔f6 41.♖f7+ ♔g6 42.♖fd7 fe 43.♘:e3 ♕b1+ 44.♔g2 ♕e4+ 45.f3 ♕:e3 46.♖d6+ ♔f5 47.♖f7X.

Турнир дал повод для нового большого размышления, но где-то, в темноте сознания, уже зародилась неотступная мысль, что все — ни к чему и скорое прощание неизбежно. «Комета Султан-Хана» прошла самую яркую точку и стала стремительно уходить от Земли.

Фолькстон. Турнир наций. 12—23 июня 1933 г.
ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД

Пятой Олимпиаде долго не везло. В 1932-м взялись было провести ее испанцы, но достаточных средств не нашли, отказались, и на конгрессе ФИДЕ утвердили новую кандидатуру — Чикаго. Подошли сроки, сведений из-за океана не поступало. Наконец, пришло скандальное сообщение: финансовые трудности не позволяют американской федерации принять шахматистов. Спасли Олимпиаду англичане. В короткий срок они организовали ее в Фолькстоне — небольшом курортном городе на юге Острова.

Олимпиада как бы приехала в Англию, чтобы проститься с Султан-Ханом.

№ 109. Новоиндийская защита

М. Султан-Хан — Г. Андерсен

Англия — Швеция

Фолькстон 1933

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.♗g2 ♗b7 5.0-0 ♗e7 6.d4 d6 7.♘c3 0-0 8.♕c2 c5 9.d5 e5.

Слон b7 мгновенно остается без дела. Перспективнее 9...ed.

10.♘h4.

Конь увидел слабое поле, и, кроме того, открывается дорога пешке f2.

10...♘bd7 11.♘f5 ♘e8 12.f4 g6.

Попытка уберечь слона не удавалась — 12...♗f6 13.♘e4.

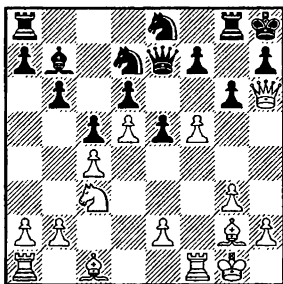
13.♘:e7+ ♕:e7 14.f5.

Так получалось довольно часто. Неподготовленные, казалось бы, атаки Султан-Хана неожиданно набирали силу, а между атакующими и оставшимися в тылу фигурами возникал ясный контакт.

14...♔g7.

В создавшейся ситуации один из контрпланов черных — играть на оживление слона b7, для чего необходим прорыв b6-b5. Начинать работу следовало с 14...a6.

15.♕d2 ♔h8 16.♕h6 ♖g8.



Атакующие усилия белых кажутся недостаточными (17.♗g5 f6 18.fg ♖:g6), но все приобретает смысл после следующего великолепного хода.

17.f6! ♘e:f6.

Черным стало настолько тесно, что посоветовать им нечего: 17... ♕d8 18.♘e4 и 19.♘g5; 17...♕f8 18.♕h4 с намерением 19.♗h6.

18.♗g5 ♘g4 19.♕h4 f6 20.♗d2!

Вот и все.

20...♘:h2 21.♔:h2 ♖af8 22.♗h3 g5 23.♕h5 ♗c8 24.♗f5 ♖g7 25.♘e4 a6 26.a4 ♕f7? 27.♕:f7 ♖g:f7 28.♘:d6.

Черные сдались.

№ 110. Защита Грюнфельда

М. Россели — М. Султан-Хан

Италия — Англия

Фолькстон 1933

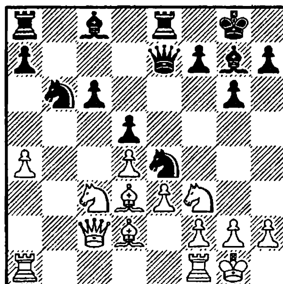
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4. e3 ♗g7 5.♕b3 c6 6.♘f3 0-0 7. ♗d2.

Потерянный темп, поскольку на длинную рокировку белые так и не решились.

7...e6 8.♗d3 ♘bd7 9.cd ed 10.0-0 ♖e8 11.♕c2.

На доске — четкая карлсбадская структура, и белые по лучшим рецептам готовят на ферзевом фланге атаку пешечного меньшинства.

11...♕e7 12.b4 ♘e4 13.b5 ♘b6 14.bc bc 15.a4.



15...♘d6! 16.a5?

Всему виной 7.♗d2. Стой слон на c1, у белых нашлось бы хорошее возражение 16.♗a3. Однако и сейчас против оригинального решения соперника лучшим возражением выглядело возвращение слона — 16.♗c1, чтобы на 16...♘bc4 играть 17.♘d2.

16...♘bc4 17.♘a4 ♖b8 18.♖fb1 ♖:b1+ 19.♕:b1 ♗g4 20.♗:c4.

Слона, разумеется, стоило поберечь даже ценой разрушения пешечной цепочки — 20.♕c2.

20...♘:c4 21.♗b4 ♕c7 22.♘d2 ♗f5 23.♕c1 ♖b8 24.♗c5 ♘:d2!

Не глубоким решением было 24...♘:a5. Ответив 25.♘c3 с угрозой 26.♕a3, белые получат удачную контригру.

25.♕:d2 ♖b5 26.♘b2.

Оставались проблемы и в случае 26.a6 ♕a5!

26...♕b8 27.♗a3.

Отступить на d1 конь не мог — 27...♖:c5.

27...♗f8! 28.♘d1 ♗:a3 29.♖:a3 ♖b1 30.h3 ♕b5 31.♔h2 ♕f1.

Белые сдались. На 32.♘c3 их ожидает 32...♕h1+ 33.♔g3 ♖g1. Пешку g2 еще можно спасти (34.f3), но тогда уничтожающее 34...♕:h3+.

В тот год многое для Султан-Хана было последним. В пятом туре состоялась его последняя встреча с чемпионом мира.

№ 111. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — А. Алехин

Англия — Франция

Фолькстон 1933

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c3.

В предыдущих двух встречах с чемпионом мира Султан-Хан проиграл практически без борьбы, не совершив в дебюте явных ошибок. Сейчас — он аккуратность и осмотрительность.

3...♘c6 4.g3 ♘f6 5.♗g2 e6 6.0-0 ♗d6 7.♘bd2 cd 8.cd 0-0 9.b3.

Есть прочное равенство.

9...♗d7 10.♗b2 ♕b8.

Позиция ферзя несколько необычная, но зато и конь белых не может пока выйти в центр.

11.♖e1 ♖d8 12.♕b1 h6 13.a3 a5 14.♗f1.

Поиск полезных, но выжидательных ходов ведет и к таким решениям.

14...♘e7 15.e3 ♗c6 16.♗d3 ♘d7 17.♗c3 b5.

Борьба постепенно складывается к выгоде черных. На ферзевом фланге у них больше пространства, а их пешки заметно воинственнее.

18.♗b2 a4 19.b4 ♘b6 20.♗c3 ♘c4 21.♖a2 f5 22.♕a1 ♘g6 23.♗f1 ♕c7 24.♖c1 ♖ac8 25.♖ac2 ♕b8 26.♗g2.

Белые уступили во многом, но пока удобной возможности для прорыва у соперника нет.

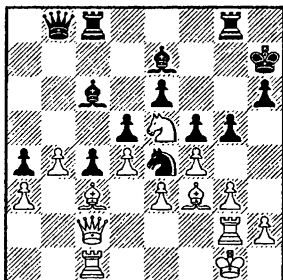
26...♖f8 27.♘e1 ♘h8.

Куда? На е4?

28.♘:c4 bc.

На первичный невнимательный взгляд, выгоднее было взять пешкой d5, но в ответ могло последовать 29.d5!

29.f4 ♘f7 30.♘f3 ♗e7 31.♘e5 ♘d6 32.♗f3 ♔h7 33.♖g2 g5 34.♕b1 ♘e4 35.♕c2 ♖g8.



Столкновение началось по всему фронту. Конечно, можно было пешку не отдавать, сыграть 35...♗b5, но Алехин, видимо, считал размен бездеятельного слона настолько выгодным, что готов был приплатить за это и фланговую пешку.

36.♗:e4 fe 37.♘:c6 ♖:c6 38.♕:a4 ♖c7 39.♖a1.

Перспективнее выглядело 39.♕c2 ♖a7 40.a4 (40...♗:b4? 41.♖b1 ♖b7 42.♕b2), и пешки переходят пограничную линию.

39...♖a7 40.♕d1 ♕f8 41.♖f2 gf 42.♖:f4 ♕g7 43.♖f2 ♗d6 44.♖aa2 ♕g5 45.♕c1 ♖ag7 46.♖g2 h5 47.♗e1 h4.

Черные сделали все, что могли. Не годится, например, 48.gh ввиду 48...♕:g2+ 49.♖:g2 ♖:g2+ 50.♔f1 ♖g1+ 51.♔e2 ♖8g2+ 52.♔d1 ♗:h2 с неотвратимым 53...♗g3.

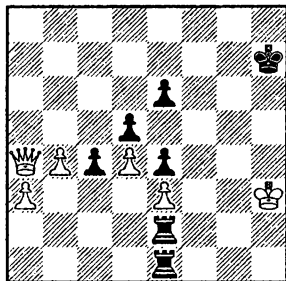
48.♔h1 ♕g4 49.♖af2 hg.

Неплохо выглядело и предварительное 49...♕h3.

50.hg ♗:g3.

Угроз уже немало. Не удается попытка 51.♖h2+ ♗:h2 52.♖:h2+ ♔g6 53.♖g2 — 53...♔f5! 54.♖:g4 ♖:g4.

51.♖:g3 ♕:g3 52.♖h2+ ♕:h2+ 53.♔:h2 ♖g2+ 54.♔h3 ♖g1 55.♔h2 ♖8g2+ 56.♔h3 ♖e2 57.♕d1 ♖g:e1 58.♕a4.



Нестандартное сочетание.

58...♖:e3+ 59.♔g2 ♖3e2+ 60.♔g3 ♖g1+ 61.♔f4 ♖f2+ 62.♔e5 ♖g6 63.♕d7+.

Пришло время и черному королю показать точность маневра.

63...♔h6 64.♕d8 e3 65.♕h8+ ♔g5 66.♕h3 ♖f5+ 67.♔d6 ♔f4 68.♕f1+ ♔e4 69.♕b1+ ♔:d4 70.♕d1+ ♔c3 71.♕c1+ ♔b3 72.♕b1+.

После 72.♕:e3+ c3 надежда на спасение исчезала вместе с шахами.

72...♔:a3 73.♕a1+ ♔b3.

В случае 73...♔:b4? 74.♕b2+ ♔a4 75.♔c5 или 74...♔a5 75.♔c6! о ничьей надо думать уже черным.

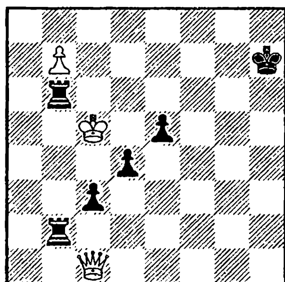
74.♕b1+ ♔c3 75.♕c1+ ♔d3 76.♕d1+ ♔e4 77.♕b1+ ♔f4 78.♕f1+ ♔g5 79.♕g1+ ♔h6 80.♕:e3+ ♖fg5.

Еще одно этапное изменение эндшпиля. Надежды черных не иссякли — у них еще сохранилась проходная b4.

81.♕c3 ♔h7 82.♔c6.

На 82.b5 могло последовать 85...d4! 83.♕:c4 ♖d5+ 84.♔e7 d3 85.♕h4+ ♔g7 86.♕e1 d2 и т. д.

82...♖g3 83.♕c1 c3 84.b5 d4 85.b6 ♖g1 86.♕c2 ♖1g2 87.♕c1 ♖b2 88.b7 e5+ 89.♔c5 ♖gb6.



Пешка неминуемо гибнет, и теперь спасти может только вечный шах.

90.♕f1 ♔g7 91.♕f5 ♖2b5+ 92.♔c4 c2 93.♕g5+.

Король белых расположен настолько неудачно, что при 93.♕:c2 у них погибают два ферзя: 93...♖c6+ 94.♔:b5 ♖:c2 (старый) 95.b8♕ ♖b2+ 96.♔c6 ♖:b8 (и новый).

93...♔f7.

Систематическое движение короля в одну сторону.

94.♕f5+ ♔e7 95.♕g5+ ♔d7 96.♕f5+ ♔c7.

А теперь — в другую.

97.♕c8+ ♔d6 98.♕d8+ ♔e6 99.♕c8+ ♔f6 100.♔d3 ♖:b7 101.♕h8+ ♔g5 102.♔:c2.

Или 102.♕g8+ ♔f4 103.♕f8+ ♔g3 104.♕g8+ ♔f2 105.♕f8+ ♔e1 106.♔:c2 e4! с победой.

102...♖d7 103.♕g8+ ♔f4 104.♕f8+ ♔e4 105.♕a8+ ♖db7 106.♔d2 ♖b2+ 107.♔e1 ♔e3 108.♔f1 ♖f2+.

Белые сдались.

Партия продолжалась 11 часов.

№ 112. Английское начало

М. Султан-Хан — А. Асгейрссон

Англия — Исландия

Фолькстон 1933

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 ♘c6 4.d4 cd 5.♘:d4 g6 6.e4 ♗g7 7.♘b3 b6 8.♗e2 ♗b7 9.f3.

Мастера послевоенной формации сначала поставили бы слона на e3 и лишь затем при желании или необходимости укрепили центральную пешку ходом f2-f3. Однако уже не раз можно было заметить, что Султан-Хана никогда не смущал некий вакуум, время от времени возникавший между

его передовыми пешечными постами и отставшими в тылу фигурами.

9...♖c8 10.♗e3 d6 11.♖c1 0-0 12.♕d2 ♘e5 13.♘b5 a6 14.♘a3.

Кони, стоящие на краю доски, в партиях Султан-Хана не новость. Главный созидательный инстинкт его конкретизированного мышления можно, по-видимому, сформулировать так: раз это полезно сейчас, значит, полезно и для будущего.

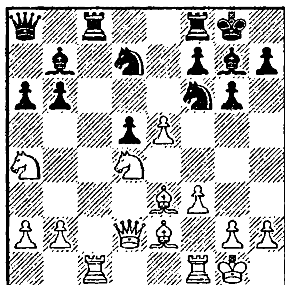
14...♘ed7 15.0-0 ♕c7 16.♘d4 ♕b8 17.♘b1 e6 18.♘c3.

Как-то незаметно, будто и не было у них сомнительного прошлого, белые кони перебрались на красивые классические места. Позиция приобретает типичную сицилианскую структуру.

18...♕a8 19.♘a4.

Конь снова на краю, но с остроумно сформулированной задачей — отсюда он удачно и чувствительно влияет на события в центре.

19...d5 20.cd ed 21.e5!



Размен, на первый взгляд, неравноценный — центральная пешка на фланговую. Но нужно учесть, что слон b7 надолго остается в провинциальной бесполезности.

21...♖:c1 22.♖:c1 ♘:e5 23.♘:b6 ♕d8 24.♘a4 ♘ed7 25.♗f2 ♖e8 26.♗f1.

Благоразумные слоны.

26...♗f8 27.♘c6 ♕a8 28.♘a5.

Старые друзья снова вместе. Однако на этот раз они активные участники событий.

28...♗c8 29.♖c6 ♖e6 30.♖c2 ♖e8 31.♕f4 ♕b8 32.♕h4 ♕b4 33.♕:b4 ♗:b4 34.♘c6 ♗d6 35.♗d4 ♔g7 36.g3.

Структура позиции, обозначенная на 19-21 ходах, продолжает руководить планами соперников. Белые сохраняют небольшое преимущество, определяемое одиночеством пешки d5. И сейчас черным, пожалуй, следовало начать войну против блокирующего слона — 36...♘f8 и затем 37...♘e6.

36...♖e1? 37.♔f2?

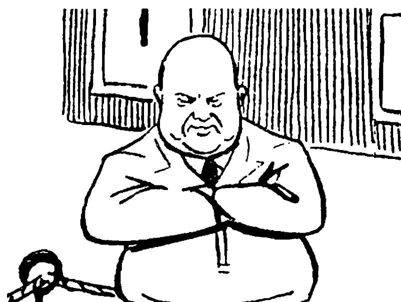
Случайный шанс промелькнул и пропал. Выигрывало 37.♘d8! Слон в беде, а 38...♖e8 38.♖:c8 ♗e7 не защита — 39.♘e6+.

37...♖e8 38.♗c3 g5 39.♗h3 ♔g6 40.♗:f6! ♔:f6.

На 40...♘:f6 решало 41.♗:c8 ♖:c8 42.♘e7+.

41.♘a7 ♘c5 42.♘:c8 ♖:c8 43.♗:c8 ♘:a4 44.♖c6 ♔e7 45.b3.

Черные сдались.



Гидеон Штальберг (1908–1967)

Его имя может быть дважды записанным в книгу рекордов. Он больше двадцати (!) раз — никто не может сравниться со Штальбергом — играл на всемирных Олимпиадах. В 1939-м во время одной из них — аргентинской — разгоревшаяся в Европе война надолго оставила шведского гроссмейстера за океаном. Вернувшись через десять лет на родину, Штальберг стал одним из активных и уважаемых шахматных деятелей. В 1957, 1958, 1960, 1961 и 1963 годах — никто не может сравниться со Штальбергом! — он был главным арбитром матчей на первенство мира. Во время одного из них (1961) и нарисовал его художник.

№ 113. Ферзевый гамбит

М. Султан-Хан – Г. Штальберг

Англия — Швеция

Фолькстон 1933

1.♘f3 d5 2.d4 e6 3.c4 c5 4.cd ed 5.♘c3 ♘c6 6.g3 c4 7.♗g2 ♗b4 8.0-0 ♘ge7 9.♗f4.

Пройдет время, и шведский вариант в защите Тарраша потеряет популярность из-за энергичного 9.e4. Но этот рецепт станет известным лишь через год после матчевой партии Нимцович — Штольц.

9...0-0 10.♖c1 ♕a5.

Был резон и в 10...♘g6, освобождая поле для хорошего слона.

11.a3 ♗:c3 12.♖:c3 b5 13.♗d6 ♖d8 14.♗c5 ♕c7 15.♖e1 a5 16.♕d2 ♘g6.

Собираясь перевести коня на e6. Кроме того, в активе черных и продвижение b5-b4. Пора принимать контрмеры.

17.♕g5.

Чтобы на 17...♘f8 ответить 18.♗:f8 ♔:f8 19.e4.

17...♗e6 18.♘h4 h6 19.♕h5 ♘:h4 20.gh!?

Все не по правилам. Однако теперь в противовес возможной атаке соперника на ферзевом фланге появилась угроза 20.♖g3.

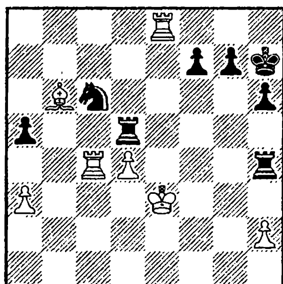
20...♕f4 21.e3 ♕f5 22.♕:f5 ♗:f5 23.f3.

Без прорыва в центре самостоятельности не обрести.

23...b4 24.♖cc1 ♗d3 25.♗f1 ♗:f1 26.♔:f1 ♖ab8 27.e4 ba 28.ba ♖b3 29.ed.

Осмотрительнее 29.♔e2, с хорошими шансами на ничью, но Султан-Хан надеется изменить неудачно складывающийся сюжет партии, сделав ставку на пешку d4.

29...♖:d5 30.♖e8+ ♔h7 31.♖:c4 ♖:f3+ 32.♔e2 ♖f4 33.♔e3 ♖:h4 34.♗b6.



За активизацию ладей заплачено довольно дорого. Правда, на скромное 34...♖d6 пока еще есть полезный ответ 35.♗c5 (35.♗c7? ♘:d4! 36.♗:d6 ♘f5+ 37.♔d3 ♖:c4) 35...♖g6 36.♖c2, но у черных есть более сильный маневр.

34...♘e5! 35.♖a4.

На 35.♖c5 есть возражение 35...♘g4+ 36.♔d3 ♖:d4+! 37.♔:d4 ♘f6+.

35...♘d7 36.♗c7 ♘c5 37.♗g3 ♘:a4 38.♗:h4 ♘c3 39.♗e7.

В стиле игры, начатой десять ходов назад, было 39.♔d3 ♘b5 40.♗f2 ♘:a3 41.♔e4, соглашаясь на новые потери, лишь бы обеспечить движение главной пешки.

39...f5 40.♔d3 ♘e4 41.♗f8 ♘f6.

Дает сопернику неожиданные контршансы. Верный путь заключался в 41...♖d7 42.♖e5 ♖f7, снаряжая в дорогу пешку f5.

42.♖e7 ♖d7 43.♖e5 ♖f7 44.♗d6 ♘g4 45.♖:a5 f4.

Кажется, что пешку не удержать...

46.♖a8! g5 47.♖f8 ♖b7 48.h4 ♔g6 49.hg hg 50.♗c5?

Султан-Хан уже ищет выигрыш, но, пожалуй, было самое время форсировать ничью — 50.♗:f4.

50...♘f6 51.♔c4 f3 52.d5 ♖c7 53.♖h8 ♘d7 54.♖g8+ ♔f6.

Белые сдались.

№ 114. Английское начало

М. Султан-Хан — В. Микенас

Англия — Литва

Фолькстон 1933

Рассказывает и комментирует В. Микенас (Из книги «Владас Микенас», Москва, 1987):

Часто вспоминаю нашу встречу в Фолькстоне. Молодой, 27-летний индиец с белой чалмой на голове пришел в сопровождении необычайно красивой молодой женщины. Они сели рядом за столик. Красавица посмотрела на меня и, улыбнувшись, опустила флажок Литвы, как я понял, в знак моего неизбежного поражения. Я погрозил ей пальцем. В это время к нам подошел Алехин. «Интересно,— сказал он,— сегодня встречаются два виртуоза!» Что-то еще шепнул индийцу, и оба улыбнулись.

Началась игра. Султан-Хан, скрестив руки на груди и устремив пристальный взгляд на фигуры, сидел неподвижно. Красивая женщи-

на записывала ходы. Признаюсь, я не мог спокойно играть — красавица меня очаровала. А она, как и Султан-Хан, опустив глаза, смотрела только на шахматную доску.

Вот как протекала наша первая и последняя встреча.

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 g6 4.g3.

Английское начало с фланговым развитием белопольного слона было грозным оружием в руках моего соперника. Вместо хода в партии играют и 4.d4.

4...♗g7 5.♗g2 ♘c6 6.0–0 0–0 7.e4.

Препятствуя ходу 7...d5. Правда, теперь ослабляется поле d4, но это не имеет большого значения. Во всяком случае, такая система игры за белых встречается и в современных турнирах.

7...d6 8.d3 ♗d7 9.h3 a6 10.♗e3 ♖b8 11.a4.

Естественный ход, пресекающий контригру черных на ферзевом фланге. Но лучше 11.d4!

11...e5.

Своевременно. В закрытых положениях подобного типа перевес получает обычно та сторона, которой раньше удается перейти к активным действиям по линии f.

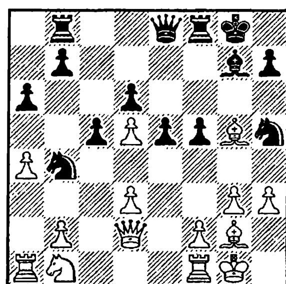
12.♘d2 ♘b4! 13.♘db1 ♗c6 14.♕d2.

Несколько лучше было 14.♘d5 с последующим 15.♘1c3. Теперь черные беспрепятственно проводят свой стратегический план (f7-f5) и получают опасную инициативу.

14...♘h5 15.♘d5 ♗:d5 16.cd f5.

Возможно, еще сильнее 16...♕e8, но это не играет существенной роли — белым невыгодно меняться чернопольными слонами.

17.♗g5 ♗f6 18.♗h6 ♗g7 19.ef gf 20.♗g5 ♕e8.



21.♗f3.

Султан-Хан обычно играл быстро, но в этом положении продумал минут 40 и недовольно покачал головой. Действительно, черные уже хозяева положения.

21...♕g6 22.h4 ♗f6 23.♗:f6 ♘:f6 24.♘c3.

Белым удалось ликвидировать непосредственные угрозы, но их положение все еще трудное. Назревают бурные события на королевском фланге.

24...♔h8 25.♖ad1 ♖g8 26.♔h2 ♖g7 27.♖g1 ♖bg8 28.♕e2 ♕h6 29.♕f1.

После этого хода в игру вступает и ферзевый конь. Поэтому лучше было 29.♖g2. Но гроссмейстер уже находился в сильном цейтноте.

29...♘c2 30.♕g2 ♘g4+ 31.♔h3 ♕h5 32.♘e2 f4! 33.♗e4.

Ничего лучшего нет. На 33.gf решало убийственное 33...♕f5.

33...♘d4 34.♘:d4 cd 35.♖d2 ♘:f2+! 36.♕:f2 ♕g4+!

Только в этом продолжении залог победы. После 36...♖:g3+ 37.♖:g3 ♖:g3+ 38.♕:g3 fg 39.♔:g3 белые, видимо, спасались.

37.♔h2 fg+ 38.♖:g3 ♕:g3+ 39.♕:g3 ♖:g3 40.♖f2 ♖3g4 41.♔h3 ♖f4 42.♖c2 h5 43.♖c7 ♖:e4! 44.de ♖g4 45.♖:b7 d3 (проще 45...♖:e4) **46.♖b3 ♖:e4 47.♖:d3 ♖:a4 48.♖c3 ♖d4 49. ♖c6 ♖:d5 50.♖:a6 ♔g7 51.b4 ♔f6.**

Белые сдались.

«Здесь Султан-Хан признал себя побежденным. Я посмотрел на красавицу и, улыбнувшись, опустил флажок Англии. Султан-Хан пожал мне руку, и они, словно ничего не случилось, покинули зал».

Просто анекдот!

Во всех английских шахматных энциклопедиях информация о чемпионке Великобритании 1933 года свелась к единственному слову — Фатима.

Да, это та самая прекрасная чужеземка, смутившая молодого Микенаса. В 1932-м она попробовала свои силы в турнире английских шахматисток, но была лишь шестой при 12 участницах. А через год — полный успех.

«Интересно отметить, что женский чемпионат Англии выиграла ученица Султан-Хана — индуска Фатима. В английских шахматных кругах восемнадцатилетнюю победительницу считают серьезной конкуренткой Вере Менчик», — сообщал журнал «64 — Шахматы и шашки в массы» (№ 8/1933).

Дебют ферзевой пешки

Фатима — Уилрайт

Гастингс 1933

Играна 7 августа в 5-м туре женского чемпионата Англии.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♗g7 4.♗f4 d6 5.e3 0–0 6.h3 ♘h5 7.♗h2 f5 8.♗d3 ♘c6 9.♘c3 ♘f6 10.a3 e6 11.♖c1 ♕e7 12.0–0 e5 13.de de 14.♗e2 ♔h8 15.♘d5 ♘:d5 16.cd ♘d8 17.b4 ♕d6 18.♕b3 ♗d7 19.♕c3 f4 20.♕:c7 ♕:d5 21.♖fd1 ♕a2 22.♖:d7 ♕:e2 23.♖:g7 ♘e6 24.♖:h7+ ♔g8 25.♕:e5! (грамотный поступок) **25...♔:h7 26.♕:e6 ♕b2 27.♖c7+ ♔h8 28.♗:f4 ♖:f4 29.ef ♕a1+ 30.♔h2.** Черные сдались.

В конце того же года Фатима вместе с Султан-Ханом вернулась в Индию, и следы ее затерялись.

Гастингс. Чемпионат Великобритании. 1—15 августа 1933 г.
ПРОЩАНИЕ С ШАХМАТАМИ

Наверное, были не только предчувствия. Наверное, были уже разговоры, предположения, строились и обсуждались планы скорого возвращения в Индию.

И Султан-Хан играл в чемпионате так, словно прощался: широко, раскрепощенно, весело.

№ 115. Защита Грюнфельда
М. Султан-Хан — Д. Александер
Гастингс 1933

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.d4 d5 4.♗g5.

Впервые встретилось в партии Алехин — Грюнфельд на турнире в Вене 1922 года. Тогда же Грюнфельд нашел сильнейшее возражение 4...♘e4.

4...♗e6.

Очень подозрительно, но с другой стороны...

5.♕b3 dc 6.♕:b7 ♘bd7.

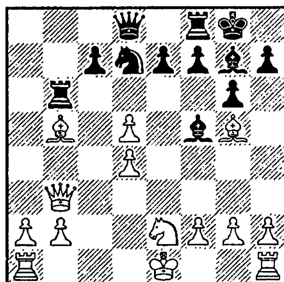
...Но с другой стороны, в раннем дебюте начинается малоуправляемая неразбериха, которая всегда была чужда конкретному мышлению Султан-Хана.

7.♘b5.

Незнакомая позиция вызвала множество новых эмоций. Одна из них — не самая глубокая — увлекает индийского маэстро. Хорошие шансы опровергнуть дебютный экспромт соперника сохраняло 7.e4.

7...♘d5 8.e4 ♖b8 9.♕c6 ♖b6 10.♕:c4 a6 11.ed ab 12.♕b3 ♗f5 13.♗:b5 ♗g7 14.♘e2 0–0.

Пешку белые заполучили, но защищать одинокий островок в центре очень не просто, к тому же не все в порядке с развитием.



15.a4 ♘f6 16.♘c3 ♘e4 17.♗e3 ♘d6 18.♕a2.

Защищаясь от 18...♗d3.

18...♘:b5 19.ab ♗d3 20.♕b3 ♕d7 21.♖a5 ♖fb8 22.♕a4 ♗:b5.

Пожалуй, можно было подумать о большем, чем равенство — 22...e6!

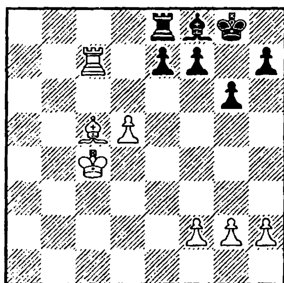
23.♘:b5 ♖:b5 24.♖:b5 ♕:b5 25.♕:b5 ♖:b5 26.♔d2! ♖:d5.

Надежнее, чем 26...♖:b2+ 27.♔d3 и затем 28.♖a1.

27.♔d3.

Черным не просто сориентироваться, но время для этого еще было: 27...e5 28.♔c4 ♖d6!, успевая на 29.♖a1 (29.d5 c6!) сыграть 29...f5.

27...♖b5? 28.♖c1 ♖:b2 29.♖:c7 ♗f8 30.d5! ♖b8 31.♗c5 ♖e8 32.♔c4.



Такой жизни черные, конечно, не ожидали.

32...♔g7 33.g4 g5 34.♔b5 ♔f6 35.♗d4+ ♔g6 36.♔c6 ♖d8 37.♗c5 ♔f6 38.h3 h6 39.♗b4 ♖b8 40.♖b7 ♖:b7 41.♔:b7 ♔e5 42.♔c6 f5.

Не выручало и 42...♔e4 — 43.♔d7! ♔:d5 44.♔e8 ♗g7 45.♔:f7 ♗d4 46.♗:e7 с дальнейшим 47.♔g6.

43.♗c3+ ♔e4 44.gf ♔:f5 45.♔d7 ♔e4 46.♔e8 ♔:d5 47.♔:f8.

Черные сдались.

№ 116. Английское начало

М. Султан-Хан – Е. Кольман

Гастингс 1933

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.0–0 0–0 6.♘c3 ♘c6.

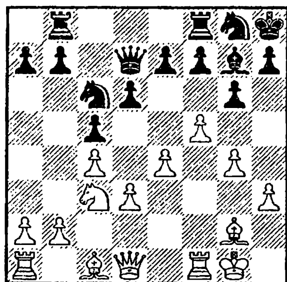
	Гастингс 1933	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог
1	М. Султан-Хан		½	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9½
2	Т. Тейлор	½		1	0	½	1	1	1	1	1	1	1	9
3	Г. Абрахамс	0	0		½	½	1	1	1	1	1	1	1	8
4	Д. Александер	0	1	½		0	1	1	1	0	1	1	1	7½
5	Д. Томас	0	½	½	1		½	1	0	1	½	1	1	7
6	Г. Голомбек	0	0	0	0	½		0	1	1	1	1	1	5½
7	А. Мортлок	0	0	0	0	0	1		1	1	1	½	0	4½
8	В. Винтер	1	0	0	0	1	0	0		½	1	0	1	4½
9	Р. Кросс	0	0	0	1	0	0	0	½		1	1	½	4
10	Х. Коул	0	0	0	0	½	0	0	0	0		1	1	2½
11	Е. Колмэн	0	0	0	0	0	0	½	1	0	0		½	2
12	Ф. Джеймсон	0	0	0	0	0	0	1	0	½	0	½		2

Английская табия. Мастера начала третьего тысячелетия будут играть здесь 7.d4, 7.d3 или 7.a3 с дальнейшим ♖b1 и b2-b4. В августе 1933-го больше нравилась другая дорога.

7.e4 d6 8.d3 ♗g4 9.h3 ♗:f3 10.♗:f3 ♕d7 11.♗g2 ♖ab8 12.f4 ♔h8.

Уже надо чего-то бояться?

13.g4 ♘g8 14.f5.



Типичное, султанхановское исполнение атаки. Сначала вперед уходят пешки. Между ними и оставшимися фигурами образуется некий вакуум, очевидная разобщенность. И лишь потом, когда пешки уже вошли в контакт с неприятелем, фигуры, словно проснувшись, спешат укрепить нападение.

14...e6 15.♗g5.

Все по предсказанной схеме.

15...♗d4+ 16.♔h1 f6 17.♗c1.

Был полный резон отступить на клетку поближе.

17...ef 18.ef g5 19.♗d5 ♖be8 20.♔g2 ♔g7 21.♘e4 ♘b4 22.♗e6 ♖:e6.

Возможная, хотя и не обязательная жертва.

23.fe ♕:e6 24.♕f3 ♖e8 (грозило 25.♘:g5) **25.♗d2 ♘:d3 26.♕:d3 ♕:e4+ 27.♕:e4 ♖:e4 28.♖ae1 ♖e7 29.b4 ♗e5 30.bc dc 31.♖f3 ♔g6 32.♖a3 b6 33.♖d3 ♘h6.**

Цейтнот начинает путать игру. Правильно сначала 33...h5, уничтожая пешки королевского фланга.

34.♖d8 ♖g7?

Партия испорчена. Черным надоело помнить о ♗d2-c3, но ладья отступает сверхнеудачно.

35.♖:e5! fe 36.♖d6+ ♔f7 37.♖:h6 ♔e7 38.♔f3.

Черные сдались.

№ 117. Защита Нимцовича

В. Винтер — М. Султан-Хан

Гастингс 1933

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.a3 ♗:c3+ 5.bc c5 6.f3 ♘c6 7.e4 d6 8.♗e3 ♕a5 9.♕d2 e5.

Времена пренебрежения плохими и хорошими слонами прошли. Центр блокируется по всем правилам стратегии. Чернопольный слон исчез — на черных полях его заменяют пешки.

10.d5 ♘e7 11.♗d3 ♘g6 12.♘e2 ♕a4.

Конкретизированное мышление индийского мастера толкает его на решение частной задачи, но эта потеря времени сказывается неожиданно быстро.

Естественным и перспективным выглядело 12...0-0 с дальнейшей подготовкой подрыва f7-f5.

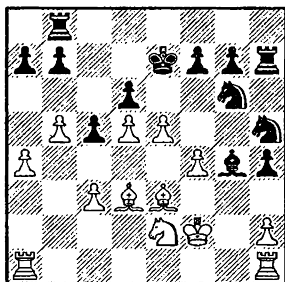
13.♘g3 h5 14.♕b2 ♖b8 15.♕b5+ ♕:b5.

Удобнее было бы 15...♗d7, но тогда 16.♕:a4 ♗:a4 17.♘f5 — черные без пешки.

16.cb h4 17.♘e2 ♗d7 18.a4 ♔e7 19.♔f2 ♘h5 20.g3.

Боковая конеигра, которая обычно сходила Султан-Хану с рук, в этой партии терпит бесспорное поражение.

20...♖h7 21.f4 ef 22.gf ♗g4 23.e5.



Удивительно, с какой легкостью белые пешки овладевают пространством. Грозит 24.♗:g6 fg 25.e6.

23...♗:e2 24.♗:g6 fg 25.♔:e2 ♖f8 26.♖af1 ♖f5 27.♖hg1 de.

Пассивной обороной фронт не удержать. На 27...♖h6 есть 28.♔d3 с последующим ♔e4 и ♖g4.

28.♗:c5+ ♔d7 29.fe ♖:e5+ 30.♔d3 ♖:d5+ 31.♔c4 ♖f5 32.♖d1+ ♔c7 33.♖ge1 ♖f7.

Королю осталась верной только эта ладья.

34.♗:a7 ♖h8 35.♖e5 ♔c8.

Чуть лучше, но, конечно, тоже не спасало 35...b6 (36.a5).

36.b6 ♖f6 37.♖c5+ ♖c6 38.♖:c6+ bc 39.a5 ♔b7 40.♖d7+ ♔a6 41.♗b8 ♔:a5 42.♔c5 ♔a4 43.♗e5 ♖e8 44.♖a7+ ♔b3 45.♗c7 ♘f6.

Двадцать шесть ходов назад конь ушел на край доски. Сейчас пытается снова включиться в игру — ничего спасти уже невозможно.

46.b7 ♔c2 47.♔:c6 ♖e6+ 48.♗d6.

Черные сдались. Единственное, но чувствительное поражение трехкратного чемпиона Англии — последнее поражение в жизни Султан-Хана.

Правда, в следующей партии из седьмого тура против интересного, увы, слепого игрока Руперта Кросса Султан-Хан также побывал в сомнительной ситуации. Но здесь к привычной изворотливости прибавились, надо полагать, и замечательные свойства семерки — заветного числа.

№ 118. Голландская защита

Р. Кросс — М. Султан-Хан

Гастингс 1933

1.♘f3 d5 2.d4 c6.

Пока непонятно.

3.c4 e6.

Стало еще непонятней, но можно уже узнать: черными играет Султан-Хан.

4.e3 ♘d7 5.♘c3 f5.

И лишь теперь все разъяснилось: исподволь подготовлена любимая расстановка системы Колле.

6.♘e5 ♘:e5 7.de ♗c5 8.cd cd 9.♗d2 ♗d7 10.♖c1 ♖c8 11.♗b5 ♘h6.

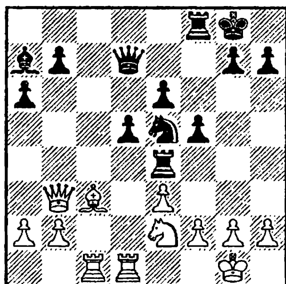
За минувшие три с лишним года рукой маэстро из Индии немало коней было отправлено на край доски.

12.♕a4 a6 13.♗:d7+ ♕:d7 14.0–0 ♗a7 15.♖fd1.

Проще 15.♕:d7+ ♔:d7 16.h3.

15...♘g4 16.♕b4 ♖c4 17.♕b3 ♘:e5 18.♘e2 0–0 19.♗c3 ♖e4.

Несколько вальяжно. Конь, правда, уйти не мог (20.♕:c4), но допустимо 19...♗b8 (20.♗:e5 ♖:c1).



20.♘g3 ♘g4 21.♘:e4 fe 22.♗e1?

Доказать подозрительность замысла с 19...♖e4 можно было лишь энергичными контрдействиями: 22.♗d4 ♗b8 23.h3.

22...♕f7 23.♖c2 ♘:e3 24.♖dc1 ♘:c2 25.♕:c2 h5 26.♕c7 ♗:f2+.

Белые сдались.

№ 119. Дебют ферзевых пешек

М. Султан-Хан — Г. Джонсон

Гастингс 1933

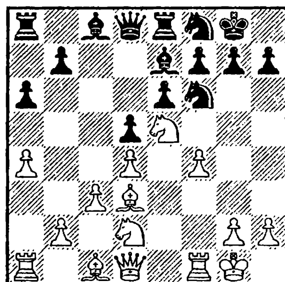
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 d5 4.♘bd2 ♗e7.

Больше противоборства чужому замыслу после 4...c5.

5.♗d3 0–0 6.♘e5 ♘bd7 7.f4 c5 8.c3 cd.

С разменом спешить не стоило, поскольку пешка e3 пока явная помеха для своих же фигур.

9.ed a6 10.a4 ♖e8 11.0–0 ♘f8.



Знакомая, досконально изученная структура. Дальнейшее нападение на королевский фланг осуществляется уже автоматически.

12.♖f3! ♘6d7 13.♖g3 f5 14.♘df3 ♗h4.

Бесспорно — поступок неверный. Важного слона следовало поберечь. Верная защита 14...

♘:e5 15.fe ♗d7, подготавливая b7-b5.

15.♘:h4 ♕:h4 16.♗d2 ♕e7 17. ♖e3 ♘f6 18.♗e1 ♕c7 19.h3 ♘8d7 20.♕b3!

Цель маневра — усилить влияние по черным полям.

20...♕b6 21.♕a3 ♘e4 22.a5 ♕d6 23.g4 ♘df6 24.♗e2 ♕:a3.

Главная проблема черных — распутать ферзевый фланг. Решение начиналось с хода 24... ♖d8, обеспечивая 25...♗d7.

25.♖:a3 ♘d6 26.♖b3 ♗d7? 27.g5 ♘fe4 28.♘:d7.

Черные сдались.



Мир Малик Султан-Хан. Таким видел его художник в том давнем 1933-м.

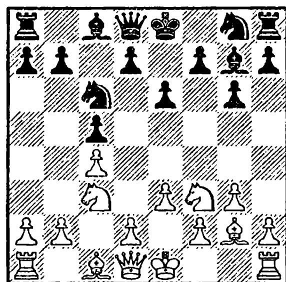
Всему свои сроки. Пришел срок и последней, самой последней 198-й турнирной партии Султан-Хана.

№ 120. Английское начало

А. Мортлок — М. Султан-Хан

Гастингс 1933

1.c4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.♘f3 e6 6.e3.



У черных есть немало удобных, испытанных планов — 6... d5 или 6...♘ge7, например. Выбор Султан-Хана непредсказуем.

6...e5!?

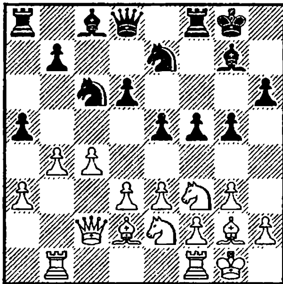
Как тут не вспомнить партию с Л. Штейнером из пражской Олимпиады 1931 года. Создается ощущение, что потеря пешечного темпа в понимании Султан-Хана не слишком большая утрата.

7.d3 ♘ge7 8.0–0 0–0 9.a3 d6 10.♕c2 f5.

А что, если Султан-Хан прав? Потерянный темп не очень-то и

заметен, а черные получили позицию в желаемом вкусе.

11.♖b1 a5 12. ♘e2 h6 13. ♗d2 g5 14.b4.



Борьба развивается по привычному сценарию, и дебютный эксперимент черных постепенно забывается.

14...ab 15.ab ♘g6 16.♘e1 ♔h7 17.b5 ♘ce7 18.f4.

Фигуры белых слишком разбросаны по доске, чтобы так неосмотрительно раскрыться. Больше резона в 18♘c3, благоустраивая коня.

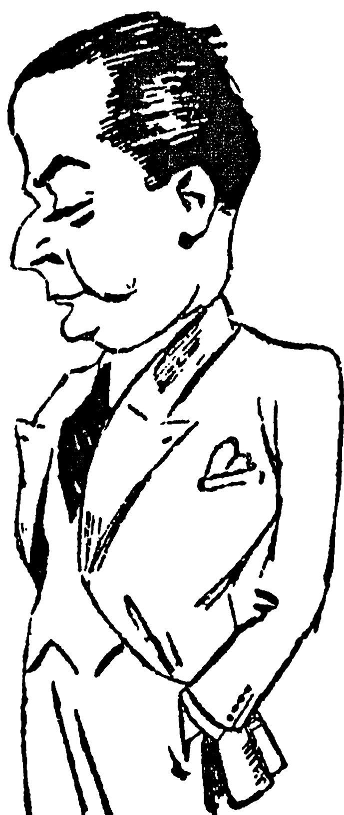
18...ef 19.ef gf 20.gf ♘h4 21.♗c3?

И здесь — 21.♘c3, хотя ситуация, конечно, уже к выгоде черных.

21...♖a2 22. ♕:a2 ♗:c3 23. ♘f3 ♘:g2 24. ♔:g2 ♘g6 25. ♘e1 ♖g8 26.♔h1 b6! 27.h3 ♕h4.

Белые сдались.

Вот и все.
Прощай, Султан-Хан!
Прощай навсегда.



Глава седьмая

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Дополнения и справки

ЧТО БЫЛО ДО ЕВРОПЫ

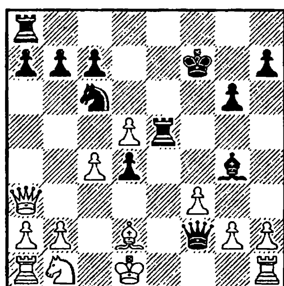
Чемпионат Индии 1928 года проходил в Дели при десяти участниках. Самыми опытными, имевшими европейскую практику, были В. Кадилкар (в 1924 году он играл в чемпионате Великобритании) и В. Рангтон, учившийся в Оксфорде. Заметим также, что Н. Джосси, Ф. Кадилкар и М. Мехендейл уже становились чемпионами Индии. В такой именитой компании и пришлось Султан-Хану пройти первую проверку в соревнованиях с европейскими правилами.

Партии того турнира, разумеется, далеки от совершенства. Но в них уже можно обнаружить проблески изворотливости и настроение постоянного оптимизма, которые будут отличать игру Султан-Хана на европейской сцене.

Шотландский гамбит

М. Султан-Хан – В. Гадр

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♗c4 ♗c5 5.♘g5 ♘h6 6.♘:f7 ♘:f7 7.♗:f7+ ♔:f7 8.♕h5+ g6 9.♕:c5 d5 10.ed ♖e8+ 11.♔d1 ♖e5 12.c4 ♕h4 13.♕a3 ♗g4+ 14.f3 ♕f2 15.♗d2.



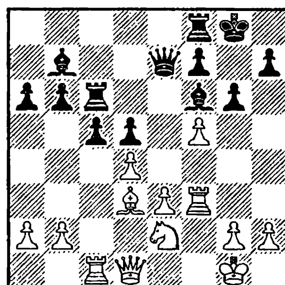
15...♕e2+ (выигрывало 15...♕:g2 16.♖e1 ♗:f3+ 17.♔c1 ♖:e1+ 18.♗:e1 ♕e2) **16.♔c1 ♕:c4+ 17.♘c3 dc 18.♕:c3 ♕:d5 19.fg ♕:g2 20.♕c4+ ♔e7 21.♖f1 ♖e8 22.♖f7+ ♔d8 23.♔c2 ♖e4? 24.♕d5+.**

Черные сдались.

Новоиндийская защита

В. Кадилкар – М. Султан-Хан

1.d4 ♘f6 2.c4 d5 3.♘f3 e6 4.♘c3 b6 5.♗g5 ♗b7 6.cd ed 7.e3 ♗e7 8.♖c1 a6 9.♗d3 0–0 10.0–0 c5 11.♘e5 ♘c6 12.♗:f6 ♗:f6 13.f4 g6 14.♘e2 ♖c8 15.♘:c6 ♖:c6 16.f5 ♕e7 17.♖f3.



17...♗g5 18.♘f4 ♗:f4 19.ef ♕f6 20.♕e2.

Надежнее 20.♗b1 ♕:d4+ 21.♕:d4 cd 22.♖:c6 ♗:c6 23.♖d3 с примерно равными возможностями.

20...♕:d4+ 21.♔h1 ♗c8 22.♖d1 ♕f6 23.fg fg 24.f5 g5 25.♖df1 c4 26.♗b1 ♖c7 27.♖g3 h6 28.h4 ♖g7 29.hg ♖:g5 30.♖ff3 ♗d7 31.♕d2 ♗c6 32.♖:g5+ hg 33.♖g3 ♔f7 34.♕:g5 ♕:g5 35.♖:g5 ♖e8 36.♖g6 ♗d7 37.♖d6.

На 37.♗c2 хорошо 37...♖e1+ 38.♔h2 ♖c1.

37...♖e1+ 38.♔h2 ♔e7 39.♖:d5 ♖:b1 40.f6+ ♔e6 41.♖f5 ♔f7 42.♖f2 ♖d1 43.♖f4 ♗e6 44.g4 ♖d2+ 45.♔g3 ♖:b2 46.g5 ♖b5 47.♔h4 c3 48.♔h5 c2 49.♖f1 ♖b1 50.g6+ ♔e8 51.f7+ ♗:f7.

Белые сдались.

	Дели 1928	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
1	М. Султан-Хан		½	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
2	С. Бодас	½		1	0	1	1	½	0	1	1	6
3	Н. Рафтон	0	0		1	0	0	1	1	1	1	5
4	Р. Гурбакш	0	1	0		0	1	0	½	1	1	4½
5	В. Гадр	0	0	1	1		½	0	1	0	1	4½
6	Н. Джоши	0	0	1	0	½		1	0	1	½	4
7	К. Рамсух	0	½	0	1	1	0		1	½	0	4
8	В. Кадилкар	0	1	0	½	0	1	0		1	0	3½
9	М. Мехендейл	0	0	0	0	1	0	½	0		1	2½
10	Х. Данзур	0	0	0	0	0	½	1	1	0		2½

М. Султан-Хан в Европе

1929	Место	+	–	=	Всего
1. Лондон. Июнь. Турнир четырех	3-4	1	4	1	6
2. Рамстейт. 29.07–10.08					
Чемпионат Великобритании	1	6	1	4	11
Итого		7	5	5	17
1930					
3. Скарборо. 23.06–05.07					
Международный турнир	4-5	6	4	1	11
4. Гамбург. 13–27.06					
Олимпиада. 1-я доска		9	4	4	17
5. Льеж. 18–31.08					
Международный турнир	2	6	4	1	11
Итого		21	12	6	39
1931					
6. Гастингс. 29.12.1930 — 07.01.1931					
Международный турнир	3	5	2	2	9
7. Земмеринг. 19–31.01					
Матч с Тартаковером	1	4	3	5	12
8. Прага. 11—26.08					
Олимпиада. 1-я доска		8	2	7	17
9. Воркестер					
Чемпионат Великобритании	2	7	3	1	11
Итого		24	10	15	49
1932					
10. Гастингс. 27.12.1931—06.01.1932					
Международный турнир	4	3	3	3	9
11. Лондон. 01—13.02					
Международный турнир	3-4	6	2	3	11
12. Лондон. 21—27.02					
Матч с Флором	2	1	2	3	6
13. Кембридж. 27.03—07.04					
Международный турнир	1	4	0	3	7
14. Берн. 16—30.07					
Международный турнир	4	10	3	2	15
15. Лондон. 16—26.08					
Чемпионат Великобритании	1	7	2	3	11
Итого		31	11	17	59

1933					
15. Гастингс. 27.12.1932—06.01.1933					
Международный турнир	3-4	5	3	1	9
16. Фольстон. 12—23.06					
Олимпиада. 1-я доска		4	4	6	14
17. Гастингс. 01—15.08					
Чемпионат Великобритании	1	9	1	1	11
Итого		18	8	8	34
Всего		**101**	**46**	**51**	**198**

Гроссмейстеры играют с Султан-Ханом

		+	–	=	Всего
1.	А. Алехин	3	0	1	3,5:0,5
2.	О. Бернштейн	0	1	0	0:1
3.	Е. Боголюбов	1	0	1	1,5:0,5
4.	М. Видмар (ст.)	1	0	0	1:0
5.	Э. Грюнфельд	0	0	1	0,5:0,5
6.	Х.Р. Капабланка	0	1	0	0:1
7.	Г. Мароци	2	0	0	2:0
8.	Ф. Маршалл	0	1	0	0:1
9.	А. Нимцович	1	0	0	1:0
10.	А. Рубинштейн	2	1	1	2,5:1,5
11.	С. Тартаковер	4	5	5	6,5:7,5
12.	С. Флор	4	2	5	6,5:4,5
13.	Г. Штальберг	1	0	1	1,5:0,5
14.	М. Эйве	1	0	2	2:1
	Итого:	**20**	**11**	**17**	**28,5:19,5**

Кто сильнее всех?

Анкета журнала «Wiener Schachzeitung» дала по этому вопросу такие результаты:

1.	Алехин	4282
2.	Капабланка	3920
3.	Нимцович	3442
4.	Боголюбов	3412
5.	Шпильман	2582
6.	Флор	2381
7.	Эйве	2098
8.	Кэжден	2051
9.	Рубинштейн	2034
10.	Видмар	1680

11.	Тартаковер	1419
12.	Султан-Хан	1139
13.	Штольц	689
14.	Мароци	483
15.	Беккер	379
16.	Грюнфельд	379

Далее по количеству голосов встали Кмох (340), Ласкер (327), Маршалл (205), Колле (185), Костич (158), Тарраш (53), Вера Менчик (46), Ейтс (43), Земиш (29), Ботвинник (26).

Кроме Ботвинника из советских шахматистов собрали некоторое количество голосов Ильин-Женевский, Рюмин и Романовский. Бросающаяся в глаза недооценка советских шахматистов объясняется неучастием последних в международных турнирах.

«64», № 8/1932.

Матч по телеграфу

Ежегодный матч по телеграфу Лондон — Филадельфия 21 марта окончился победой Лондона со счетом 3½ : 2½. Приводим результаты по доскам.

Лондон			Филадельфия
Султан-Хан	½	½	Уайтекер
Ейтс	½	½	Левин
Митчелл	1	0	Чэри
Биргер	½	½	Вайнер
Винтер	1 :	0	Винкельман
Серджент	0	1	Млотковский

«Шахматный листок» № 8/1931.

Случай в сеансе

Воспоминания Р.Н.Коулза, опубликованные в индийском журнале «Спорт энд пастайм» в 1967 году.

Мне было двадцать лет, когда Султан-Хан впервые приехал в Англию. Юность — пора восторгов, а я кроме всего прочего увлекался шахматами. Возможно, что я опоздал родиться на 5-6 лет, чтобы увлечься модным тогда гипермодернизмом. Однако мы только и говорили, что о новых теориях, ограниченном центре и о новых дебютах. Алехин, Рети и Нимцович были героями. Многое надо было еще узнать и понять, многое изучить и применить на практике.

Именно в это время приехал чемпион из Индии, бросивший вызов всем нашим понятиям. Он побеждал, не изучив ни одной книги, не зная ни теории, ни применяющихся новинок, не имея возможности почерпнуть из книг, так как он не владел ни одним из европейских языков. Не удивительно, что он показался нам феноменом, ничего подобного в шахматах еще не было. При первом же случае я ухватился за возможность сыграть с ним в сеансе одновременной игры. Я приехал прямо через Лондон в Хайберн, чтобы не упустить возможность встретиться с этим удивительным шахматис-

том за доской. Это было 18 октября 1929 года, он только что победил в чемпионате Великобритании.

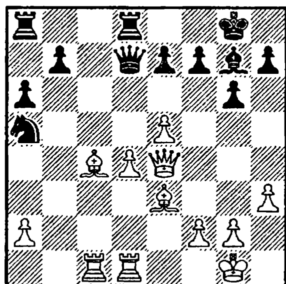
Полный веры в современную теорию, я играл тогда еще малоизвестную защиту Грюнфельда, полагая, что это магически должно дать мне позиционное преимущество против шахматиста, который не знал ни ее вариантов, ни основ теории. Тем не менее, Султан-Хан так играл дебют, как будто знал его отлично.

Защита Грюнфельда

М. Султан-Хан — Р. Коулз

Хайберн 1929

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cd ♘:d5 5.e4 ♘:c3 6.bc ♗g7 7.♘f3 c5 8.♗c4 0–0 9.0–0 ♘c6 10.♗e3 ♗g4 11.e5 cd 12.cd ♕c7 13.♖c1 ♖fd8 14.h3 ♗:f3 15.♕:f3 ♕d7 16.♖fd1 a6 17.♕e4 ♘a5.



18.♗:f7+! ♔h8.

На 18...♔:f7 было задумано 19.d5 с угрозой 20.e6+ и 20.♗b6.

19.e6 ♕d5 20.♕:d5 ♖:d5 21.♖c7 ♗f6 22.g4 ♘c6 23.♖:b7 ♘:d4 24.♗:d4 ♗:d4 25.♔g2 ♖dd8 26.♖:e7 ♗f6 27.♖ed7 ♖:d7 28.♖:d7 ♔g7 29.♔f3 ♗g5 30.♔e4 h5 31.f4 ♗d8 32.♖:d8 ♖:d8 33.e7 ♖d4+ 34.♔:d4 ♔:f7 35.♔c5.

Черные сдались.

«Шахматы в СССР»
№ 2/1967.

Графство на графство

Кроме официальных европейских турниров и чемпионатов Великобритании Султан-Хан охотно играл во внутренних соревнованиях за команду клуба или графства.

Следующая живописная партия сыграна в феврале 1932 года в чемпионате южных графств.

Защита Нимцовича

Р. Митчелл — М. Султан-Хан

Серрей — Мидлсекс

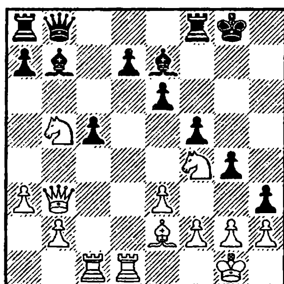
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕b3 c5 5.dc ♘c6 6.♘f3 ♘e4 7.♗d2 ♘:d2 8.♘:d2 f5.

Позиция знакома соперникам. В начале года в гастингском турнире она уже стояла между ними. Тогда случилось 9.g3 ♗:c5 10.♗g2 0–0 11.0–0 b6 12.a3 ♗b7 13.♕d1 ♖b8 14.♗f3 ♕f6 15.e3 g5 с динамичной борьбой.

9.e3 ♗:c5 10.♗e2 0–0 11.0–0 g5.

Довольно гусарская атака. Осмотрительнее 11...b6 и 12...♗b7.

12.♖fd1 g4 13.♘a4 ♗e7 14.♖ac1 b6 15.a3 ♗a6 16.♘c3 ♗b7 17.♘b5 ♘e5 18.♘f1 h5 19.♘g3 h4 20.♘h5 h3 21.♘f4 ♕b8 22.c5! bc.



Пешки, наступающие далеко впереди главных сил,— не редкость в партиях Султан-Хана. Но в этом показательном случае прием выполняется слишком рискованно.

23.♘:e6.

Основательным и корректным выглядело 23.♖:d7 c4 24.♗:c4 ♘:d7 25.♗:e6+ ♔h7 26.♗:d7.

23...c4.

Обесценивало жертву 23...de 24.♕:e6+ ♖f7. Например, 25.♘d6 ♗:d6 26.♖:d6 ♕e8 27.♖:c5 ♕:e6 28.♖:e6 ♘d7 29.♖c7 ♗d5 30.♖d6 ♘b6 — будущее за черными.

24.♗:c4 de 25.♗:e6+ ♔h8 26.♗d5?

Атака испорчена. Правильно 26.♖c7 и на 26...♗:g2 с угрозой 27...♘f3X — 27.f4! ♘f3+ 28.♔f2 ♗h4+ 29.♔e2 a6 30.♖dd7 с выигрышем.

26...♖c8 27.♖:c8+ ♕:c8 28.e4 ♖b8 29.♕g3 ♘g6 30.♘:a7 ♕f8 31.gh ♗:d5 32.♖:d5 ♖:b2 33.♖:f5 ♕:f5!

Белые сдались.

В октябре того же года состоялась и такая встреча.

Новоиндийская защита

М. Султан-Хан — Р. Блов

Мидлсекс — Старфордшир

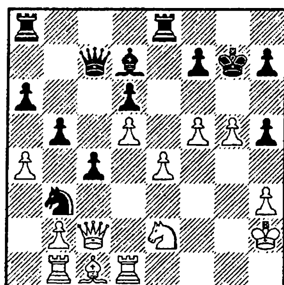
1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.g3 ♗b7 4.♗g2 e6 5.0–0 ♗e7 6.c4 0–0 7.♘c3 d6 8.♕c2 ♘bd7 9.♖d1 c5 10.d5 ed 11.cd ♖e8 12.h3 ♗f8 13.a4 a6 14.♘h4 g6 15.f4 ♗g7 16.♗f3 ♕c7.

Надежнее 16...♘f8, освобождая поле d7 для другого коня.

17.g4.

Пройдет 50 лет, и в подобных конструкциях, характерных для защиты Бенони, наступление, предпринятое Султан-Ханом, станет естественным .и привычным.

17...c4 18.g5 ♘h5 19.♗:h5 gh 20.♘f5 ♘c5 21.e4 ♘b3 22.♖b1 ♗c8 23.♘:g7 ♔:g7 24.f5 ♗d7 25.♔h2 b5 26.♘e2.



Типичная атака Султан-Хана: пешки впереди, фигуры на две горизонтали сзади.

26...♘:c1 27.♖b:c1 ♖e5 28.♘g3 h4 29.♘h5+ ♔f8 30.♘f6 ♖c8 31.♕f2! b4 32.b3 c3 33.♕:h4 ♗:a4 34.♘:h7+ ♔e8 35.♘f6+ ♔d8 36.g6 fg 37.ba b3 38.♕h8+ ♔e7 39.♕g7+.

Черные сдались.

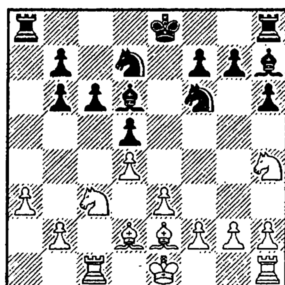
А эта партия была сыграна в полуфинале чемпионата английских графств в 1933 году.

Славянская защита

М. Султан-Хан — В. Файрхурст

Суррей — Ланкашир

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c6 4.e3 ♗f5 5.♘c3 e6 6.♕b3 ♕b6 7.♕:b6 ab 8.♘h4 ♗c2 9.cd ed 10.♗d2 h6 11.♖c1 ♗h7 12.a3 ♘bd7 13.♗e2 ♗d6.



14.g4!

Сыграно без предрассудков. Лишь после этого неожиданного и отличного хода можно сделать замечание, что на предыдущем ходу черным точнее было бы сыграть 13...g5, отгоняя коня.

14...0–0 15.♘f5 ♗:f5 16.gf b5 17.f3 ♖fe8 18.♔f2 ♘b6 19.♖cg1 ♔h7 20.♖g2 ♘c4 21.♗c1 b4 22.ab ♗:b4 23.♖hg1 ♗f8 24.e4!

Инициатива белых возникла и возрастает как бы сама собой.

24...b5 25.e5 ♘d7 26.b3 ♘c:e5.

Сам Файрхурст затем так объяснил свой поступок. На 26...♘cb6 ему не понравился вариант 27.e6 fe 28.♗d3 ♔h8 29.♗:h6! ♖e7 30.♗g5 ♖ee8 31.f6 gf 32.♗f4 ♗b4 33.♖g3. Вариант симпатичный, но все-таки коня стоило поберечь и увести его на b6, так как после 27.e6 черные могли играть 27...♘f6! 28.ef ♖e7, удерживая рубежи. 27.de ♗c5+ 28.♗e3 d4 29.♖:g7+ ♔h8 30.f4 de+ 31.♔f3 ♖f8 32.♘e4 ♖a3 33.♖7g3 ♖e8 34.e6 fe 35.fe. Черные сдались. Чистая победа.

Соперники

(цифры — номера партий)

Г. Абрахамс	4
Д. Александер	65,85, 107, 115
А. Алехин	57, 73, 88, 111
Г Андерсен	52, 109
А. Асгейрссон	112
К. Ауэс	11, 12, 23
О. Бернштейн	96
Х. Бетбедер	18
Е. Боголюбов	100
И. ван ден Бош	87
Г. Венинк	14, 22, 63
М. Видмар	59
В. Винтер	10, 36, 76, 117
Е. Воэлми	94
В. Геннебергер	102
В. Гибсон	64
Г. Гроб	93
Ф. Гугли	98
Е. Джексон	72
Р. Джонер	60
Г. Джонсон	119
Ф. Ейтс	2, 7
Г. Ионер	99
П. Ионер	89
Х.Р. Капабланка	34
И. Кэжден	53, 77
Б. Колин	90
Э. Колле	26, 33
Е. Кольман	116
А. Конде	1
Р. Кросс	118
Г. Мароци	79
Ф. Маршалл	24
Г. Маттисон	54
В. Менчик	9, 70, 86, 108
В. Микенас	114
П. Мильнер-Берри	67, 75
Р. Митчелл	6, 32, 66, 69, 104
А. Мортлок	120
О. Негели	91
А. Нимцович	30
Г. Олсен	13
И. Плеси	25
А. Покорны	17
Х. Прайс	5
Д. Пшепюрка	29
В. Ривьер	101
М. Россели	62, 110
Х. Рубен	15
А. Рубинштейн	19, 27, 51
В. Султанбеев	21
С. Такач	16
С. Тартаковер	31, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 78
Х. Таубман	20
Т. Тейлор	103
Д. Томас	8, 28, 35, 68, 74, 105
С. Флор	56, 80, 81, 82, 83, 84, 97, 106
Р. Хамонд	3
Г. Христофферсен	61
Г. Штальберг	58, 113
Л. Штейнер	55
А. Штехелин	92
М. Эйве	37, 71, 95
С. Эрдели	50

Дебюты

(цифры — номера партий)

Английское начало	16, 38, 106, 112, 114, 116, 120
Венская партия	22
Гамбит Стаунтона	86
Голландская защита	44, 118
Дебют слона	11
Дебют Рети	26, 49
Дебют ферзевой пешки	19, 90, 92
Дебют ферзевых пешек	33, 40, 41, 46, 48, 51, 53, 62, 64, 65, 67, 72, 75, 77, 79, 94, 96, 97, 100, 111, 119
Защита Алехина	17
Защита Боголюбова	80, 102
Защита Грюнфельда	87, 95, 104, 110, 115
Защита Каро-Канн	5, 9, 45, 68, 82, 85, 88
Защита Нимцовича	20, 23, 25, 32, 36, 50, 58, 69, 73, 91, 117
Испанская партия	66, 74, 78, 93, 101, 103, 105
Итальянская партия	89
Каталонское начало	98
Новоиндийская защита	15, 21, 27, 30, 34, 47, 52, 54, 57, 99, 109
Сицилианская защита	7, 12, 14, 29, 39, 55, 76
Славянская защита	6, 37, 59, 84
Староиндийская защита	56, 107
Ферзевый гамбит	1, 3, 10, 35, 60, 63, 70, 71, 81, 83, 108, 113
Французская защита	2, 4, 13, 28, 31, 42, 43, 61
Центральный дебют	8, 18, 24

Комментаторы партий

(цифры — номера партий)

А. Алехин	88
М. Ботвинник	36
Ф. Земиш	19
Г. Кмох	34
В. Менчик	70
В. Микенас	114
А. Рабинович	76
В. Рагозин	54, 108
З. Тарраш	69, 106
С. Тартаковер	27, 38, 41, 42, 43, 45
С. Флор	84

ОГЛАВЛЕНИЕ

Научно-популярное издание

Серия «Великие шахматисты мира»

Мацукевич Анатолий Александрович
КОМЕТА СУЛТАН-ХАНА

Генеральный директор издательства *С.М. Макаренков*

Ведущий редактор-составитель *Я. В. Дамский*
Художественное оформление серии: *Н. Ю. Дмитриева*
Компьютерная верстка: *О. К. Скляр*
Технический редактор *Е. А. Крылова*
Корректор *Е. В. Третьякова*

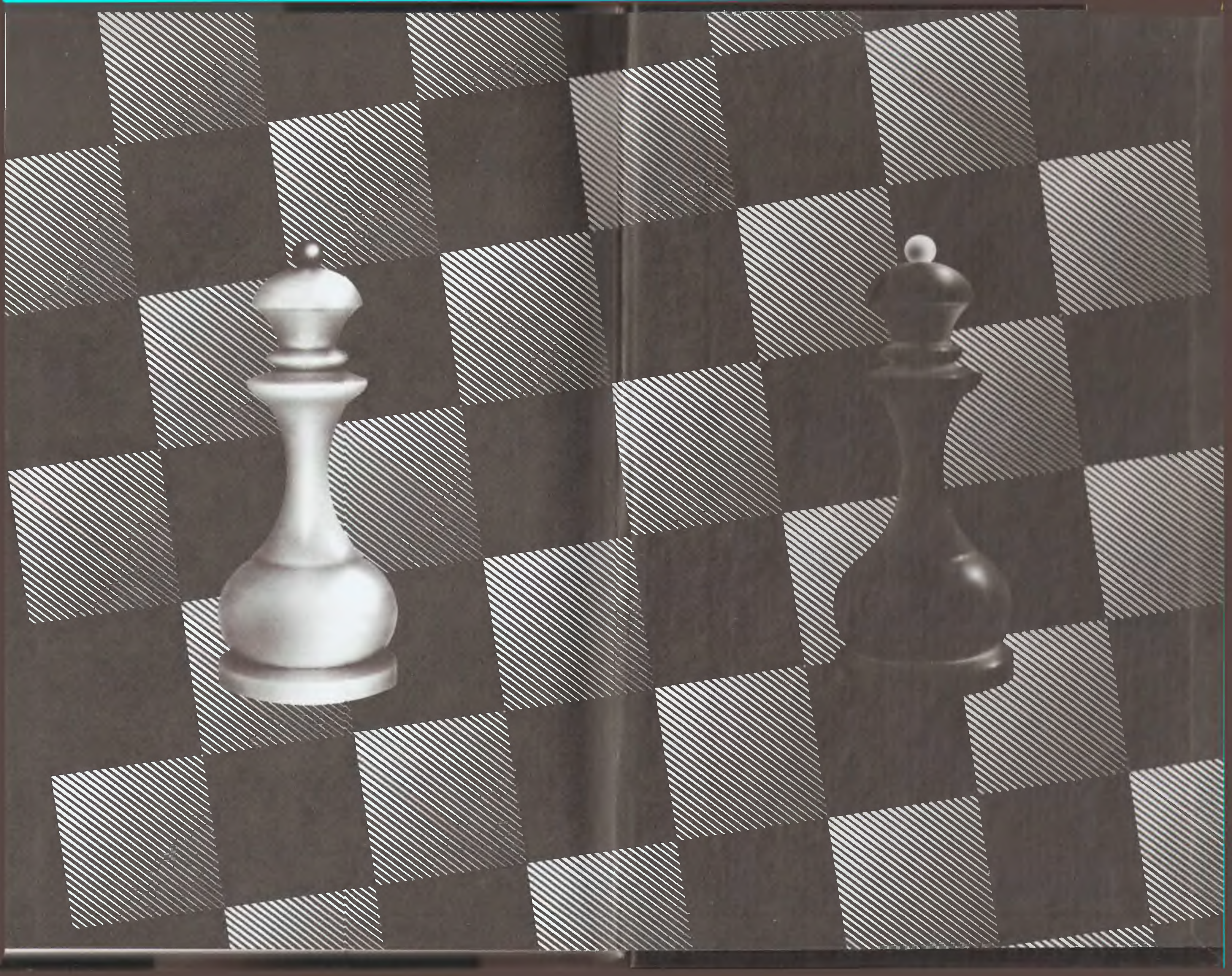
Подписано в печать с готовых диапозитивов 16.09.2002 г.
Формат 60x90/16. Печать офсетная. Печ. л. 16,0
Гарнитура «Ньютон». Тираж 5 000 экз.
Заказ № 3699

Адрес электронной почты: info@ripol.ru.
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

«РИПОЛ КЛАССИК»
125315, Москва, Амбулаторный 2 пр., д. 8, стр. 1, комн. 12
ЛР № 064925 от 16.01.97 г.

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов во ФГУП ИПК
«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14





ВШМ ВЕЛИКИЕ ШАХМАТИСТЫ МИРА



РИПОЛ КЛАССИК

Анатолий Мацукевич

Комета Султан-Хана